

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

18/000 27584

ITA:

PROVINCIA E COMUNE: COSENZA - ROGLIANO

LUOGO: CENTRO STORICO

OGGETTO: CHIESA MATRICE (S.PIETRO)

CATASTO: COMUNE DI ROGLIANO. FOGLIO n° 6 PART. "B"

CRONOLOGIA: EDIFICATA NEL 1638. LA FU COSTRUITA NEL 1717

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA:

USO ATTUALE:

PROPRIETA':

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: A TRE NAVATE

COPERTURE: STRUTTURA LIGNEA COSTITUITA DA CAPRIATE, E MANTO DI
COPERTURA IN TEGOLE "MARSIGLIESI".VOLTE o SOLAI: SOPPITTATURA IN GESSO CON ROSONI, STUCCHI E CORNICI
LATERALI (NAV. CENTR.). VOLTE A CROCIERA (NAVATE LATERALI).SCALE: LA SCALA CHE PORTA AL CAMPANILE E' IN MURATURA LA I^ PARTE
E IN FERRO LA II^.

TECNICHE MURARIE: MURATURA IN PIETrame

PAVIMENTI: MARMO

DECORAZIONI ESTERNE: LA FACCIATA E' ABBELLITA DA COLONNE DI ORDINE
MISTO. INTAGLI E DECORAZIONI SORMONTANO I DUE INGRESSI LAT. CENTR.DECORAZIONI INTERNE: L'ALTARE MAGGIORE E' ARRICCHITO DA PITTURE REALIZ-
ZATE DA E. SALPI. NUMEROSI I MOTIVI FLOREALI IN GESSO.

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605219) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

EDIFICIO SETTECENTESCO, CON FACCIATA LITICA BAROCHEGGIANTE DI MAESTRANZE ROGLIANESI (1717) SONTUOSAMENTE BAROCCO L'INTERNO A TRE NAVATE. SULL'ALTARE MAGGIORE SI STAGLIA LA STATUA DI S. PIETRO, MENTRE AI LATI SPICCANO LE STATUE SIMBOLEGGIANTI LA FEDE E LA MATERNITA'. IL CAMPANILE DELLA CHIESA CON LA CUPOLA ARABESCA TA E DEI PRIMI DEL '900. AL LATO DESTRO DELL'ALTARE SI TROVA LA CAPPELLA DEDICATA ALLA VERGINE SS ARTISTICAMENTE DECORATA TUTTA IN ORO ZECCHINO.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

LA CHIESA DI S.PIETRO FU REALIZZATA MOLTO TEMPO PRIMA DEL XVI SEC.

LA CAMPANA MAGGIORE RISALE INFATTI AL 1333.

COMPLETAMENTE DISTRUTTA DAL SISMA DEL 27/03/1638, LA CHIESA VENNE RICOSTRUITA DAI MAESTRI ROGLIANESI NEL GIRO DI POCI ANNI.

LA FACCIATA IN TUFO VENNE ULTIMATA NEL 1717 CON LE COLONNE IN STILE DORICO, IONICO E CORINZIO. LE DECORAZIONI E GLI INTAGLI CHE SORMONTANO I DUE INGRESSI LATERALE E QUELLO CENTRALE FURONO ESEGUITI DA MAESTRI ARTIGIANI ROGLIANESI.

SISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- ADAMI ALESSANDRO - Tra i monumenti della città di Regliano e dei dintorni .
 MORELLI TOMMASO - Descrizione topografica della città di Regliano .
 MENICUCCI C. + Ricordi storici della città di Regliano .
 PERRI FERDINANDO - Regliano e dintorni . (Ed. progette 2000).
 BARILLARO EMILIO - Guida artistica di Cesenza (Ed. Pellegrini 1972).

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE	XX																		
COPERTURE																			
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		XX																	
PAVIMENTI		XX																	
DECORAZIONI		XX																	
PARAMENTI		XX																	
INTONACI INT.		XX																	
INFISSI		XX																	

ALLEGATI:	XX
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	XX
FOTOGRAFIE:	XX
DISEGNI E RILIEVI:	XX
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
FOTOGRAFIE:
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
 B0220 IDP

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI: