

TSK: A
LIR: I/V
NCTR: 03
NCTN: 00133707
ESC: S74
ECP: S74
PVCP: BS
PVCC: Brescia
PVCF:
PVCL:
CSTN: 1
CSTD: Brescia
CSTA: Capoluogo municipale
ZURN: 0
ZURD: Quartiere di porta S. Nazzaro
SETT: SU
SETN: 4
SETD:
SETP: 117
OGTT: Palazzo
OGTQ: Residenziale
OGTD: Palazzo Fe' d' Ostiani
UBVD: Corso Matteotti
UBVN: 54
UBVK:
CTSF:
CTSD: 1961
CTSP: 2849 sub 1
CDGG:
CDGS:
CDGI:
ALNT:
ALND:
VINL: L. 1089/1939
VINA: Art. 2/3
VIND: 22/12/1948
VINR: 1949/02/01
STUT: P.R.G.
STUN: Risanamento conservativo/ restauro/ manutenzione
CRDR:
CRDX:
CRDY:
AUTN: Carlo Manfredi
AUTR: Costruzione
AUTN: Gian Battista Marchetti
AUTR: Modifiche durante esecuzione dei lavori
ATBD: Barocco
ABR:
RELS:
RELF:
RELI: 1716
RELV/RELW/RELX:
REVS:
REVF:
REVI:
REVV/REVV/REVX:
PNTS: Composto
PNTF: A corte
SVCM: Pietra/ laterizio
SOFG: Volta
SOFF:
CPMM: Laterizio
USA: Abitazione/ ufficio
USOD: Abitazione
FTAN: DICBS 2444
FTAT: Facciata (1995)

SFC: 1

ALGT:

ALGN:

RSER:

RSEC:

CMPD: 1995

CMPN: I. Giustina (compilatore) / F. Gentilin (fotografo)

FUR: G. Mezzanotte

OSS: Palazzo di tre piani fuori terra co portale d'ingresso inquadrato da colonne libere. La facciata e' mossa dalle balaustrine alle finestre del piano nobile, allineate su una sporgente fascia marcapiano di marmo, e dai balconcini di ferro battuto in alto. Di varia foggia i timpani alle finestre. Quella centrale, sul balcone del portale, ha il timpano spezzato con stemma al centro. I cantonali della facciata sono segnati con bugne alterne. Dall' atrio a tre navate partono a sinistra lo scalone d' onore e a destra uno scaloncino a rampe parallele. Il cortile ha portico su tre lati e su quello ovest una fontana. Il salone da ballo al primo piano fu affrescato nel 1791 dal Marco Marcola.

Cfr.: Le dimore bresciane, Brescia. 1974, vol. VI, pp. 302-319

L. Vannini, Brescia nella storia e nell'arte, Brescia. 1986, p. 247.