



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	OA	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR	(codice regione)	03	NCTN	(n. cat. gen.)	03/00090784
	ESC	(ente schedatore)	S 23			
	ECP	(ente competente)	S 23			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	MN	PVCC	(comune)	Mantova
	PVCF	(frazione)	Mantova			
	PVCL	(località)	Mantova			
LDC	LDCT	(tipologia)	casa			
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)	privata			
	LDCC	(complesso monum. appartenenza)				
	LDCM	(denomin. raccolta museale)	collezione privata Cazzaniga Donesmondi Ippolito			
	LDCS	(specifiche e note)				
☆ INV	INVN	(numero)		INVD	(data)	<input type="checkbox"/> INVS (stima)
OGT	OGTD	(definizione)	dipinto			
	OGTV	(identificazione)	opera isolata			
QNT	QNTN	(numero)				
SGT	SGTI	(identificazione)	ritratto muliebre			
	SGTT	(titolo)	Ritratto di Aurelia Bricherasio n. Dalla Valle			
Δ ☆ DTZ	DTZG	(secolo)	sec. XIX	DTZS	(frazione di secolo)	seconda metà
Δ ☆ DTS	DTSI	(da _____)	1865	DTSF	(a _____)	1865



Δ★ AUT AUTN (nome autore) Canella Francesco
 AUTR (ruolo autore) esecutore
 ATB (ambito culturale) _____
 AAT (altre attribuzioni) _____
 Δ★ EDT EDTN (nome) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ★ MTC (materia e tecnica) olio su tela
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 92 MISL (largh.) 77
 MIS P (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lung.) _____
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) proprietà privata
 CDGS (indicazione specifica) Cazzaniga Donesmondi Ippolito
 CDGI (indirizzo) Via Fratelli Bandiera 12 -MANTOVA
 ★ NVC NVCT (tipo provvedimento) DM (L.1089/1939 art.3)
 NVCE (estremi provvedimento) 1981/05/20 NVCD (data notifica) 1993/04/27
 ★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____
 ALNN (note) _____
 ★ FTA FTAN (negativo) SBAS MN 11436 FTAT (note) _____
 ★ CMP CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) Marti G.
 ★ FUR (funzionario responsabile) Amaturo M.
 ○ OSS (osservazioni) firmato in basso a destra "F:co Canella", autore del quale non si sono trovate notizie.Faceva parte dell'arredo del Castello di Pomaro Monferrato ,alienato con asta pubblica nel 1980.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.