

TAS99

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

VEUL BOLLIO HONS

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A OLIR (livello di ricerca) /// (codice regione) Ot NCTN (n. cat. gen.) Propries (ente schedatore) SW
	ECP	(ente competente) 3 W
<b>PVC</b>	<b>PVCP</b>	(provincia) V PVCC (comune) VEZU POLTO (frazione) POLTO
		(frazione) POICIO
	PVCL	(località) SAN SEPOLCICO
△ CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
	CSTA	
△ ZUR		(numero) ZURD (tipo e denominazione)
△ SET	SETT	(tipo)
	SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
	SETP	(num. nel settore)
OGT	OGIT	(tipo) CHIESA  (qualificazione) PARIOCCHIAE  (qualificazione) PARIOCCHIAE
	OGTQ	(denominazione) CHIESA PARIOCCHIA E DEL SANO SEPOLCIO
TIDII	OGID	(denominazione) Otrosti principale) PIANA SAN SEPOLURO
UBV		
CTC		(numero civico) UBVK (indic. chilom.) (foglio) CTSD (data foglio)
CTS	CTSF	(particella) $\triangle$
* CDG	" CISP	(indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECUESTASTICO
~ CDG	CDGG	$(J \land U) \lor \land \land (J \lor U) \land (J \lor U) \lor $
	CDGS	(indirizzo) VIA PORTIO 40, VERU PORTIO
* ALN		
VIN	VINI	(tipo evento) (legge) (1939 VINA (articolo) ANT L
VIII	VIND	
	VIND	(content provocamento) viivi (data region.)

			0.0.1.1.100
	STU	STUT	(strumento urb. in vigore)
		STUN	(sintesi normativa di zona)
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine) (nome autore) CRDY (latitudine) AUTI (ruolo autore)
$\triangle \triangle$	AUT	AUTN	(nome autore) (ruolo autore) (ruolo autore) (ruolo autore) (riferimento all'intervento) (riferimento all'intervento)
	ATB		
	REL	RELS	(secolo) X RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
	REV	REVS	(secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità) PNTF (forma)
	PNT	PNTS	(schema) UN HUU PNTF (forma)
	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA
Δ ☆	SOF	SOFG	(genere) VOLTA
		SOFF	$\frac{A \theta 077E}{A \pi 7594240}$
$\triangle \Rightarrow$	<b>CPM</b>	CPMM	(materiali) (A7EMUO
		△ ★ USA	(uso attuale) CHESA
	USO	USOD	(uso originario) CHIESA (1960): FACUATA (1961)
*	FTA		(negativo) 49694 FTAT (note) FACUATA (1994)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
本	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
*	CMP	CMPD	(data) 1115 (compilatore) 1703 (NY) 14 (CALLED A COMPILATOR)
		☆ FUR	(funzionario responsabile) 11 010 11 / YWNCTT 10.
		o oss	(codici) (data) 1994 (funzionario responsabile) DI OLO M. / SWNA R. (osservazioni) NETAURO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

<sup>♦</sup> Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>☆</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>□</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.