


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CI	ITA:		SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - NAPOLI -	30	CAMPANIA
PROVINCIA E COMUNE: - SA - EBOLI LUOGO: Via S. Francesco, p.t. OGGETTO: Cripta della Chiesa di S. Pietro a li Marmi CATASTO: Foglio 8 - numero princ. D- N. partita 1418 CRONOLOGIA: XII secolo AUTORE: Ignoto DEST. ORIGINARIA: Cripta USO ATTUALE: Cripta PROPRIETA': Provincia dei Frati Minori Cappuccini di Basilicata Salerno VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Vinc. ipro iure ex legge n.1089 (1-6-39) P.R.G. E ALTRI:			<small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> DESCRIZIONE: La cripta si presenta con una pianta rettangolare, con tre absidi circolari, corrispondenti a quelli della basilica superiore. Divisa in tre spazi da due archi, per lato, che poggiano su colonne con capitelli di spoglio: sull'abside centrale e quella di destra si aprono due monofore che danno sulla strada d'accesso al convento. Un'altare di fattura moderna è posto nell'abside centrale con una statua lignea raffigurante S. Berniero (fine del XV secolo): nell'abside sinistra una statua lignea di S. Francesco di Paola; nell'abside destra un Crocifisso ligneo del XVIII secolo. Alla parete destra è collocato un bassorilievo murato, attribuibile ad un autore locale della fine del XIV secolo, raffigurante S. Berniero che libera un indemoniato. Nella parete frontale all'abside centrale una lapide murata del 1478 ricorda l'omaggio della cripta a S. Berniero fatta dal Cardinale Carafa, allora Abate del Monastero. I lavori di restauro del 1930-34 (anno in cui fu scoperta) rifecero l'intonaco ed il pavimento in cemento, così come oggi si presentano.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Rettangolare a tre absidi circolari					
COPERTURE: Piano della chiesa					
VOLTE o SOLAI: Volte a crociera (ribassate)					
SCALE: D'accesso a una rampa					
TECNICHE MURARIE: Muratura mista rifinita a intonaco liscio					
PAVIMENTI: in cemento					
DECORAZIONI ESTERNE: //					
DECORAZIONI INTERNE: Un bassorilievo marmoreo (XV secolo ?)					
ARREDAMENTI: Statue lignee - arredi sacri					
STRUTTURE SOTTERRANEE: //					

Poche sono le notizie storiche che si hanno sulla cripta: prima del 1930, data del ritrovamento, non se ne conosce l'esistenza. Nei caratteri strutturali essa può essere considerata coeva alla chiesa superiore: uso di colonne con capitelli di spoglio, corrispondenza delle absidi; medesima tecnica costruttiva. Nei lavori di restauro del 1930-34 curati dalla Soprintendenza ai Monumenti della Campania, furono rifatte le volte, rafforzate le strutture della parte absidale e delle colonne che reggono le volte; nonché l'intonacatura totale dell'intero ambiente. All'esterno furono consolidati i piccoli contrafforti posti nella parte absidale.

---

SISTEMA URBANO: Strada - isolato -

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Per la collocazione della cripta si rimanda a quanto esposto per la sovrastante chiesa.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Una lapide del 1478 attesta l'omaggio della cripta a S. Berniero fatta dal Cardinale Carafa, allora Abate del Monastero.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

I restauri del 1934 rifecero la pavimentazione, l'intonacatura, le absidi ed il rafforzamento delle volte, nonché la costruzione ex nova dell'altare ove sono conservate le reliquie di S. Berniero.

BIBLIOGRAFIA:

- F. UGHELLI, Italia Sacra, Sive de episcopis Italiae et insularum adiacenium, Venezia, 1721, vol.VII, coll. 646-7.  
G. BERGAMO, Chiese e monasteri di Eboli tra il 1000 e il 13000, Salerno, 1946, p.87.  
A. VENDITTI, Architettura bizantina nell'Italia Meridionale, Campania, Calabria, Lucania, Napoli, E.S.T., 1967, vol. II, p.684.  
A. CAFFARO, F. COIRO, Eboli aspetti e problemi, Palladio, Salerno, 1977.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 20.7.80						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE				X														
SOLAI					X													
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X	X														
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

un estratto foglio mappa catastale (scala 1:2000)

FOTOGRAFIE: N.3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Per le fonti archivistiche vedere:

Archivio Segreto Vaticano.

Archivio Diocesiano di Salerno, Monasteri.

Archivio Diocesiano di Salerno, Monasteri Soppressi.

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

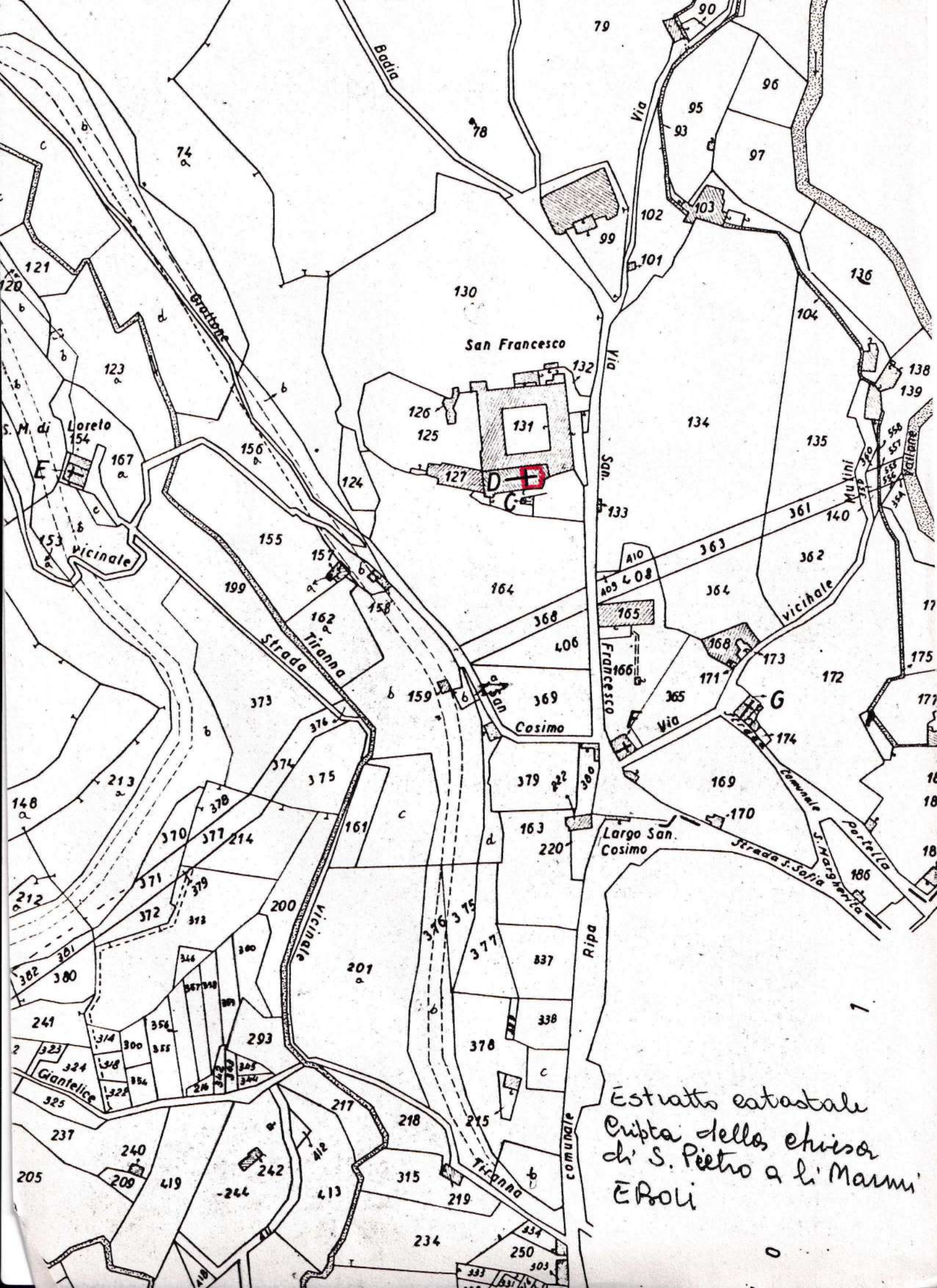
COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

Romano Imparati

DATA: 20.7.80



Estratto catastale  
Citta della chiesa  
di S. Pietro a li Marmi  
E. Pooli

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLA CAMPANIA

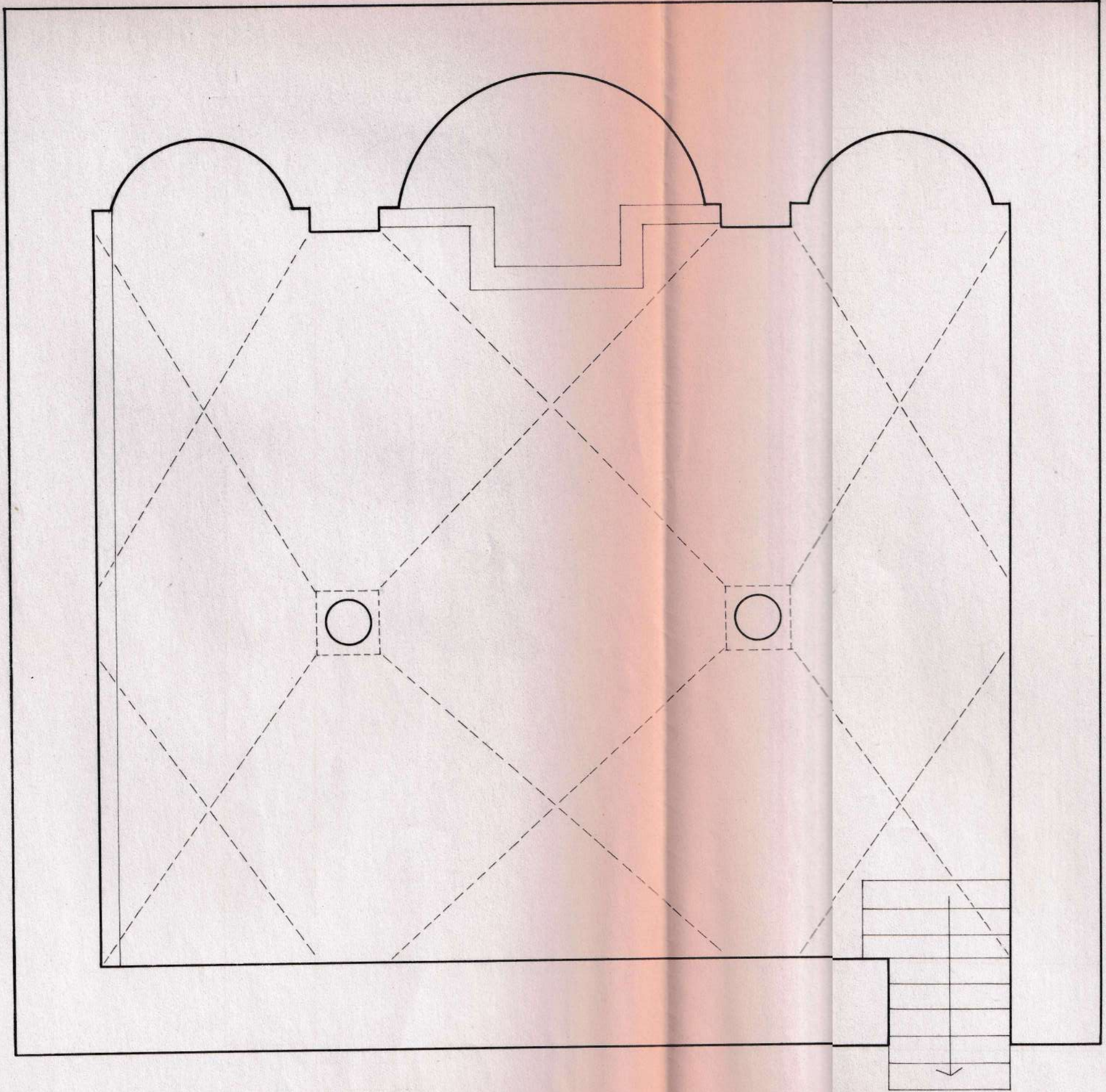
Oggetto della scheda : Cripta della Chiesa di San Pietro a li Marmi-EBOLI

Oggetto dell'allegato : Pianta schematica in scala 1:50

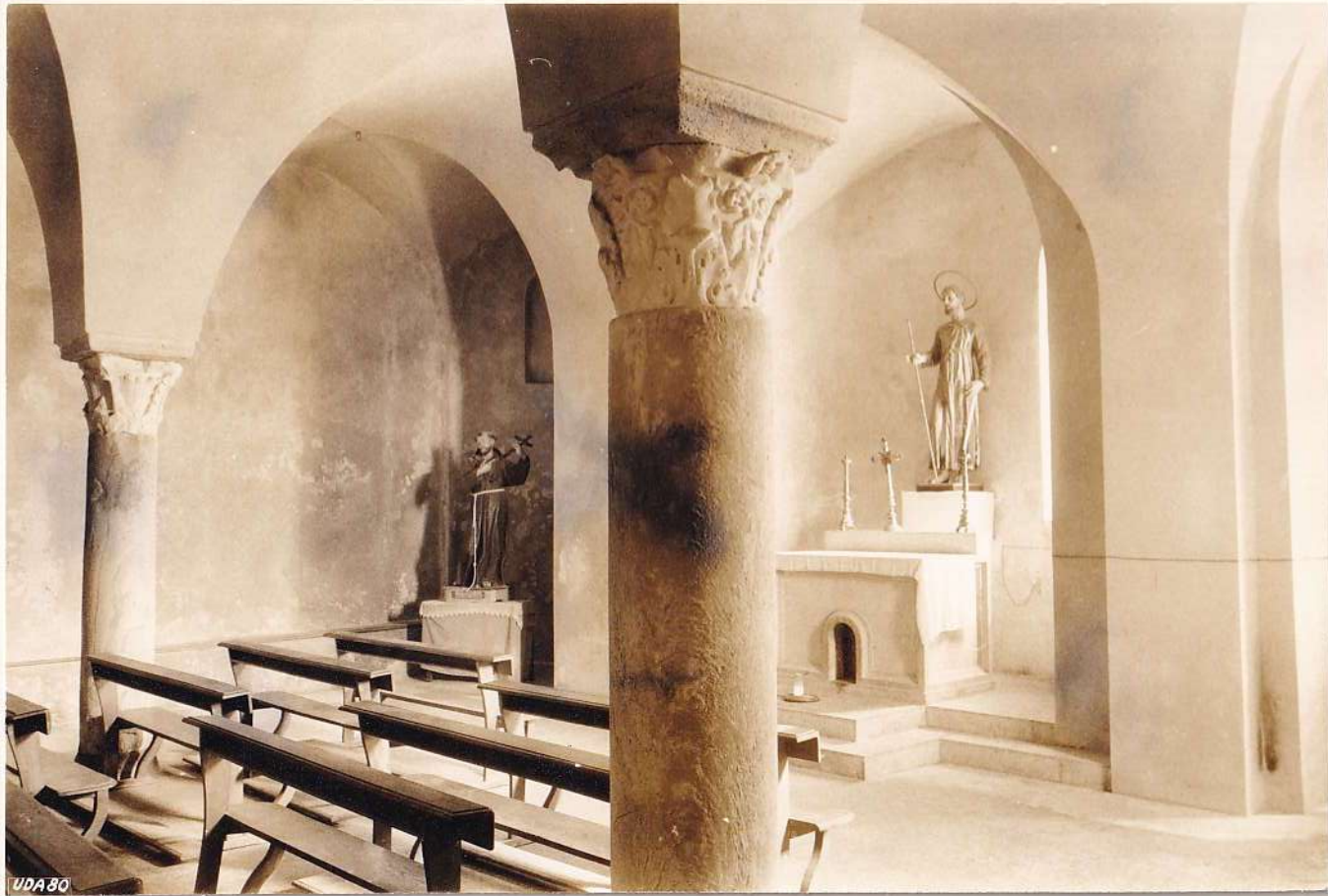
DATA : 20.7.80

Visto il funzionario :

Allegato eseguito dallo Studio B & T Architetti e Ingegneri associati

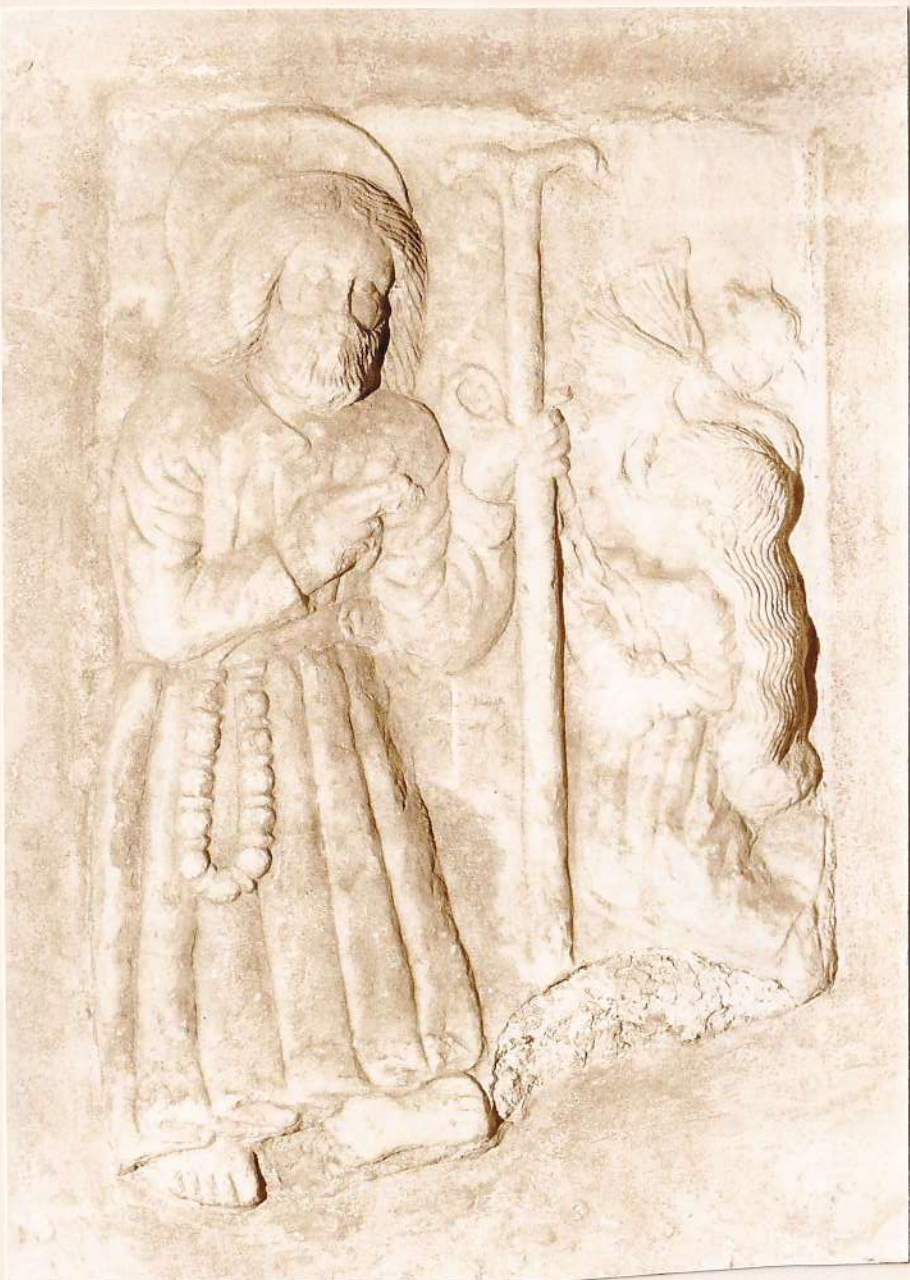


Cripta della Chiesa di S. Pietro a li Marmi  
EBOLI



Veduta d'insieme





Bassorilievo marmoreo posto sul lato destro



Un capitello su colonna: entrambi materiale di spoglio