

Cronologia, estremo remoto :

- 1 SECOLO : Sec. XVII
- 2 VALIDITA' : (?)
- 3 FRAZIONE DI SECOLO : Fase A

- 1 SECOLO : Sec. XIX
- 2 VALIDITA' : (?)
- 3 FRAZIONE DI SECOLO : Fase B

Cronologia, estremo recente :

- 1 SECOLO : Sec. XVII
- 2 VALIDITA' : (?)
- 3 FRAZIONE DI SECOLO : Fase A

- 1 SECOLO : Sec. XIX
- 2 VALIDITA' : (?)
- 3 FRAZIONE DI SECOLO : Fase B

Configurazione strutturale primaria :

Vasca ottagonale ottenuta con pannelli in pietra verde, sui quali sono incisi dei riquadri. La fontana e' inserita in una nicchia in muratura in pietrame.

Stato di conservazione :

- 1 RIFERIMENTO ALLA PARTE : Vasca della fontana
- 2 STATO DI CONSERVAZIONE : Cattivo

Uso attuale :

- 1 RIFERIMENTO ALLA PARTE : Intero bene
- 2 USO : Fontana

Uso storico :

- 1 RIFERIMENTO ALLA PARTE : Intero bene
- 2 RIFERIMENTO CRONOLOGICO : Destinazione originaria
- 3 USO : Fontana

Condizione giuridica :

- 1 INDICAZIONE GENERICA : Proprieta' Stato
- 2 INDICAZIONE SPECIFICA : Comune di Tirano

Strumenti urbanistici :

- 1 STRUMENTO IN VIGORE : P.R.G.
- 2 SINTESI NORMATIVA ZONA : Concessa solo manutenzione ordinaria

Stralcio foglio catastale :

1

Fotografie :

- 1 NEGATIVO : 2 (SBAA MI 00033089)
- 2 TIPO : Fotografia B/N
- 3 NOTE : Veduta intero bene (settembre 1992)

- 1 NEGATIVO : 3 (SBAA MI 00033090)
- 2 TIPO : Fotografia B/N
- 3 NOTE : Veduta vista dell'intera piazza (settembre 1992)

C.T.R. Lombardia :

- 1 ESTREMI DELLA TAVOLETTA : F° D 3 I

2 DENOMINAZIONE : Tirano

Bibliografia :

1 SIGLA PER CITAZIONE : 1
2 AUTORE : Gianasso M.
3 ANNO DI EDIZIONE : 1979

Compilatori :

1 RUOLO DEL COMPILATORE : Compilazione della scheda
2 NOME COMPILATORE : Ballarino E.
3 DATA : 1992

1 RUOLO DEL COMPILATORE : Fotografia
2 NOME COMPILATORE : Gamberoni S.
3 DATA : 1992

Aggiornamento :

1 DATA :
2 NOME REVISORE :

Funzionario responsabile :

Vago G.
Mazzali B.
Verneti D.

Trascrizione per memorizzazione :

1 DATA :
2 NOME REVISORE :

Osservazioni :

Codice ISTAT: 014, 066.
Particelle catastali confinanti: 427, 411, 1006, 413.
La fontana e' posta di fronte al palazzo Parravicini, inserita in una nicchia che funge da quinta teatrale, come chiusura della grande piazza. La piazza dove ' posta la fontana e' posizionata perpendicolarmente al fiume Adda, che scorre li' vicino. Giacitura in piano; esposizione poco soleggiata; orientamento a nord.