

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) A Clivello di ricerca) IV
	NCT	NCTR	(codice regione) NCTN (n. cat. gen.) OHOOLUS 95
		<b>ESC</b>	(ente schedatore)
		ECP	(ente competente)
	<b>PVC</b>	<b>PVCP</b>	(provincia) SV PVCC (comune) CAIRO MONTENOTTE
		<b>PVCF</b>	(frazione)
		<b>PVCL</b>	(località)
Δ	CST	<b>CSTN</b>	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) PALAZZO
		OGTQ	(qualificazione)
		OGTD	(denominazione) CASA PROPR PATETTA GIA' DEI MARCHESI SCARAMPI
	UBV	UBVD	
			(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) L8 CTSD (data foglio)
		☆ CTSP	(particella)338
*	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA' ENTE PUBRLICO
		CDGS	(indicazione specifica) COMUNE DI CAIRO MONTENOTTE
		CDGI	(indirizzo) C.SO ITALIA · CAIRO MONTENOTTE · SV
☆	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) <u>1,364 1909</u> VINA (articolo) <u>ART. 5</u>
		VIND	(estremi provvedimento) 1934 102 100 VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG. 13 Oct 1982
		STUN	(sintesi normativa di zona)CONSERVAZIONE · RISANAMENTO
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
$\Delta \Delta$	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRANZE LOVALI ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUMONE
$\triangle$	REL	RELS	(secolo) XV RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
$\triangle$	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
	PNT	PNTS	(schema) PNTF (forma) IRREGOLARE
$\triangle \Leftrightarrow$	SVC	SVCM	(materiali) MURATURA INTONACATA
$\triangle \Leftrightarrow$	SOF	SOFG	(genere) VOLTA
		SOFF	(forma) A CROPIERA / A PANIGUONE / A BOTTE
$\triangle \Leftrightarrow$	<b>CPM</b>	<b>CPMM</b>	(materiali) COPPI
		△ ☆ USA	(uso attuale) BIBLIOTECA
Δ	USO	USOD	(uso originario) ABITAZIONE
弘	FTA	FTAN	(negativo) 46480 FTAT (note) FACCIATA (1994)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
公	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
*	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
☆	<b>CMP</b>	<b>CMPD</b>	(data) 1994 CMPN (compilatore) LEVATI E.
		<b>★ FUR</b>	(funzionario responsabile) NI DIO H. SCUNZA R.
		OSS	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

A11

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>\*</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>□</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.