

IL DIRETTORE REGIONALE

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 *"Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*, come modificato dal D. Lgs. 8 gennaio 2004, n. 3 *"Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

Visto l'art. 6 del D. Lgs. 8 gennaio 2004, n. 3, recante disposizioni transitorie e finali;

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 *"Codice per i Beni Culturali ed il Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;

Visto il D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173 *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"*;

Visto il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, con D.P.C.M. del 5 agosto 2004, all'Arch. Carla Di Francesco;

Visto il D.D.G. 5 agosto 2004 con il quale, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del D.P.R. 10 giugno 2004, n. 173, è delegata ai Direttori Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici la funzione della verifica della sussistenza dell'interesse culturale nei beni appartenenti a soggetti pubblici e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;

Vista la nota con la quale l'ACCADEMIA NAZIONALE DI S. LUCA, con sede in Roma, Piazza dell'Accademia di S. Luca 77 ha richiesto, per il tramite del Notaio Luigi Zampaglione, la verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 per l'immobile appresso descritto;

Visto il parere della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia espresso con nota prot. 8345 del 21/10/2004 pervenuta in data 04/11/2004;

RITENUTO CHE

l'immobile

denominato	IMMOBILE SITO IN CORSO MAGENTA 60
provincia di	BRESCIA
comune di	BRESCIA
sito in	Corso Magenta
numero civico	60
località	BRESCIA

PER COPIA CONFORME

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Luca Rinaldi



Distinto al N.C.E.U.:
Foglio 10 sez. BRE, mappale 2272/sub 4

come dalla allegata planimetria catastale;

di proprietà dell'Accademia Nazionale di S. Luca con sede in Roma presenta interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 per i motivi contenuti nella relazione storico artistica allegata;

DECRETA

il bene denominato IMMOBILE SITO IN CORSO MAGENTA 60, BRESCIA, meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e rimane quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

La planimetria catastale e la relazione storico artistica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Il presente decreto è trascritto presso l'Agenzia del Territorio - servizio pubblicità immobiliare - dalla competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'articolo 16 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio a norma degli articoli 2 e 20 della Legge 6 dicembre 1971, n. 1034 e successive modificazioni, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

Milano, li 17 FEB 2005

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco

PER COPIA CONFORME

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Luca Rinaldi



Relazione Allegata

Identificazione del Bene

Denominazione IMMOBILE IN CORSO MAGENTA 60
Regione LOMBARDIA
Provincia BRESCIA
Comune BRESCIA
CAP 25100
Indirizzo CORSO MAGENTA
Numero civico 60
Identificativi N.C.E.U. foglio 10 sez. BRE mappale 2272/sub4

Relazione Storico-Critica

L'immobile, databile alla fine dell'Ottocento, e ubicato nel centro storico di Brescia nelle immediate vicinanze del complesso ecclesiastico di Santa Eufemia, presenta sul Corso Magenta una interessante facciata neoclassica con zoccolatura in bugnato liscio al piano terra e finestre incorniciate e con davanzali sagomati ed è situato in un contesto urbano particolarmente significativo, anche per la presenza di pregevoli immobili architettonici già sottoposti a tutela.

Fra gli altri elementi di interesse l'ingresso principale sul Corso Magenta, costituito da un arco a tutto sesto con stemma in chiave ed il cortile interno dell'immobile, caratterizzato da ballatoi esterni su mensole in ferro battuto.

Milano, 17 FEB. 2005

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco

PER COPIA CONFORME

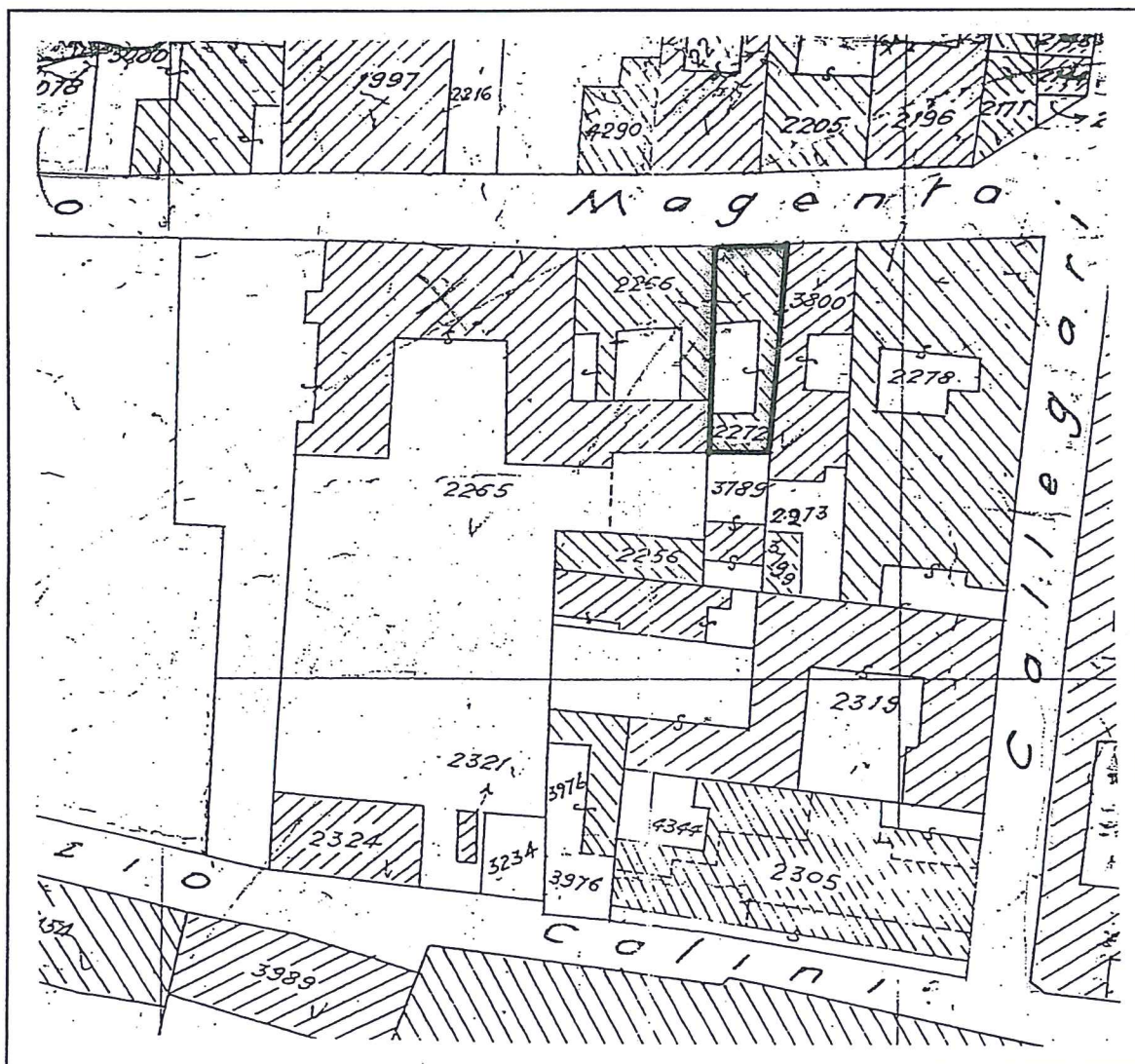
IL SOPRINTENDENTE
Arch. Luca Rinaldi

Planimetria Allegata

Identificazione del Bene

Denominazione	IMMOBILE SITO IN CORSO MAGENTA 60
Regione	LOMBARDIA
Provincia	BRESCIA
Comune	BRESCIA
Cap	25100
Nome strada	Corso Magenta
Numero civico	60

Planimetria Catastale



Milano,

77 FEB. 2005

IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco

PER COPIA CONFORME
IL SOPRINTENDENTE
Arch. Luca Rinaldi



COMUNE DI BRESCIA

Io sottoscritto Messo Comunale dichiaro che oggi 04.03.2005
su richiesta dell'Ente che ha emesso il presente atto, ho notificato l'atto stesso
intestato al Sig. COMUNE DI BRESCIA
abitante in Brescia - Via Pr. Cazzoletti



Consegnando copia allo stesso



In assenza del destinatario consegnando copia dell'atto in busta chiusa e
sigillata n° cron. 1180 al Sig. Anselmi Mario Teresa
in qualità di pro. r.
Si dichiara che il Sig. Anselmi Mario Teresa
ha firmato ricevuta per il ritiro dell'atto.

IL RICEVENTE
INTESTATARIO ATTO

IL MESSO COMUNALE



IL MESSO COMUNALE
Cazzoletti Fiorenzo



art. 140

COMUNE DI BRESCIA

Anzi io sottoscritto dichiaro che oggi stante
l'assenza del destinatario di cui sopra e delle persone di cui all'art. 139 C.p.c., ed ai
sensi dell'art. 140 C.p.c., ho eseguito la notifica del presente atto mediante deposito di
copia in busta chiusa e sigillata nella Casa Comunale di Brescia e affissione di avviso del
deposito in busta chiusa e sigillata alla porta di abitazione del destinatario e invio allo
stesso di raccomandata con avviso di ricevimento.

IL MESSO COMUNALE



art. 143

COMUNE DI BRESCIA

Io sottoscritto Messo Comunale dichiaro che oggi
ho notificato l'atto che precede mediante deposito di copia in busta chiusa e sigillata nella
Casa Comunale di Brescia, ai sensi dell'art. 143 C.p.c., essendo sconosciuti la residenza,
la dimora e il domicilio del destinatario.

IL MESSO COMUNALE



Dpr 600
art. 60/e

COMUNE DI BRESCIA

Anzi io sottoscritto dichiaro che oggi stante
l'assenza del destinatario di cui sopra e delle persone di cui all'art. 139 C.p.c., ed ai sensi
dell'art. 140 C.p.c. e dell'art. 60 punto e) DPR 600/73, ho eseguito la notifica del presente
atto mediante deposito di copia in busta chiusa e sigillata e di avviso del deposito nella
Casa Comunale di Brescia.

IL MESSO COMUNALE