

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR	(tipo scheda) A Codice regione) 18 NCTN (n. cat. gen.)
		ESC	(ente schedatore) SIL
		ECP	(ente competente) 51h
	PVC		(provincia) C5 PVCC (comune) ROGLIANO
			(frazione) TIMPONE DI S. CROCE
			(località)
Δ	CST		(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
^	7110		(carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUGGO HUNICIPALE
	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET		(tipo) SU
			(num. del settore) SETD (denominazione)
	ОСТ		(num. nel settore)
	OGT		(tipo) CHIESA
			(qualificazione)
,	IIDII		(denominazione) CHIESA DEI CAPPUCCINI
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) PLE CINITERO CAPOLUGO
	CTS	* OBAN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.) Km 4.500DALLO SVINCOLO DI ROCLUANO AUTOSTR. A3 SA-RC
'	CIS		(foglio) 7 CTSD (data foglio) 1954
+ 1	CDG		(indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCUESIASTICO
	CDG		(indicazione specifica)
			(indirizzo)
*	ALN		(tipo evento) ALND (data)
	VIN		(legge) VINA (articolo)
	1114		(estremi provvedimento) VINA (articolo) VINA (articolo)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P. d. F.
	DIO	STUN	(sintesi normativa di zona)
П	CRD	CPDP	(sistema di riferimento)
	CKD		
	ATTE	CRDA	(longitudine) CRDY (latitudine) (nome autore) AUTI (ruolo autore)
	AUT	AUIN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) ATBI (riferimento all'intervento)
	REL	RELS	(secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) RELI (data) 1646 RELV/RELW/RELX (validità)
	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT	PNTS	(schema) 1 NAVATA PNTF (forma)
△☆	SVC	SVCM	(materiali) HURATURA IN PIETRA
△☆	SOF		(genere)
		SOFF	(forma)
△☆	CPM	CPMM	(materiali) LATERIZIO
		△ ☆ USA	(uso attuale)
Δ	USO	USOD	(uso originario) CHIESA
*	FTA	FTAN	(negativo) FTAT (note)
		SFC	(stralcio foglio catastale) Λ
*	ALG	ALGT	(tipo) RILIEVO SCALA 1:2000 ALGN (numero)
*	RSE		(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
☆	CMP	CMPD	(data) CMPN (compilatore) BOZZO I. (funzionario responsabile) IANNACE R.
		★ FUR	(funzionario responsabile) IANNACE R.
		o oss	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

 $^{\ \}square$ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.