

TSK: A
LIR: I/V
NCTR: 03
NCTN: 00133681
ESC: S74
ECP: S74
PVCP: BS
PVCC: Brescia
PVCF:
PVCL:
CSTN: 1
CSTD: Brescia
CSTA: Capoluogo municipale
ZURN: 0
ZURD: Quartiere del Mercato Nuovo
SETT: SU
SETN: 1
SETD:
SETP: 33
OGTT: Chiesa
OGTQ: Parrocchiale
OGTD: Chiesa di San Clemente
UBVD: Vicolo San Clemente
UBVN:
UBVK:
CTSF:
CTSD: 1961
CTSP: S
CDGG:
CDGS:
CDGI:
ALNT:
ALND:
VINL: 364/1909
VINA: 5/ 6/ 7/ 13/ 14/ 29/ 31/ 34/ 37
VIND:
VINR: 1915/03/17
STUT: P.R.G.
STUN: Risanamento conservativo/ restauro/ manutenzione
CRDR:
CRDX:
CRDY:
AUTN: Rodolfo Vantini
AUTR:
ATBD: Neoclassicismo
ATBR: Rifacimento
RELS:
RELF:
RELI: 1840
RELV/RELW/RELX:
REVS:
REVF:
REVI:
REVV/REVW/REVX:
PNTS: Longitudinale
PNTF: Rettangolare
SVCM: Pietra e Laterizio
SOFG: Volta
SOFF:
CPMM: Laterizio

USA: Chiesa
USOD: Chiesa
FTAN: Dicbs 2715

FTAT: Facciata (1995)

SFC: 1

ALGT:

ALGN:

RSER:

RSEC:

CMPD: 1995

CMPN: I. Giustina (compilatore)/ F. Gentilin (fotografo)

FUR: G. Mezzanotte

OSS: La chiesa, che doveva esistere già prima dell'anno 1000 e che fu modificata in particolare nel XV secolo e nel XVII secolo, fu totalmente trasformata nell'interno dall' arch. R. Vantini nel 1840. Nella lunetta sotto il protiro trovasi un affresco con papa Clemente. L' interno e' ad unica navata con volta a botte ed ai lati quattro cappelle per parte. Opere di Jacopo Medici e del Romanino; sotto l' intonaco affiorano affreschi del Foppa; nella capella del Rosario affreschi con quadrature di P. Zaist e figure di P. Scotti. Di Antonio Callegari è l' altare marmoreo con colonne in rosso veronese. Nel presbiterio, che nel volto ha nascosti affreschi di L. Gambara è la pala dell' altare maggiore (in marmi policromi) opera del Moretto. All' inizio della parete sinistra si trova il monumento a Moretto, opera dello scultore Sangiorgio (1842).

Cfr. L. Vannini, Brescia nella storia e nell'arte, Brescia 1986, pp119-120.

R. Lonati, Chiese di Brescia, Brescia 1994, vol. II, pp. 265-271

V. Volta, La chiesa ed il convento di San Clemente in Brescia, Brescia 1993.