





N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

AUTORE

N.

03/00087305
ITA:

Sovrintendenza alle Gallerie - Milano 27

190

PROVINCIA E COMUNE: AIZANO IOMBARDO - BG

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Chiesa di S. Maria della Pace
vano scala

PROVENIENZA: dall'altare di S. Gerolamo Emiliani (1° a dx.)

OGGETTO: dipinto raff. S. Gerolamo Emiliani adorante la
Madonna

EPOCA: secolo XVIII° (seconda metà)

AUTORE: ENRICO ALBRICCI (?) (Vilminore 1714 - Bergamo 1775)

MATERIA: olio su tela

MISURE: 150 x 115

ACQUISIZIONE: ignota

STATO DI CONSERVAZIONE: cattivo - lacero e sporcato

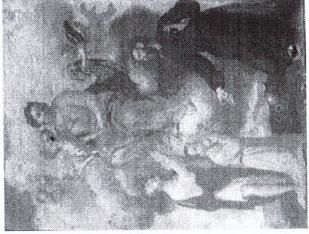
CONDIZIONE GIURIDICA: di pertinenza della chiesa

DESCRIZIONE: In alto al centro è la Madonna, in blu e rosa, seduta su nubi grigie: tiene sul ginocchio destro il Bambino, quasi nudo. Intorno sono quattro angioletti volanti, uno dei quali regge il manto di Maria. In basso a destra è un Santo in abito talare, inginocchiato e in atto di adorazione; di fronte a lui, a sin., sono due bambini: il primo, in giallo, è inginocchiato e in atto di mangiare un pezzo di pane; il secondo, in bianco e nero, alzando le mani per adorare Maria.



NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Tradizionalmente attribuito, dal Pinetti in poi, al Albricci, in realtà, il dipinto ha enteschi, con evidenti richiami ualco, e ad altri maestri minor ingenti sono le affinità con la ico Albricci, attivo, tra l'al-

		3.000
		Dip.
		43
		
Autore o Scuola	Enrico Albricci (?)	
Epoca	Vilminore, 1714 - Bergamo, 1775	
Descrizione	La Madonna in una gloria di angeli, con S. Gerolamo Emiliani che le presenta un gruppo di orfani	
Sovr		190
Tecnica e misure	Olio su tela, cm. 150 x 115	
Ubicazione	Sacrestia	
Conservazione	Cattivo; diversi buchi	