



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	OA	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V	
NCT	NCTR	(codice regione)	03	NCTN	(n. cat. gen.)	03/00090770	
	ESC	(ente schedatore)	S23				
	ECP	(ente competente)	S23				
	EPR	(ente proponente)					
PVC	PVCP	(provincia)	CR	PVCC	(comune)	CREMONA	
	PVCF	(frazione)					
	PVCL	(località)					
LDC	LDCT	(tipologia)	PALAZZO				
	LDCN	(denominazione)					
	LDCQ	(qualificazione)	PRIVATO				
	LDCC	(complesso monum. appartenenza)					
	LDCM	(denomin. raccolta museale)	COLLEZIONE PRIVATA VESCONI SERGIO				
	LDCS	(specifiche e note)					
☆ INV	INVN	(numero)		INVD	(data)		□ INVS (stima)
OGT	OGTD	(definizione)	DIPINTO				
	OGTV	(identificazione)	OPERA ISOLATA				
QNT	QNTN	(numero)					
SGT	SGTI	(identificazione)	POPOLANI ALL'APERTO				
	SGTT	(titolo)					
△ ☆ DTZ	DTZG	(secolo)	XVIII	DTZS	(frazione di secolo)	II QUARTO (?)	
△ ☆ DTS	DTSI	(da _____)		DTSF	(a _____)		
△ ☆ AUT	AUTN	(nome autore)	GIACOMO CERUTI DETTO IL PITOCCHETTO				
	AUTR	(ruolo autore)	ESECUZIONE				
	ATB	(ambito culturale)					
	AAT	(altre attribuzioni)					
△ ☆ EDT	EDTN	(nome)					
	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)		
☆ MTC	MTC	(materia e tecnica)	OLIO SU TELA				
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	193	MISL (largh.) 213
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)		MISN (lunghe.)
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)		
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' PRIVATA				
	CDGS	(indicazione specifica)	VESCOINI SERGIO				
	CDGI	(indirizzo)	VICOLO MAURINO 1 - CREMONA				
☆ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)	D.M. (L. 1089/1939 art. 3)				
	NVCE	(estremi provvedimento)	1965/10/27	NVCD	(data notifica)	1965/12/30	
☆ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data evento)		
	ALNN	(note)					
☆ FTA	FTAN	(negativo)	S.B.A.S. MN 1469	FTAT	(note)		
☆ CMP	CMPD	(data compilazione)	1993/03/09	CMPN	(compilatore)	RODELLA GIOVANNI	
	☆ FUR	(funzionario responsabile)	AMATURO MATILDE				
	○ OSS	(osservazioni)	BUONO STATO CONSERVATIVO				



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.