

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

19/000 06461

ITA:

SOPRINT. ANTICHITA' OSTIA ANTICA

ROMA

46

LAZIO

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: Roma - Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Magazzin~~o~~ del Museo di Ostia

INV. 10807

OGGETTO:

pittura raffigurante una Parca

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

Fiunicino, Isola Sacra, necropoli F 149, II NO

DATI DI SCAVO:

INV. DI SCAVO:

(o altra acquisizione)

tomba 11, nicchia centrale della parete sinistra
(MA 12/00004155)

DATAZIONE:

135-140 d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA:

affresco

MISURE:

STATO DI CONSERVAZIONE:

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

DESCRIZIONE: La figura su fondo bianco poggia su di una base verde in iscorcio. Le manca la fascia di contorno, che è andata perduta nello strappo (cfr. Infatti la foto alla p.279 di M.BORDA, Pittura romana, Milano 1958). IL volto, lievemente scostato verso la sua sinistra, è realizzato con macchie di colore che ne evidenziano i tratti somatici, con un intento quasi ritrattistico. L'acconciatura 'a crocchia' dei capelli rosso-bruni è più evidente che nella Parca proveniente dalla nicchia centrale della parete di fondo della stessa tomba, per alcune pennellate di colore più intenso che ne definiscono i contorni. Il colore rosso-bruno delle braccia va assumendo verso i margini toni sempre più intensi con effetto chiaroscurale. La Parca qui indossa un chitone blu; non è più possibile vedere l'himation per la caduta del colore, ma se ne intuisce la presenza dall'ingrossamento dei

NEG. G.F.N. E41086

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:
G.CALZA, La Necropoli del Porto di Roma nell'Isola Sacra, Roma
1940, p.124, fig.54; p.139 s.
M.BORDA., La Pittura romana, Milano 1958, p.277; fig. a p.279

FOTOGRAFIE: **foto G.F.N. E41086**

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

pitture inv.n.10808;10809;10810;10811 : RA 12/00004443;
12/00004444 ; 12/00004442 .

COMPILATORE DELLA SCHEDA: (Ida Baldassarre) *Foto Baldassarre*

DATA: 30/XII/76

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 353 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12/00004441

ITA:

SOPRINT. ANTICHITA' OSTIA ANTICA ROMA

INV. 10807

ALLEGATO N. 1: segue descrizione

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

contorni sui fianchi e sulla vita. Anche qui, nella parte inferiore del chitone, si può notare un accenno di panneggio ottenuto con pennellate verticali. L'attributo di questa Parca è il rotolo, svolto e sorretto dalle braccia rigidamente scostate dal corpo. La figura mantiene un aspetto immobile estatuario, che è caratteristica comune alle raffigurazioni della tomba 11.

Per le considerazioni di ordine stilistico, e per un esame della figura delle Parche in ambiente romano, cfr. scheda n. 12/0004444, pittura inventario n°10809