


ICI 0	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	8 / 00308685	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA -	42 EMILIA-ROMAGNA	73
PROVINCIA E COMUNE: FE - CENTO			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO:	Via Cesare Cremonino		Il prospetto che si snoda su due ordini, è suddiviso in tre campate e presenta un loggiato o nartece a tre fornicci a tutto sesto che insistono su due colonne e due semicolonne di ordine toscano.		
OGGETTO:	Chiesa di San Rocco		Un marcapiano separa il primo dal secondo ordine diviso in tre compartimenti da quattro lesene. Nei due compartimenti esterni si trovano due finestre archivoltate a tutto sesto per parte di cui una murata. Un cornicione a fasce separa il secondo ordine da un muro in cui si trova l'orologio, sormontato da un timpano a lunetta. Due volute di raccordo si trovano e completano il prospetto che è delimitato da due pilastri con cuspede.		
CATASTO:	Fg. 63; mapp. E		Interno -		
CRONOLOGIA:	dopo il 1521 - 1552 - 1764 - 1770		La Chiesa a navata unica è a pianta rettangolare e prosegue in un Oratorio sempre a pianta rettangolare. Sopra l'ingresso si trovava su una balconata l'organo. Nelle pareti laterali si trovano due piccole cappelle entro un'arcone a tutto sesto. Il presbiterio, sul quale si aprono due finestre rettangolari, è delimitato da due pilastri polistili e due colonne di ordine ionico ed è coperto da una pseudocupola a pianta ovale. Nelle pareti laterali si trovano quattro finte finestre su balconcino. La copertura è costituita da una volta a botte e da una volta a vela. L'interno è decorato da cornici a stucco barocche.		
AUTORE:	Pietro Alberto Cavalieri				
DEST. ORIGINARIA:	Culto				
USO ATTUALE:	Nessuno				
PROPRIETA':	Parrocchia di San Pietro				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:					
P.R.G. E ALTRI:	P.d.F. approvato il 4.6.75; area soggetta a P.P., Restauro conservativo				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	Rettangolare				
COPERTURE:	Tetto a due falde - Tegole a canale				
VOLTE o SOLAI:	Volte a botte costolonate, a vela, pseudocupola a pianta ovale - Volte a crociera nel nartece.				
SCALE:					
TECNICHE MURARIE:	Muratura in mattoni di cotto a intonaco liscio				
PAVIMENTI:	Cemento				
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:	Cornici in stucco, affreschi del 1603 di nicolo' Silvestri nell'Oratorio				
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

L'edificio sorge sul luogo dove fin dal 1552 aveva la propria Chiesa ed Oratorio l'omonima compagnia, come risulta anche da una pianta di Cento della fine del sec. XVI°.

Chiesa ed Oratorio mantennero la conformazione cinquecentesca fino alla metà del sec. XVIII°, con un probabile intervento secentesco sulla facciata porticata. Quando nel 1749 Papa Benedetto XIV° vi trasferì la cura delle anime sottraendola alla vicina Chiesa di San Pietro, si resero necessari lavori di ampliamento ed abbellimento.

L'incarico venne affidato all'architetto centese P.A. Cavalieri (1707-1782) che ristrutturò l'intero complesso negli anni 1764-70 ma fu condizionato dalle strutture preesistenti.

SISTEMA URBANO:

L'edificio si trova nel centro storico di Cento, in Via Cremonino già Borgo di Levante

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio si trova nella zona compresa tra la Chiesa di San Pietro (sec. XV°) e la Chiesa di San Filippo Neri (sec. XVIII°)

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

In via di restauro da circa 10 anni

BIBLIOGRAFIA:

Cecchelli M., Andar per Cento, Cento 1984, p. 101-102
 Atti G. Sunto storico della Città di Cento, Cento 1853

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>2011/2014</i>						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: dal foglio 63
scala 1:1000 (all. 1)

FOTOGRAFIE: 1 Interno
2 Interno (all. 2)
3 Interno
4 Prospetto (all. 3)

DISEGNI E RILIEVI:**MAPPE:****DOCUMENTI VARI:****RELAZIONI TECNICHE:****RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):****RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:****FOTOGRAFIE:****MAPPE - RILIEVI - STAMPE:**

Terra di Cento e suoi borghi - Pianta fine sec. XVI° B.C.A. Ferrara
N.C.E.U. dell'U.T.E. di Ferrara

ARCHIVI:

Archivio di Stato di Ferrara - Cessato Catasto (1877)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

S. Serravalle Ferrareso
Carlo Ferrareso

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:**REVISIONI:****DATA:**