



TAS 11

SASSELLO  
MON 11

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/V
	NCTR (codice regione)	07	NCTN (n. cat. gen.)	0700112110
	ESC (ente schedatore)	S20		
PVC	ECP (ente competente)	S20		
	PVCP (provincia)	SV	PVCC (comune)	SASSELLO
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	PALAZZO		
	OGTQ (qualificazione)	COMUNALE		
	OGTD (denominazione)	PALAZZO PERRANDO		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA CONCESSIONE		
	* UBVN (numero civico)	5/6/8	UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	23	CTSD (data foglio)	
	* CTSP (particella)	211		
* CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETÀ ENTE LOCALE / PROPRIETÀ PRIVATA		
	CDGS (indicazione specifica)	COMUNE DI SASSELLO / CAP. BADANO GUIDO / ACTRI		
	CDGI (indirizzo)	PIAZZA CONCESSIONE 8		
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L.1089/1939	VINA (articolo)	ART. 6
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G. (1986)
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona)	RESTAURO / RISETTO / RISETTO CONSERVATIVO
	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)
* △ AUT	AUTN	(nome autore)	IGNOTO
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	MAESTRADE LOCALE
△ REL	RELS	(secolo)	XVII
△ REV	REVS	(secolo)	XVII
△ PNT	PNTS	(schema)	
△ SVC	SVCM	(materiali)	MURATURA INTONACATA
△ SOF	SOFG	(genere)	VOLTA
△ CPM	SOFF	(forma)	A CRUCIERA / A BOTTE
	CPMM	(materiali)	CATERNUO
△ USO	USA	(uso attuale)	UFFICI / ABITAZIONE
★ FTA	USOD	(uso originario)	ABITAZIONE
★ ALG	FTAN	(negativo)	50050
★ RSE	SFC	(stralcio foglio catastale)	1
★ CMP	ALGT	(tipo)	
	RSER	(riferimento argomento)	
	RSEC	(codici)	
	CMPD	(data)	1996
★ FUR	FATC	(note)	FACCHIATA (1996)
○ OSS	CMPN	(compilatore)	TASSINARI M.C.
	PORTAU IN PIETRA.		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazioni).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.