A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
DICI		ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI -NAPOLI -	30	CAMPANIA	42

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000

PROVINCIA E COMUNE: -- SA -- EBOLI

LUOGO: via S. Francesco

OGGETTO: Chiesa di " S. FRANCESCO "

CATASTO: F 1 M F 326

CRONOLOGIA: 1272; 1586 ; 1958.

AUTORE: Ignoto

DEST. ORIGINARIA: chiesa

USO ATTUALE: chiesa

PROPRIETÀ: Parrocchia di S.Maria del Carmine e San Lorenzo.

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: PRG Adottato, non approvato Regione Campania.

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Rettangolare con coro quadrato

COPERTURE: a capriate lignee

VOLTE o SOLAI: volta lignea

SCALE: di servizio

TECNICHE MURARIE: intonaco misto

PAVIMENTI: moderno

DECORAZIONI ESTERNE: portale marmoreo

DECORAZIONI INTERNE: stucchi e affreschi

ARREDAMENTI: arredi sacri

STRUTTURE SOTTERRANEE: priva

DESCRIZIONE:

La chiesa ha una sola navata con quattro altari laterali per parte oltre l'altare maggiore. Attualmente si presenta in stile barocco lungo la navata e gotico qual'era originariamente nella zona del coro che è a terminazione lineare illuminato da un'ampia finestra ogivale. Questa formulazione realizza un'espressione estremamente semplificata della tipologia architettonica francescana : l'aula a copertura lignea, illuminata da aperture acute, si conclude nel coro rettilineo, voltato a crociera a sezione acuta con costoloni abilmente modulati e sorretti da quattro colonnine e introdotto da un arco mistilineo di varia curvatura. Nel 1941 furono rinvenuti sulla volta del coro dei pregevoli affreschi di Andrea Sabatini datati al 1508.
Sulla volta, distinta nei suoi otto spicchi, ricavati dalla divisione effettuata con le crociere in diagonale e con le quattro mediane finte realizzate con fasce di stilizzate palmette, sono otto grandi medaglioni con busti di profeti che sembrano muoversi plasticamente in un ciclo che ha un preciso significato teologico, espresso dalle figure dei profeti e dalle profezie messianiche. Gli affreschi alle pareti con storie di Santi ricordano la pittura di Jacopo Ripanda. Sempre di Andrea Sabatini è la Madonna di Costantinopoli del 1519, già in S. Francesco ed ora a Salerno.
In passato nella chiesa si conservava la Crocifissione di Roberto di Oderisio, attualmente posta nella sala degli Avori del museo del Duomo di Salerno.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La prima notizia del convento è del 1272: Rodolfo, abate di S. Pietro di Eboli, compra dai frati di S. Francesco la località "Vetere" di Eboli. Il convento fu soppresso dalle leggi napoleoniche del 1807, la chiusura avvenne il 3 ottobre 1809 e non è stato più riaperto. Prima dell'ultima guerra mondiale l'edificio fu adibito a sede del Comune, della Pretura e delle Scuole Elementari. Costruzione imponente e vastissima venne notevolmente danneggiata durante l'ultimo conflitto mondiale. Adibita fino a pochi anni or sono a sede di scuola, attualmente è in totale abbandono. La chiesa venne costruita verso la metà del XIII secolo. Con tutta probabilità sono da ascriversi al 1508 gli affreschi di Andrea Sabatini sulla volta del coro rappresentanti i profeti. Venne restaurata nel 1586, come si legge in una lapide dell'epoca " in pulcherrimam formam restituta ". Durante i bombardamenti del 1943 la stessa chiesa ha subito notevoli danni; colpita al centro dalle bombe, il tetto precipitò. Ricostruita è stata riaperta al pubblico e al culto nel 1958.

SISTEMA URBANO:

Quartiere / Via.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio originariamente sorgeva nei pressi dell'antica porta Caterina di Eboli e recitava una funzione propria degli ordinamenti conventuali minori, assolvendo a compiti di ospitalità, lungo le direttrici di transito; attualmente inglobato nella zona centrale e in parte dominante la vallata di Eboli, conserva per le sue proporzioni la vocazione a spazio caratteristico della storicità del sistema urbano superstite.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restaurata nel 1586; ricostruita nel 1958.

BIBLIOGRAFIA:

INDEX CHRONOLOGICUS PERGAMENARUM, in Arch. di Cava, area LVI, p.86.

G.BERGAMO, Chiese e Monasteri di Eboli tra il mille e il milletrecento, Salerno 1946, p.61.

A.PERGAMO, Il Francescanesimo a Eboli, in "Rass. Stor. Salernitana", a.XIV, 1953, p.117

G.CUOMO, Le leggi eversive del secolo XIX e le vicende degli ordini religiosi della Provincia di Principato Citeriore, 1971, vol. II, p.102; vol.VII, p.896-7; vol. VI, p.758.

F.ABBATE, La pittura napoletana fino all'arrivo di Giorgio Vasari(1544), in F.Abbate-G.Previtali, La pittura napoletana del 1500, in "Storia di Napoli", 1972, vol. V, t.II,p.838.

A.CAFFARO-F.COIRO, Eboli. Aspetti e problemi, Salerno, 1977, pp.45-47 e p. 51-53.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 19-10-80						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI	X																	
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

n. 1 foglio catastale

FOTOGRAFIE:

n.2 fotografie

DISEGNI E RILIEVI:

Pianta e sezione dell'arch.F.CAMPOLONGO.
Assonometria e prospetto.

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

n.2 di L.GALLOTTA, da A.CAFFARO,F.COIRO,Eboli. Aspetti e problem
Salerno,1977,pp.45-47.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

n.2 disegni da A.CAFFARO, F.COIRO,Eboli.Aspetti e problemi,
Salerno, 1977, pp.57-60.

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

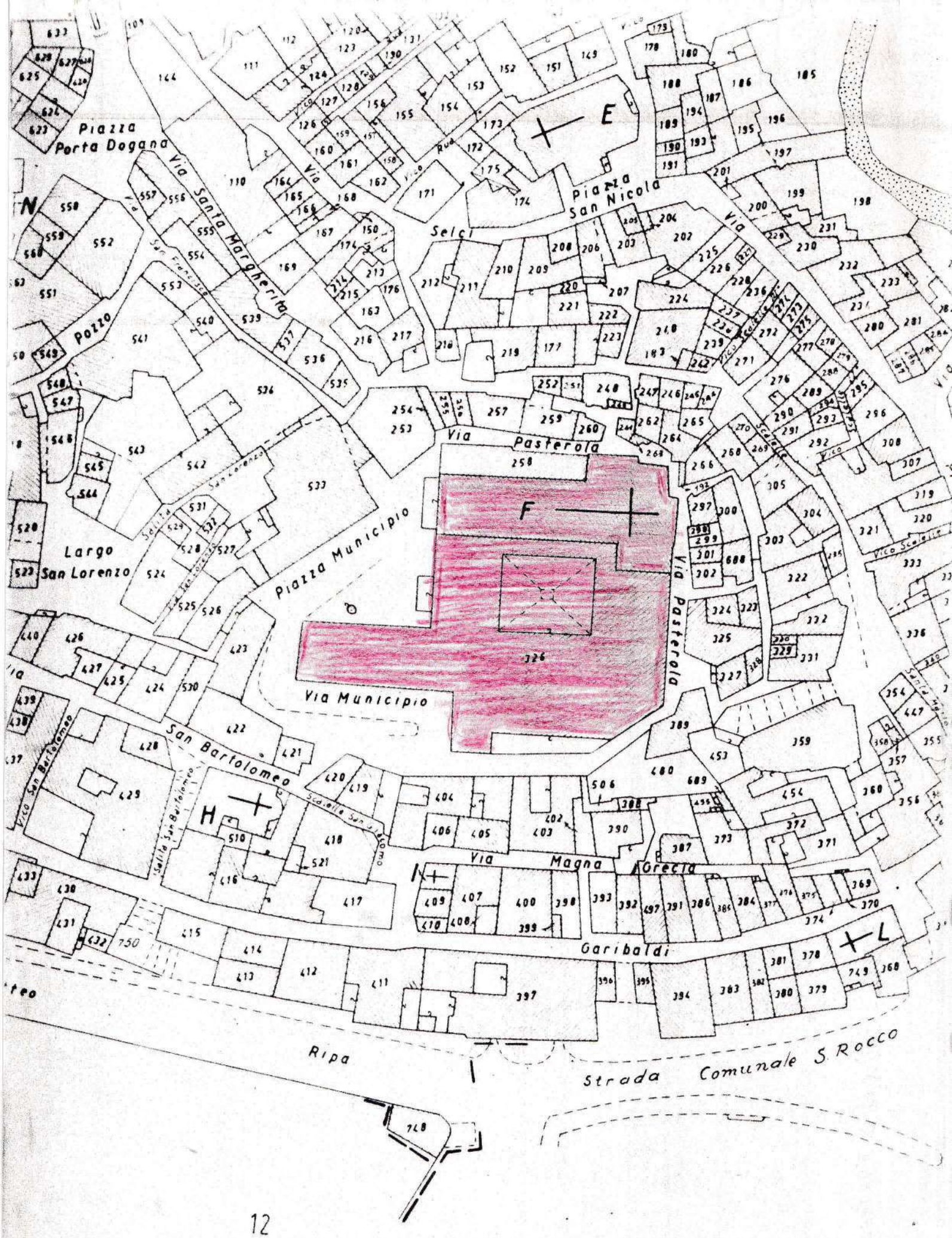
A Calla

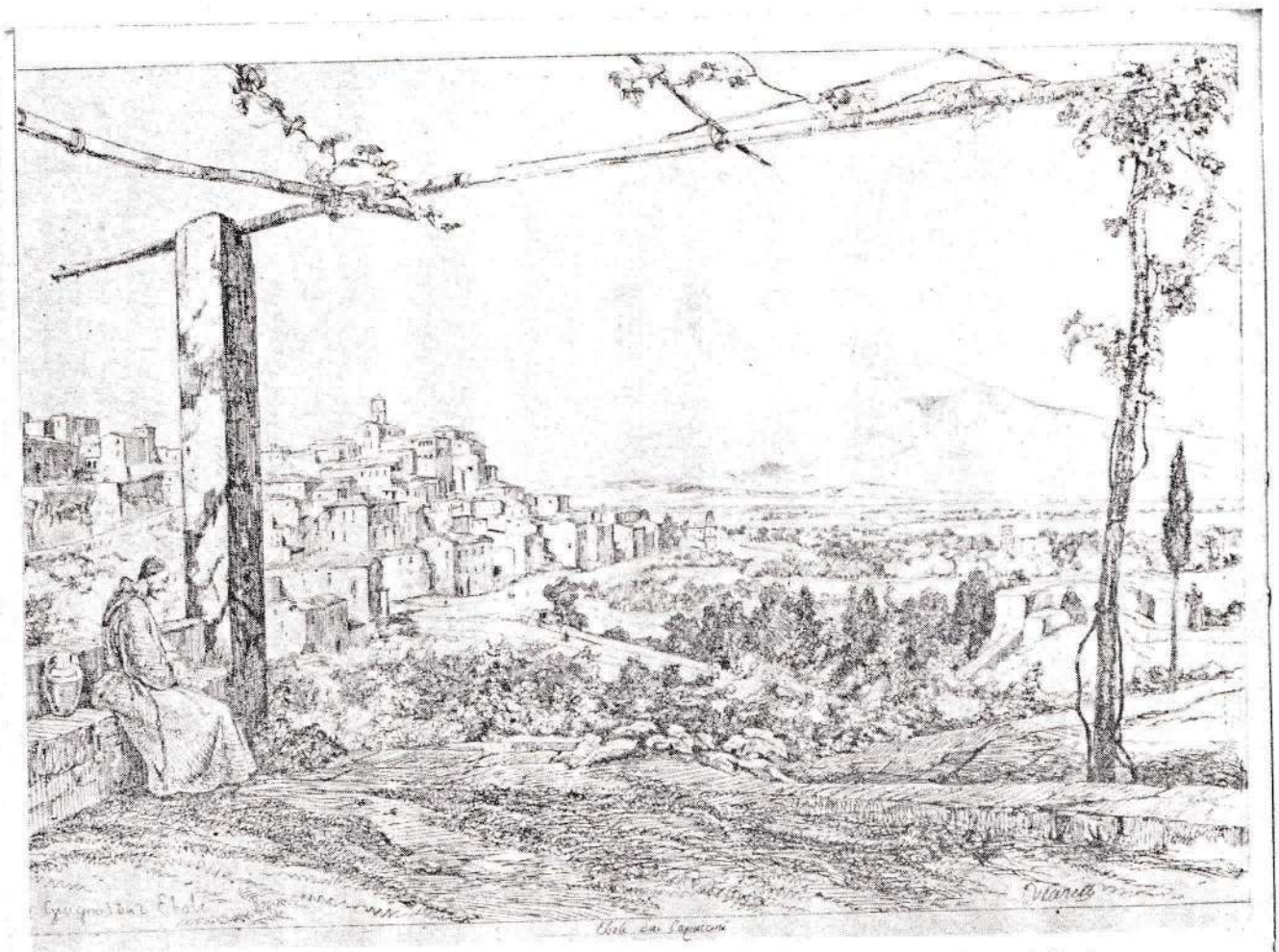
M Grandi

DATA: 18.11.80

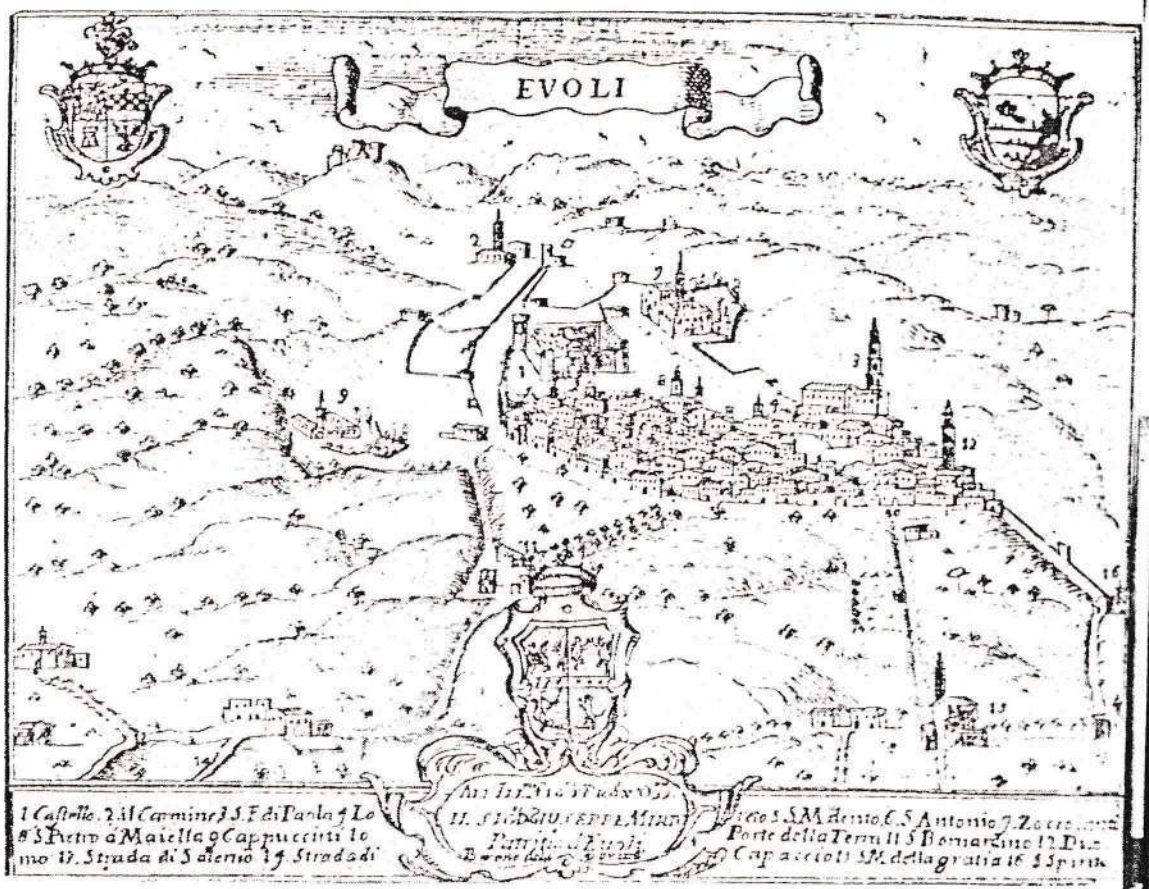
VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

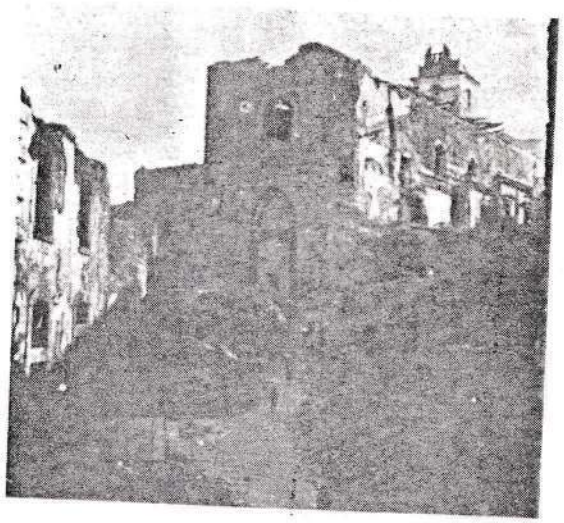

Piazza Porta Dogana
Via Santa Margherita
Pozzo
Largo San Lorenzo
Piazza Municipio
Via Municipio
Via Pasterola
Piazza San Nicola
Selci
Via Pasterola
San Bartolomeo
Via Magna Grecia
Garibaldi
Ripa
Strada Comunale S Rocco
F
H
L
N
E



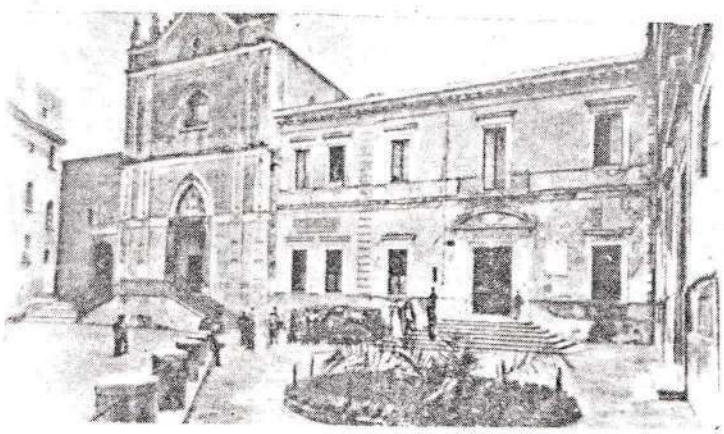
Eboli da un disegno di Achille Vianelli del 1842 [138] conservato nel Museo di S. Martino di Napoli



Eboli da una stampa del 1703 del Pacichelli



Chiesa di S. Francesco
dopo i bombardamenti
(Foto L. Gallotta)



Chiesa e convento di S. Francesco prima dei bombardamenti aerei del1948
(Foto L. Gallotta)

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

ISTITUTO PRR IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLA CAMPANIA

Oggetto della scheda Chiesa di S.Francesco di Ebeli(SA).

Oggetto dell'allegato Chiesa di S.Francesco di Ebeli.Pianta.Assonometria. Prospetto.Sezione.

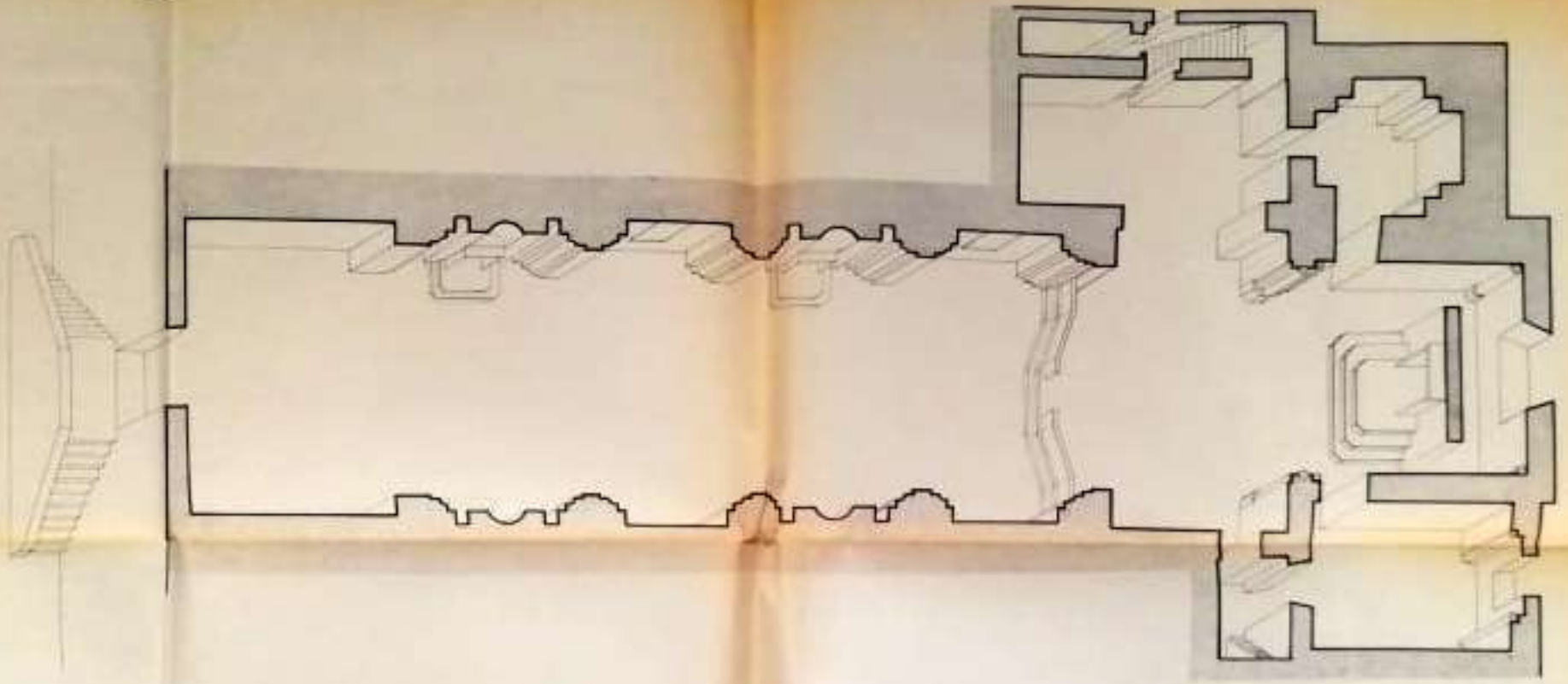
Data	**Visto il funzionario**

prospetto

sezione a a

scala 1:100

metri



assonometria