



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

V432

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>04</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>07/00110963</u>
	ESC (ente schedatore) <u>Seo</u>	
	ECP (ente competente) <u>Seo</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>SV</u>	PVCC (comune) <u>VARAZZE</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	CSTD (denominazione)
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione)
△ SET	SETT (tipo)	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>PALAZZO</u>	
	OGTQ (qualificazione)	
UBV	OGTD (denominazione) <u>PALAZZO COPIENALE o JACOPO DA VARAGINE</u>	
	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>PIAZZA BEATO JACOPO DA VARAGINE</u>	
* UBVN	(numero civico)	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>44</u>	CTSD (data foglio)
* CTSP	(particella) <u>171</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETÀ ENTE LOCALE</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>COMUNE DI VARAZZE</u>	
	CDGI (indirizzo) <u>VIALE NAZIONI UNITE 5 VARAZZE</u>	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>1089 / 39</u>	VINA (articolo) <u>Art. 4</u>
	VIND (estremi provvedimento)	VINR (data registr.)



STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>P.R.G. 1981</u>			
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona) <u>CENTRO STORICO RESTAURO CONSERVATIVO SENZA AUMENTI DI VOLUME E SUPERFICI</u>			
△ AUT	CRDR (sistema di riferimento)			
△ ATB	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)		
△ REL	AUTN (nome autore) <u>IGNOTO</u>	AUTI (ruolo autore)		
△ REV	ATBD (denominazione ambito culturale) <u>MAESTRANZE LOCALI</u>	ATBI (riferimento all'intervento) <u>COSTRUZIONE</u>		
△ PNT	RELS (secolo) <u>XVII</u>	RELF (frazione di secolo)	RELI (data)	RELV/RELW/RELX (validità)
△ SVC	REVS (secolo) <u>XVII</u>	REVF (frazione di secolo)	REVI (data)	REVV/REVW/REVX (validità)
△ SOF	PNTS (schema)	PNTF (forma) <u>A L</u>		
△ CPM	SVCM (materiali) <u>MURATURA INTONACATA</u>			
△ USA	SOFG (genere) <u>VOLTA</u>			
△ USO	SOFF (forma) <u>A CROCIERA</u>			
△ FTA	CPMM (materiali) <u>ARDESIA</u>			
△ ALG	USA (uso attuale) <u>IN DISUSO</u>			
△ RSE	USOD (uso originario) <u>SALA E MAGAZZINO DELLA COMUNITÀ</u>			
△ CMP	FTAN (negativo) <u>46642</u>	FTAT (note) <u>VEDUTA FRONTALE (1994)</u>		
	SFC (stralcio foglio catastale) <u>1</u>			
★ RSEC	ALGT (tipo)	ALGN (numero)		
★ FUR	RSER (riferimento argomento)			
○ OSS	RSEC (codici)			
	CMPD (data) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>GINESI A.</u>		
	DI DIO M. / SCUNZA R.			
	NEL 1700 L'EDIFICIO RICORDATO COME SALA E MAGAZZINO DELLA COMUNITÀ VIENE TRASFORMATO IN TEATRO / NEL 1829 VIENE TRASFORMATO IN CASA COMUNALE SU DISSENI IN G. ARGENTI / 1849 COSTRUZIONE TORRETTE STILE GOTICO			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catastro), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventoriale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventoriale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.