



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo  
Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna*

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", e ss.mm.ii.

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 "Codice dei i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.C.M. 2 Dicembre 2019 n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, e in particolare l'art. 47 comma 2 lett.a) che assegna alla Commissione regionale per il patrimonio culturale la verifica della sussistenza dell'interesse culturale nei beni appartenenti a soggetti pubblici e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ai sensi dell'art 12 del Codice.

Visto il decreto direttoriale del 29.01.2018 con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Patricia Olivo l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Sardegna che, ai sensi dell'art. 47, comma 4, del D.P.C.M. 2 Dicembre 2019 n. 169 presiede la Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna;

Considerato che il Demanio dello Stato con nota trasmessa il 07.07.2016 ha richiesto la verifica di interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs 42/04 del complesso di fabbricati sito in comune di Olbia (SS) in via G.Mameli n. 48;

Vista la nota n.1727 del 19.02.2020 con la quale la Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro ha trasmesso la proposta di riconoscimento di interesse culturale per il complesso di fabbricati denominato "**Ex Casermette truppe di passaggio**" sito in comune di Olbia (SS), via G.Mameli e distinto al NCEU al Fg 36 Mappali 149, 212, 380, 381, 382, 383, 384, 385;

Considerato che la Commissione Regionale per il patrimonio culturale della Sardegna, acquisita e valutata la proposta della competente Soprintendenza espressa con la nota n.1727 del 19.02.2020 e la documentazione allegata, nella seduta del 4.03.2020 ha verificato la sussistenza dell'interesse culturale per il complesso di fabbricato denominato "**Ex Casermette truppe di passaggio**" - sito nel comune di Olbia (SS), in via G. Mameli e distinto al NCEU al Fg 36 Mappali 149, 212, 380, 381, 382, 383, 384, 385, come dall'allegato estratto di mappa che, pertanto, presenta interesse storico-artistico ai sensi dell'art.10 comma 1 e art. 12 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii., per i motivi contenuti nella relazione storico artistica allegata;

Tutto ciò premesso il presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna

#### DECRETA

Il complesso di fabbricati denominato "**Ex Casermette truppe di passaggio**" meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse culturale storico-artistico ai sensi dell'art. 10 comma 1, e 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii. per i motivi contenuti nell'allegata relazione storico-artistica e, come tale, è sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

L'estratto di mappa catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai sensi dell'art. 15, comma 1 del Codice dei beni culturali, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto e al Comune di Olbia;

Il presente decreto è trascritto presso l'Agenzia delle Entrate - Servizio Pubblicità Immobiliare a cura della competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell'articolo 16 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto.

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio a norma del D.Lgs. 2 Luglio 2010 n. 104, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.  
DS

Il Presidente della Commissione Regionale

IL SEGRETARIO REGIONALE

*Patricia Olivo*

Cagliari, Decreto n. 23 del 10.03.2020





DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

OLBIA (SS). Ex casermette truppe di passaggio. Verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs 42/2004.

Ente proprietario: Agenzia del Demanio – Filiale di Sardegna

Estremi catastali: foglio 36; particelle 149 C.F., 212 C.F., 380 C.F., 381 C.F., 382 C.F., 383 C.F., 384 C.F., 385 C.F.

## RELAZIONE STORICO-ARTISTICA E DESCRITTIVA DEL BENE

Il complesso immobiliare delle “ex casermette truppe di passaggio”, costruito intorno agli anni '40 del 1900, si trova nel comune di Olbia, all'incrocio tra le vie G. Mameli, Acquedotto e Capotesta. Gli edifici insistono su un'area di forma trapezoidale di 2.912,54 mq avente giacitura pianeggiante. L'area confina a nord, est e sud con la viabilità pubblica e a ovest con area di proprietà privata. L'accesso al compendio avviene dalla via G. Mameli per mezzo di un cancello carraio situato in prossimità dei fabbricati destinati a camerette e alloggio di servizio.

Nell'area sono presenti sei fabbricati e una tettoia, aventi differenti destinazione d'uso:

il fabbricato n.1, a pianta rettangolare e a un solo piano (rialzato), è suddiviso in tre spazi con accessi indipendenti: dal lato sud si accede a due camerette dotate di servizio igienico, da quello ovest a un alloggio di servizio e da quello nord ai locali dell'ex armeria;

il fabbricato n.2, a pianta rettangolare e a un solo piano (rialzato), è interamente destinato ad alloggio di servizio e si compone di soggiorno, cucina, corridoio, tre camere da letto e servizi igienici; sul lato nord è presente una copertura realizzata con travi in legno e soprastante lastra tipo ondulina;

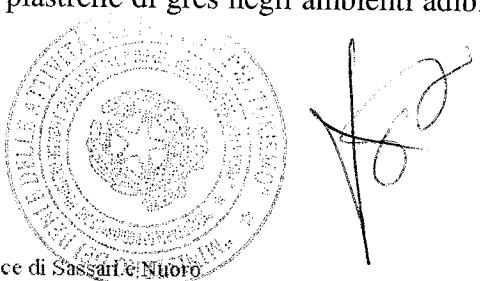
il fabbricato n.3, a pianta rettangolare e a un solo piano (rialzato), ospita camerette su un unico ambiente, i servizi e le docce;

il fabbricato n.4, a pianta quasi quadrata e destinato a bagni comuni;

i fabbricati n.5 e n.6, a pianta rettangolare, in stato di rudere e privi di partizioni interne, infissi e qualsiasi tipo di finitura, sono caratterizzati da un tetto a doppia falda sorretto da una particolare e inusuale tipologia di capriata in legno;

l'edificio tettoia-legnaia, a pianta rettangolare, caratterizzato da una copertura in legno ed eternit e sorretta da pilastri in laterizio.

I fabbricati sono stati realizzati con diversi materiali: i pavimenti sono rivestiti in piastrelle di gres e/o marmette; i tramezzi sono intonacati e tinteggiati oppure rivestiti con piastrelle di gres negli ambienti adibiti





Ministero  
per i beni e le attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

a cucina e servizi igienici; gli infissi esterni sono in legno e/o alluminio dotati di vetro singolo e persiane esterne; le porte sono in legno; le murature sono realizzate con blocchi di granito e intonacate; le coperture sono inclinate e rifinite con tegole tipo marsigliese e grondaie perimetrali (negli edifici n. 1, 2, 3, 4), con lastre di eternit (legnaia) e con lastre di pietra romboidali disposte diagonalmente (edifici 5 e 6); gli impianti idrico ed elettrico sono vetusti e inutilizzabili. L'area esterna, caratterizzata sia da vegetazione spontanea che da varie essenze arboree, tra cui le palme, è priva di finiture e cinta da una muratura realizzata in blocchi di granito e sovrastata da una grata in ferro. Le pareti esterne dei fabbricati 1, 2, 3 sono inoltre caratterizzate dalla partitura modulare di paraste lisce e da semplici decori in cemento soprastanti le aperture. Le strutture dei fabbricati n. 1, 2, 3, 4 e della legnaia si trovano, complessivamente, in uno stato conservativo discreto, mentre quelle dei fabbricati n. 5 e 6, che presentano elementi di maggiore interesse costruttivo (capriata in legno e rivestimento della copertura con lastre in pietra di forma romboidale) riversano in condizioni di forte degrado, con importanti dissesti nella copertura. Le finiture sono, complessivamente, in un cattivo stato conservativo.

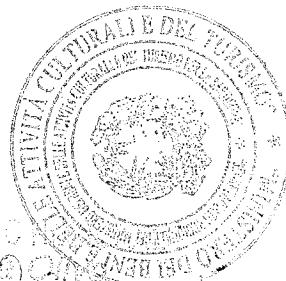
Gli immobili delle ex casermette per le truppe di passaggio sopradescritti rivestono, come complesso, interesse culturale per l'appartenenza al sistema dell'architettura militare della prima metà del '900. Si ritiene pertanto motivata la sottoposizione alla disciplina di tutela storica-architettonica ai sensi del D.Lgs 42/2004, affinché siano evitati interventi incongrui che possano comprometterne il valore.

La Relatrice  
arch. Giuliana Frau

Visto

Il Soprintendente

Prof. Arch. Bruno Billeci



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Il Soprintendente  
Prof. Arch. Bruno Billeci

28-Dic-2015 15:36:36  
Prot. n. T166873/2015

N=4530100

E=1541800

1 Particella: 212

Il Soprintendente  
Prof. Arch. Bruno Billeci

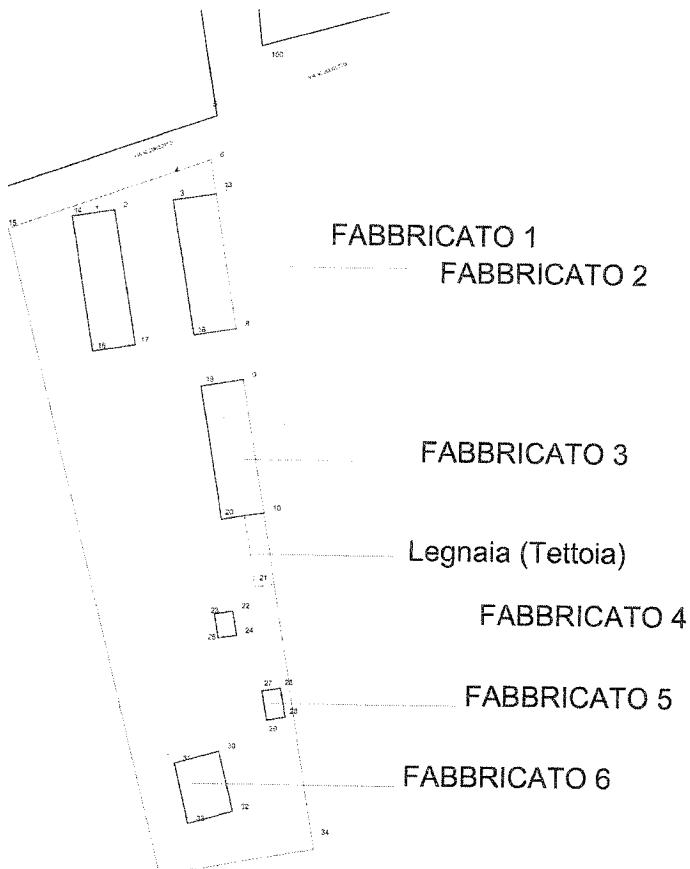
Comune: OLBIA/A  
Foglio: 36 All: II

Scala originale: 1:1000  
Dimensione cornice: 267.000 x 189.000 metri



Ministero  
per i beni e le attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



MINISTERO REGIONALE  
Patricia Olivo

Il Soprintendente  
Prof. Arch. Bruno Billeci



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo