



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) OA      ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
NCT NCTR (codice regione) 09      NCTN (n. cat. gen.) 00253018  
ESC (ente schedatore) S 61  
ECP (ente competente) S 61  
EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_  
PVC PVCP (provincia) GR      PVCC (comune) SCARLINO  
PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
PVCL (località) \_\_\_\_\_  
LDC LDCT (tipologia) casa  
LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_  
LDCQ (qualificazione) civile  
LDCC (complesso monum. appartenenza) già Oratorio di Santa Croce  
LDCM (denomin. raccolta museale) collezione privata Novelli Luigi e Laura  
LDCS (specifiche e note) primo piano  
★ INV INVN (numero) \_\_\_\_\_      INVD (data) \_\_\_\_\_      □ INVS (stima) \_\_\_\_\_  
OGT OGTD (definizione) dipinto murale  
OGTV (identificazione) frammento  
QNT QNTN (numero) \_\_\_\_\_  
SGT SGTI (identificazione) Crocifissione: Marie dolenti  
\_\_\_\_\_  
SGTT (titolo) \_\_\_\_\_  
△★ DTZ DTZG (secolo) sec. XV      DTZS (frazione di secolo) metà  
△★ DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_      DTSF (a \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_



Δ ☆ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_  
 AUTR (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) ambito di Pietro di Giovanni Ambrosi e di Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta  
 AAT (altre attribuzioni) Nanni di Pietro  
 \_\_\_\_\_  
 Δ ☆ EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 ☆ MTC (materia e tecnica) affresco  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) 72 MISL (largh.) 90  
 MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) \_\_\_\_\_ MISN (lunghe.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) proprietà privata  
 CDGS (indicazione specifica) Novelli Luigi  
 CDGI (indirizzo) Via della Rocca, Scarlino, Grosseto  
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) D.M.  
 NVCE (estremi provvedimento) 1987/5/18 NVCD (data notifica) 1987/10/9  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_  
 ALNN (note) \_\_\_\_\_  
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAS SI 45760 FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) Gnoni C.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Bagnoli A. / Gnoni C.  
 ○ OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.



Visto del Soprintendente

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is highly stylized and appears to be "V. S. M. B.".

Firma

~~FIRMA NON CONCESSA~~