



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) OA LIR (livello di ricerca) I/V
 NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00253005
 ESC (ente schedatore) S 61
 ECP (ente competente) S 61
 EPR (ente proponente) _____
 PVC PVCP (provincia) SI PVCC (comune) SIENA
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) Torre Fiorentina
 LDC LDCT (tipologia) villa
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) gentilizia
 LDCC (complesso monum. appartenenza) _____
 LDCM (denomin. raccolta museale) collezione privata Sergardi Fabio *no int la vedova*
 LDCS (specifiche e note) _____
 ☆ INV INVN (numero) _____ INV D (data) _____ INVS (stima) _____
 OGT OGTD (definizione) dipinto
 OGTV (identificazione) opera isolata
 QNT QNTN (numero) _____
 SGT SGTI (identificazione) Madonna col Bambino, Annunciazione e Crocifissione
 SGTT (titolo) _____
 △☆ DTZ DTZG (secolo) sec. XV DTZS (frazione di secolo) terzo quarto
 △☆ DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)



Δ ☆ AUT AUTN (nome autore) Sano di Pietro / Neroccio di Bartolomeo
 AUTR (ruolo autore) esecuzione tavola centrale / esecuzione lunetta e predella
 ATB (ambito culturale) _____
 AAT (altre attribuzioni) _____
 Δ ☆ EDT EDTN (nome) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ☆ MTC (materia e tecnica) tempera su tavola, oro su foglia punzonato
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 189 MISL (largh.) 74
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) _____
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) proprietà privata
 CDGS (indicazione specifica) Sergardi Fabio
 CDGI (indirizzo) Villa Torre Fiorentina, Siena
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) D.M.
 NVCE (estremi provvedimento) 1990/3/18 NVCD (data notifica) _____
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____
 ALNN (note) _____
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBAS SI 45779, 45816 FTAT (note) _____
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) Mangiavacchi M.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Gnoni C. / Bagnoli A.
 ○ OSS (osservazioni) lunetta 72 x 34,5, tavola centrale 75 x 54, predella 21 x 73

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.



Visto del Soprintendente

[Handwritten signature]

Firma

Fabrizio Bernardini