

FUR: Costanzo G.  
AN:  
OSS: La relazione storica è il file 00353136.doc  
CD:  
TSK: A  
LIR: P  
NCT:  
NCTR: 05  
NCTN: 00251698  
ESC: S75  
ECP: S75  
LC:  
PVC:  
PVCP: VE  
PVCC: Scorzé  
PVCF: Peseggia  
PVCL: Peseggia  
CST:  
CSTA: frazione  
OG:  
OGT:  
OGTT: villa  
OGTQ: suburbana  
OGTD: Villa Buratti  
OGA:  
OGAG: storica (1810)  
OGAD: Casa agricola del Capitolo di San Geremia  
OGA:  
OGAG: storica (1880)  
OGAD: Villa Bianchi  
OGA:  
OGAG: storica (inizio '900)  
OGAD: Villa Buratti  
RV:  
RVE:  
RVEL: bene componente  
RVES: 0500353136  
CR:  
CRD:  
CRDR: Gauss-Boaga  
CRDX: 2.300.034  
CRDY: 5.049.533  
CRDZ: 11,1  
UB:  
CTS:  
CTSF: 22  
CTSD: 2001  
CTSP: 77  
UBV:  
UBVA: secondario  
UBVD: via Verdi  
UBVN: 3  
UBVP: A 180 metri a nord dalla chiesa di San Nicolò di Peseggia,  
sulla sinistra,

presso l'incrocio di via Verdi con via Moglianese

RE:

REN:

RENR: intero bene

RENS: costruzione

RENN: Nel 1880 Giovanni Bianchi costruisce la villa così com'è attualmente

RENF: B 1 (p. 469)

REL:

RELS: XIX

RELV: ca.

RELF: ultimo quarto

RELW: ca.

RELI: 1880/00/00

RELX: ca.

REV:

REVS: XIX

REVV: ca.

REVF: ultimo quarto

REVW: ca.

REVI: 1880/00/00

REVX: ca.

PE:

PRE:

PREU: ala ovest (stalla)

PREI: presenza di alcune discontinuità murarie sulla muratura (A 1)

SI:

SII:

SIIR: intero bene

SII0: livelli continui

SIIN: 3

SIIP: p. terra; p. primo (p. n.); p. secondo

SIV: salone passante con 1 teoria di stanze per lato

IS:

ISP: Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in mattoni; solai in legno con pavimenti alla veneziana, copertura con tetto a quattro falde e capriate

PN:

PNR: intero bene

PNT:

PNTQ: p. t.

PNTS: composto

PNTF: poligonale

PNTE: salone passante (1), stanze (12), scala (1), vano di disimpegno (1)

PN:

PNR: intero bene

PNT:

PNTQ: p. 1

PNTS: composto

PNTF: poligonale

PNTE: salone passante (1), stanze (12), scala (1), vano di

disimpegno (1)

PN:

PNR: intero bene

PNT:

PNTQ: p. 2

PNTS: composto

PNTF: poligonale

PNTE: salone passante (1), stanze (5), scala (1)

SV:

SVC:

SVCU: corpo principale

SVCT: pareti

SVCC: in muratura

SVCQ: a corsi regolari

SVCM: laterizio

SVC:

SVCU: corpo principale

SVCT: colonne

SVCC: in muratura

SVCQ: a corsi regolari

SVCM: laterizio

SO:

SOU: corpo principale (parte nord-ovest, p.1)

SOF:

SOFG: finta volta

SOFF: a vela

SOFQ: quadrata

SOFP: appiccagliata con panconcelli alle travi portanti

SOE:

SOER: intera volta

SOEC: cameracanna

SOES: stuioie di arelle sono appese alle travi dell'orditura primaria con panconc  
elli e mesevete lignee

SO:

SOU: corpo principale (parte nord-est, p.1)

SOF:

SOFG: finta volta

SOFF: obliqua

SOFQ: rettangolare

SOFP: appiccagliata con panconcelli alle travi portanti

SOE:

SOER: intera volta

SOEC: cameracanna

SOES: stuioie di arelle sono appese alle travi dell'orditura primaria con panconc  
elli e mesevete lignee

CP:

CPU: corpo principale

CPF:

CPFG: a tetto

CPFF: a 4 falde

CPFQ: a pianta quadrata

CPC:

CPCR: intero bene  
CPCT: capriate con arcaretti  
CPM:  
CPMR: intera copertura  
CPMT: tegole  
CPMQ: a coppo  
CPMM: laterizio  
CP:  
CPU: corpi a nord  
CPF:  
CPFG: a tetto  
CPFF: a falda  
CPFQ: a pianta quadrata  
CPC:  
CPCR: corpi a nord  
CPCT: capriate con arcaretti  
CPM:  
CPMR: intera copertura  
CPMT: tegole  
CPMQ: a coppo  
CPMM: laterizio  
SC:  
SCL:  
SCLU: interna  
SCLG: rampa  
SCL0: principale  
SCLN: 1  
SCLL: longitudinale al salone passante  
SCLF: rettilinea spezzata  
SCS:  
SCSR: intera struttura  
SCST: a sbalzo  
SCSC: rivestimento su struttura autoportante  
SCSM: graniglia di cemento  
PV:  
PVM:  
PVMU: corpo principale (salone p.t.)  
PVMG: alla veneziana  
PVMS: ovale centrale a semina grossa; due fiori stilizzati ai lati  
con otto petali  
li ciascuno  
PVM:  
PVMU: corpo principale (sala SE, p.t.)  
PVMG: alla veneziana  
PVMS: al centro campeggia un ottagono lobato diviso in otto spicchi  
di colore rosso e bianco  
PVM:  
PVMU: corpo principale (sala SO, p.t.)  
PVMG: alla veneziana  
PVMS: al centro campeggia un elemento lobato con un fiore a quattro  
petali di colore nero e rosso  
PVM:

PVMU: corpo principale (p.t.)  
PVMG: alla veneziana  
PVMS: a motivi geometrici  
PVM:  
PVMU: corpo principale (stanza p.t.)  
PVMG: in ceramica  
PVMS: a motivi geometrici  
PVM:  
PVMU: corpo principale (veranda p.t.)  
PVMG: ammattonato  
PVMS: con figurazioni  
PVM:  
PVMU: corpo principale (terrazza ovest p.1)  
PVMG: gettata in cemento  
PVM:  
PVMU: corpo principale (salone p.1)  
PVMG: alla veneziana  
PVMS: al centro della sala vi è un fiore stilizzato a 16 petali  
PVM:  
PVMU: corpo principale (p.1)  
PVMG: alla veneziana  
PVMS: a motivi geometrici  
PVM:  
PVMU: corpo principale (stanze nord-ovest p.1)  
PVMG: in marmette  
PVMS: a motivi geometrici  
PVM:  
PVMU: corpo principale (p. 2)  
PVMG: alla veneziana  
PVMS: semina a pezzatura minuta di colore rosso, bianco e nero; cemento rosa  
DE:  
DEC:  
DECU: saletta ovest, p. t.  
DECL: interna  
DECT: a tempera  
DECQ: a motivi geometrici  
DECM: intonaco  
DEC:  
DECU: salone, p. 1  
DECL: interna  
DECT: a tempera  
DECQ: a fasce colorate  
DECM: intonaco  
DEC:  
DECU: sale p. 2  
DECL: interna  
DECT: a tempera  
DECQ: a fasce colorate a stampo  
DECM: intonaco  
CO:  
STC:  
STCR: decorazioni  
STCC: mediocre

STCO: distacco di carte da parati per infiltrazioni di acque meteoriche ed umidi  
tà; degrado delle decorazioni a tempera al p. t. per umidità di risalita capillare

STC:

STCR: controsoffitti

STCC: mediocre

STCO: crollo di alcuni controsoffitti per cedimento dei supporti lignei ed umidi  
tà di infiltrazione di acque meteoriche

US:

USA:

USAR: corpo principale

USAD: abitazione

USO:

USOR: intero bene

USOC: uso storico

USOD: azienda agricola

TU:

CDG:

CDGG: proprietà privata

CDGS: Società Olimpia s.r.l. di Pessato Michele// Società Verdi s.r.l. di Feston  
Luciano

CDGI: Via Noalese sud, n° 60 – Noale, loc. Moniego (VE)

VIN:

VINL: T.U.490/1999

VINA: 2

VIND: 2002

STU:

STUT: P.R.G. del Comune di Scorzé (1995)

STUN: Area destinata a verde privato

AL:

SFC: 1

ALG:

ALGN: 2

ALGT: catasto napoleonico (1810)

ALG:

ALGN: 3

ALGT: catasto austriaco (1830)

ALG:

ALGN: 4

ALGT: catasto austro-italiano (1852)

ALG:

ALGN: 12

ALGT: rilievi pianta piano terra di villa Buratti

ALG:

ALGN: 13

ALGT: rilievi pianta piano primo di villa Buratti

ALG:

ALGN: 14

ALGT: rilievi pianta piano secondo di villa Buratti

FTA:

FTAN: 67998  
FTAP: fotografia colore  
FTAT: Prospetto sud di villa Buratti (17 settembre 2002)  
FTA:  
FTAN: 67999  
FTAP: fotografia colore  
FTAT: Prospetto nord-est di villa Buratti (17 settembre 2002)  
FTA:  
FTAN: 68000  
FTAP: fotografia colore  
FTAT: Prospetto sud-ovest di villa Buratti (17 settembre 2002)  
FTA:  
FTAN: 68001  
FTAP: fotografia colore  
FTAT: Salone al piano terra di villa Buratti (17 settembre 2002)  
FTA:  
FTAN: 68002  
FTAP: fotografia colore  
FTAT: Salone al primo piano di villa Buratti (17 settembre 2002)  
DVA:  
DVAN: 5  
DVAT: relazione storico-artistica  
DO:  
IGM:  
IGMN: C.T.R. n°127033o  
IGMD: Peseggia, Carta Tecnica Regionale n°127033o del 1994  
BIB:  
BIBH: B 1  
BIBA: Stangherlin Antonio  
BIBD: 1968  
FNT:  
FNTH: A 1  
FNTT: catasto napoleonico (1810)  
FNTD: ASV, catasto napoleonico, mappa b. 162  
CM:  
CMP:  
CMRN: Donà C.  
CMRD: 2002  
FUR: Costanzo G.  
AN:  
OSS: La relazione storica è il file 00353136.doc  
CD:  
TSK: A  
LIR: P  
NCT:  
NCTR: 05  
NCTN: 00364721  
ESC: S75  
ECP: S75  
LC:  
PVC:  
PVCP: VE  
PVCC: Scorzé  
PVCF: Peseggia