



RESTITUIRE

Mod. 11 (Serviz Generale)

Il Ministro Segretario di Stato

COM. VENEZIA  
PROTOCOLLO NOTIFICHE

PER LA PUBBLICA ISTRUZIONE

1304

Visto l'art. 3 della legge 1 giugno 1939, n. 1089;  
Ritenuto che i tre dipinti sotto elencati, di proprietà del Senatore Conte Vittorio Cini, sono d'interesse artistico e storico particolarmente importante per le ragioni come appresso indicate:

- 1) - Madonna col Bambino di Carlo Crivelli, opera pubblicata dal prof. Roberto Longhi nel volume: "Cinque secoli di pittura veneziana", come la più antica fra quelle a noi pervenute di questo artista, databile fra il 1450 e il 1460 -
- 2) - Crocifissione di Bernardo Daddi, tavoletta cuspidata che lo stesso critico ritiene eseguita fra il 1330 e il 1340, riferendola ad uno dei momenti più alti dell'artista fiorentino -
- 3) - Ritratto di Baldassarre d'Este, considerato come tale dalla tradizione e riconosciuto sia da Adolfo Venturi come dal Longhi fra le quattro o cinque opere definitivamente assegnate a questo artista dalla seconda metà del '500; fiorito alla Corte di Borso e di Ercole I d'Este, eccezionale documento della pittura ferrarese, prezioso come indizio dell'arte di un maestro che ebbe grande fama;

D E C R E T A:

I tre dipinti sopra specificati; Madonna col Bambino di Carlo Crivelli, Crocifissione di Bernardo Daddi e Ritratto di Baldassarre d'Este sono dichiarati d'interesse artistico e storico particolarmente importante e, come tali, sono notificati ai sensi e agli effetti della Legge 1/6/1939, n. 1089 al proprietario Sen. Conte Vittorio Cini domiciliato a Venezia a S. Vio 732; a mezzo del messo del Comune. -

Roma, li 29 FEB 1952

IL MINISTRO

Il Segretario

Per copia conforme  
Il Direttore Capo Divisione

*[Handwritten signature]*

p. COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE  
IL DIRIGENTE SUPERIORE

*[Handwritten signature]*

