



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL MOLISE
CAMPOBASSO

IL DIRETTORE REGIONALE

Decreto N *EF*

Visto il Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e s. m. i.;

visto il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei beni culturali e del Paesaggio, adottato ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*", e s.m.i. (di seguito è indicato come "Codice");

visto il Decreto del Presidente della Repubblica del 26 novembre 2007, n. 233, recante "*Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296*", e s.m.i., e in particolare l'art. 17 - comma 3 - lett. c);

visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 10 dicembre 2009 riguardante l'attribuzione, al Dr. Gino Famiglietti, dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale quale Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Molise, debitamente registrato da parte dei competenti organi di controllo;

vista la comunicazione di avvio di procedimento della Soprintendenza ai beni storici, artistici ed etnoantropologici del Molise (di seguito denominata anche "Soprintendenza BSAE") dell'8 giugno 2011 (prot. 1207), inviata al proprietario, Dott. Michele Praitano e riguardante la dichiarazione dell'interesse culturale, ex art. 10, comma. 3, lettera *e*) del Codice, della "*Collezione Praitano*", conservata presso Contrada Cese, 34 e via Conte Verde, 15 in Campobasso,

vista la documentazione comprovante l'interesse storico artistico della medesima "*Collezione Praitano*", allegata in copia alla predetta comunicazione di avvio del procedimento;

visto l'atto del notaio Michele Pilla di Campobasso datato 16 febbraio 2011, con il quale il proprietario, Dott. Michele Praitano, lega allo Stato italiano, e per esso al Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Molise – Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Molise, la "*Collezione Praitano*", al fine di evitarne la dispersione e contribuire allo sviluppo culturale attraverso la creazione di un museo in Campobasso;

vista la nota del 9 giugno 2011, acquisita al protocollo dalla Soprintendenza BSAE in pari data con n. 1221, con la quale il proprietario, Dott. Michele Praitano, ha inteso partecipare al procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale facendo constare il proprio favorevole avviso alla sua conclusione con esito positivo;

EF

ritenuto, che la dichiarazione dell'interesse culturale, ex art. 10, comma 1 lettera e) del Codice, è motivata dal fatto che la Collezione Michele Praitano costituisce un complesso di eccezionale interesse per la sua rilevanza storico-artistica, essendo costituita da 147 opere che, nell'insieme, rappresentano importanti correnti dell'arte italiana, napoletana e molisana dell'Otto e Novecento, con dipinti e opere grafiche riferibili ad artisti quali Giovanni Boldini, Tranquillo Cremona, Achille Vianelli, Giacinto Gigante, Francesco Paolo Michetti, Giuseppe Casciaro, Pietro Scoppetta, Raffaele Ragione, Pietro Annigoni, Marcello Scarano, Arnaldo De Lisio.

ritenuto che la "Collezione Praitano" costituisce importante testimonianza della breve ma significativa storia del collezionismo in Molise, collegandosi idealmente alle collezioni di Giuseppe Barone, nel Museo Civico di Baranello, di Giuseppe Ottavio Eliseo, in Campobasso (Amministrazione Provinciale di Campobasso), e del "Premio Termoli" (Amministrazione Comunale di Termoli).

ritenuto opportuno che la conservazione della stessa venga mantenuta in loco, per essere esposta, come previsto nel sopracitato legato del proprietario, in una sede di proprietà demaniale in Campobasso;

DECRETA

la "Collezione Praitano", costituita dalle 147 opere qui di seguito elencate

N°	SOGGETTO	AUTORE	TECNICA	MISURE senza e con cornice altezza x base
1	Paesaggio molisano	Giovanni Maria De Socio	olio su tela	13x19 19x25
2	Paesaggio molisano	Giovanni Maria De Socio	olio su tela a stecca	13x19 .19x25
3	Piccolo cervo	anonimo del XIX sec.	olio su tela	ovale asse maggiore 11x7,5 asse minore 18x22
4	"Calura"	Amedeo Trivisonno	olio su compensato	32,5x45,5 39,5x59
5	"Dopo la tempesta"	Pietro Sassi	olio su tela	25x37 44x58
6	Paesaggio del Cairo	Amedeo Trevisonno	olio su tela	34x44 57x67
7	Natura morta con zucche	Giuseppe Casciaro	pastello	28x39 47x58
8	Battaglia	Anonimo XIX sec.	olio su tela	35,5x49 48x62
9	Nudo femminile disteso	Romano Stefanelli	tempera grassa su tela	68x97 94x124
10	Rinaldo e Armida	Filippo Falciatore	olio su tavola	60x74 82x95
11	Ritratto di donna	Vincenzo Migliara	olio su tela	28x21 48x40

12	Ritratto della prima moglie con il primogenito	Giovanni Leo Paglione	olio su compensato	21x15 40x34
13	Pecore al pascolo	Carlo Della Rocca	acquarello su carta a stecca	17,5x26,5 23x31
14	Ritratto di ragazza sulla sedia rossa	Michele Gordigiani	olio su tela	66x52 81x69
15	San Girolamo (frammenti di pala d'altare)	Anonimo XVII sec.	olio su tela	33x33x 16x31x7 pentagono 46x46
16	Pastore	Golsalvo Carelli	biacca, su carta	24,5x18; 28x22 con passepartout 41x35,5
17	Mercato arabo cornice	Raffaello Armenise Moscardi (Firenze)	inchiostro blu su carta oro e blu, originale	9x13 con passepartout 30x29 37x29
18	Rivara canadese	Mario Gheduzzi	olio su compensato	33x50 44x62
19	Veduta di città con porto	Anonimo inglese ? (monogrammatista TH) sec.XIX	acquarello	15x26 con Passepartout 15x33,5 30x48x5
20	"Il sermone"	Silvestro Pistolesi	tempera grassa su legno incartato	65x55 88x79x11,5
21	"Gruppo di discepoli"	Silvestro Pistolesi	tempera grassa su legno incartato	59x49,5 82,5x72
22	"Eremita in cammino"	Silvestro Pistolesi	tempera grassa	14x17 33x38
23	Veduta di Londra	Romano Stefanelli	gouache su cartoncino	22x32 29x39
24	Figura di fanciullo	Augusto Licata	olio su compensato	20x10,5 33x23x5
25	Volto di donna	Oronzio Gargiulo	scultura, bronzo base in marmo rosso con colonna in marmo verde	43 ca.
26	Marina	Anonimo XIX sec.	acquarello	9,5x26 26x42x6
27	Tramonto	Anonimo inglese XIX sec.	olio su compensato	23,5x37 39x51
28	Marina con barche	Remo Fabretti	olio su tela	11x15 22x26
29	Ritratto del pittore Paolo Diodati	Giacomo Grosso	olio su tela	47,5x37,5 67x76x6
30	Ritratto di donna in abito nero ("Tristi presagi")	Anonimo XIX sec.	olio su tela	52x39
31	Busto di donna	Anonimo XIX sec	marmo di Carrara base e colonna marmo rosso	alt.76 cm.101
32	Autoritratto	Piero Annigoni	olio su tela	31x21

33	Veduta di Venezia	Anonimo XIX sec	olio su compensato	28x64 49x85 con passepartout
34	Autoritratto	Amedeo Trivisonno	olio su tela	38,5x28 49x39
35	Donne in attesa della diligenza	Anonimo XIX sec	olio su compensato	14x11 29x25
36	Donne al parco Monsourt	Raffaele Ragione	olio su cartone preparato	37x27,5 59x48,5x5,5
37	Dama inglese a Napoli	Anonimo inizio XIX sec.	olio su tavola	54x37,5 66,5x51
38	Battaglia	Anonimo XVIII sec.	olio su rame	14x28 31x57
39	Battaglia	Anonimo XVIII sec.	olio su rame	14x28 31x57
40	Suonatrice di chitarra	Gaetano Esposito	olio su tela	117cax87 139ca.x110
41	Paesaggio campano	Gonsalvo Carelli	acquarello	9x13,5 24x30
42	Donne al parco Monsourt	Raffaele Ragione	olio su cartone	37x27,5 59x48,5x5,5
43	Paesaggio con albero secco e marina	Anonimo napoletano XVIII sec.	olio su tela	40x30ca. 54ca.x40
44	Piazza di Parigi	Pietro Scoppetta	olio su tela	17,5x38,5 38x60
45	Marina	Nicolas De Corsi	Olio su tela	32x61 63x9x6
46	Paesaggio campano	Oscar Ricciardi	olio su tela	17,5x29,5 34x46
47	Paesaggio campano	Oscar Ricciardi	olio su tela	17,5x29,5 34x46
48	Studio di modella, recto	Giovanni Boldini	lapis	20x16 35x30
	Studio di figura e panneggi, verso	Giovanni Boldini	lapis	20x16 35x30
49	Paesaggio invernale	Giuseppe Casciano	pastello	48x57 69x79
50	Marina con pescatore	Attilio o Ada Pratella	olio su tela	23,5x31,5 47x55,5
51	Paesaggio con figura	Nicola Palizzi?	olio su compensato	21,5x32 33x43,5
52	Casa del Mago	Silvestro Pistolesi	tempera grassa su tavola	45x36 68x59x11
53	Autoritratto	Clemente Tafuri	olio su tela	13x16 38,5x41,5x5
54	Ritratto del pittore Panza	Luca Postiglione	olio su tavola	30x23 36x42
55	Paesaggio con carrozza	Francesco Mancini, detto Lord	olio su tela	27x18 46x39

56	Canale di Venezia	Rubens Santoro	olio su tela	45,5x36,5 72x62
57	Chioccia con pulcino	Francesco Paolo Michetti	olio su tela	32,5x34,5 46x56,5
58	Pastorelle con pecore	Seguace di F.P. Michetti	olio su tela	52x27 77x51
59	Paesaggio con figure	Francesco Di Marino	olio su tela	11x14,5 29x36
60	Contadine	Francesco Sagliano	olio su tela	43,5x26 58x40
61	Figura di donna	Pietro Scoppetta	pastello	40x29 62x51x5
62	Pulcini nella stalla	Francesco Paolo Michetti	olio su tela	17x23 39x46x5
63	Musico in costume	Salvatore Postiglione	acquarello	
64	Al giardino pubblico	Federico Zandomeneghi attribuito.	olio su cartone	30x40 62x44
65	Autoritratto	Nicola Biondi	olio su tavola	12x8 24,5x20x4,5
66	Ritratto di donna	Anonimo XIX sec.	miniatura	ovale, 7x5 14x10
67	Figura	Scuola veneta XVIII	olio su tavola	9x5 21x17x4
68	Costa bretone	George Lothian Hall	acquarello	83x50
69	Costa bretone	George Lothian Hall	acquarello	83x50
70	Piazza San Marco	Achille Vianelli	acquarello	29x21 45x36,5
71	Studio di paesaggio	Giuseppe De Nittis attribuito	olio su tavola	13x21 32x40
72	"Casa di piacere"	Luca Postiglione	olio su tela	17x32,5 27x42
73	Parigi	Pietro Scoppetta	olio su tela	23x17 41x36
74	Veduta di Venezia	Seguace di Francesco Guardi	penna	19x22 38x40
75	Figura di donna	Tranquillo Cremona	acquarello	11x6 22x16,5
76	Figura di popolana	Giacomo Favretto	acquarello	7x5 15,5x12,5
77	Figura di ragazza	Vincenzo Irolli	olio su compensato	40x28,5 52x41,5
78	Figura di ragazza	Anonimo XIX sec.	pastello	36,5x28,5 59,5x51
79	Ritratto di donna	Clemente Tafuri	olio su tela	29x24 51x45,5
80	Figura di ragazza	Anonimo XX sec.	pastello	39x29 61x51
81	Figura di ragazza	Scuola napoletana XIX sec.	miniatura	diametro 8 cm

82	Figura di donna	Anonimo inizio XX sec.	miniatura	ovale 8,5x5 16x13
83	Schizzo per San Giuseppe	Pietro Annigoni	penna	17x11 39x33x4,5
84	Veduta di Amalfi	Consalvo Carelli	incisione; acquarello	10x13,5
85	Fauno ebbro	Vincenzo Gemito	bronzo marmo nero	alt.34 alt. 89 con colonna
86	Ritratto di donna	Pietro Annigoni	sanguigna, carboncino	53x35 84x65,5
87	Ritratto di un nobile della famiglia de Capua	Luca Giordano, attr.	olio su tela	73x62 97x86
88	Figura di modella	Pietro Annigoni	olio su tela	66x42 90x66
89	Golgota	Marcello Scarano	tempera su carta	51x41,5 80x70
90	Madonna	Anonimo XVIII sec.	olio su tela	35x27,5 52x44
91	Battesimo di Cristo	Scuola napoletana XVIII sec.	olio su rame	24x31 43x43
92	Trinità	Scuola russa XIX sec.	olio su tavola	31x26,5
93	Angeli	Guglielmo Napoli	olio su tela	37x200 61x220
94	Cristo fra i dottori	Scuola napoletana XVIII sec.	olio su tela	45x34 61x50
95	Paesaggio molisano	Domenico Petrone	olio emulsionato	22x31,5 26x46
96	Autoritratto	Armando De Lisio	tempera	51,5x34 66x49
97	Nudo di donna	Antonio Ciccone	lapis su carta	27x54 ca. 47x108 ca.
98	Ritratto di donna	Antonio Ciccone	lapis	34x68 54x108
99	Cratere del Vesuvio	Armando De Lisio	olio su tela	44x53 64x72
100	Radura di bosco	Antonio Ciccone	gouache	55ca 80ca.
101	"Provocazione"	Pietro Pietra	carboncino, acquarello	26x17 33x28
102	Via del paese	F.Brissac	acquarello	22x15,5 37x30
103	Uomo in costume popolare	Battaglia	acquarello	22x13,5
104	Donna in costume popolare	Battaglia	acquarello	22x13,5
105	Ritratto di donna	Treccani	olio diluito	45x32 60x50
106	Paesaggio con contadini	Pietro Annigoni	lapis, inchiostro	21x32 33x45

107	Caricatura di Giuseppe Ottavio Eliseo	Salvatore Tucci	acquarello	23x16,5 36x30
108	Toro maremmano	Pagliardini	olio	35x49
109	Nudo di donna (1970)	Luciano Guarnieri		56x39 76x58
110	Autoritratto	Giovanni Leo Paglione	affresco su tela	62x42 89x69
111	Autoritratto	Antonio Ciccone	carbone,matita	
112	Sedia con braciere di rame	Vincenzo Caprile	olio su tela	21x11 41x30
113	Gatto	Marino Lenci	pastello su carta velluto	15x21ca.
114	Gatto bianco	Marino Lenci	pastello su carta velluto	26x23 46x43
115	Venere	Bartolini, attribuito	marmo carrara	alt.160 42
116	Guerriero	artista del Benin XVII-XVIII sec.	bronzo	Alt. 32, base 6 largh. 23
117	Immacolata Concezione (1900c.)	Francesco Ierace	marmo	46x34
118	Pescatore sulla riva	Pietro Annigoni	china su carta	18x24,5 36x46
119	Marina (1935)	Giuseppe Casciaro	pastello	18x24 42x35
120	Natività	Pietro Annigoni	acquaforte	6x9 26x26
121	Cortile con sedia	Giuseppe Casciaro	pastello	29x19 48x38
122	Paesaggio	Alessio Issupof	olio su tela	17,5x26 27x36
123	Place de la Concorde	Pietro Scoppetta, attr.	olio su compensato	12,5x24,5 31 x 43
124	Castello reale	Scuola tedesca	acquarello	16x21,5 26x31,5
125	Piazza con una fontana (inizi 900)	Di Martino	olio su compensato	11x15 33,5x36
126	Eremita	Pistolesi	tempera grassa su tela	48,5x59 75x85,5
127	Ritratto della signora	Amedeo Trivisonno	olio su tela	40c.diametro
128	Interno dello studio	Pietro Annigoni	olio su tela	49x68 71,5x92
129	Copertina album acquarelli (1842)	Scuola tedesca	acquarello	21,5x27
130	Paesaggio molisano	Marcello Scarano	olio su tavola	12,5x15,5 29,5x32
131	Ritratto di donna (1940)	Francesco de Nicola	carboncino	49x38,5 65x55
132	Nudo di donna	Romano Stefanelli	tempera grassa su tela e acrilico	69x99 91x122
133	Paesaggio	Romano Stefanelli	tempera grassa su	28x39

			tela	56x67
134	Nudo di donna	Romano Stefanelli	pastello	38x48 52x62
135	Paesaggio con torri	Giacinto Gigante	tempera e acquerello	23x20 43x40
136	Paesaggio alpino	Achille Vianelli	tempera	19x25,5 27,5x34
137	Paesaggio	allievo di Annigoni	Olio su tela	30x39,5 43x40,5
138	Marina di Massa	Scarano	olio su compensato	27x36 44x53
139	Nudo di ragazza	Francesco Messina	lapis	80c.x31 75x120 c.
140	Scene orientali	Domenico Morelli attr.	olio	26x35 39x35
141	Figure orientali	Filippo Palizzi	acquarello	21x3139x40 30,5x41
142	Natura morta	Pasquale Martino	olio su tela	28x38 55x47
143	Autoritratto	Silvestro Pistolesi	sanguigna su carta	38x45 78x67
144	Studio di nudo virile	Piccinni	lapis	21x9 24x35
145	Ritratto di donna	Corrado	penna	20x14 26x31
146	Paesaggio molisano	Marcello Scarano	Olio su tela	37x48 60x72x8
147	Donna con bambino	Marcello Scarano	Olio su tela	39x34 67x60x8

È dichiarata di interesse culturale ai sensi dell'art. 10, comma 3, lettera e) del Codice, per le ragioni indicate nella pertinente relazione storico-artistica allegata al presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante, e rimane quindi sottoposta a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Codice.

Il presente decreto verrà notificato al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene che ne forma l'oggetto.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali con le modalità e i tempi di cui all'art. 16 del Codice.

E', inoltre, ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio nei termini e con le modalità di cui agli articoli 29 ss. del D. Lgs. 2 luglio 2010, n. 104 successive modificazioni, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato nei termini e con le modalità di cui al D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

Campobasso, lì **16 NOV. 2011**

Il Direttore Regionale
Dott. Gino Famiglietti





Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso -
Tel. 0874/43131 - fax 0874/431340
C.F. 92043080701

E-MAIL dr-mol@beniculturali.it PEC mbac-dr-mol@mailcert.beniculturali.it
www.molise.beniculturali.it