

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I
NCT NCTR (codice regione) 18 NCTN (n. cat. gen.) 18/00110165
ESC (ente schedatore) S14
ECP (ente competente) S14
PVC PVCP (provincia) CS PVCC (comune) CERVICATI
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) CERVICATI
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLOGO MUNICIPALE
△ ZUR ZURN (numero) 0 ZURD (tipo e denominazione) ZONA CENTRALE
△ SET SETT (tipo) SU
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) PAZZO
OGTQ (qualificazione) PRIVATO
OGTD (denominazione) PALAZZO GUZOLINI
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA LUIGI GUZOLINI
★ UBVN (numero civico) 23 UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 12 CTSD (data foglio) 1953
★ CTSP (particella) 93
★ CDG CDGG (indicazione generica) PALAZZO PRIVATO
CDGS (indicazione specifica) RAFFAELE BARBI
CDGI (indirizzo) PIAZZA LUIGI GUZOLINI 23 - CERVICATI
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) _____ VINA (articolo) _____
VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F.
STUN (sintesi normativa di zona) RESTAURO E RISAN. CONSERVATIVO
□ CRD CRDR (sistema di riferimento) GAUSS-BORGIA
CRDX (longitudine) 25390 CRDY (latitudine) 44650
★ △ AUT AUTN (nome autore) MAESTRANZE LOCALI AUTI (ruolo autore) _____
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
△ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
△ REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REWW/REXX (validità) _____
△ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) _____
△ ★ SVC SVCM (materiali) PIETRA E LATERIZI
△ ★ SOF SOFG (genere) _____
SOFF (forma) _____
△ ★ CPM CPMM (materiali) LATERIZI
△ ★ USA (uso attuale) ABITAZIONE
△ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
★ FTA FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____
SFC (stralcio foglio catastale) 1
★ ALG ALGT (tipo) RILEVO - SCALA 1:1000 ALGN (numero) _____
★ RSE RSER (riferimento argomento) _____
RSEC (codici) _____
★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) SCALZO A. (COMPILATORE SCHEDE) - PIMOLI F. (FOTOGRAFO)
★ FUR (funzionario responsabile) IANNARELLI (1993)
○ OSS (osservazioni) SI OMETTONO LE VOCI PNTS E SOFG PERCHÉ TRATTASI DI PIÙ LOCALI.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.