

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

CODICI

ITA:

LOMBARDIA

03/00159111

PROVINCIA E COMUNE:

BG. VERTOVA

LUOGO:

Via S. Lorenzo

OGGETTO:

Casa BENAGLI-MERELLI

CATASTO:

mapp. 501 f. 14

CRONOLOGIA:

XVI

AUTORE:

-

DEST. ORIGINARIA:

residenza artigianale

USO ATTUALE:

abitazione

PROPRIETA':

privata

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA:

rettangolo irregolare

COPERTURE:

capriate in legno e coppi

VOLTE o SOLAI:

muratura in pietra e solai lignei

SCALE:

pietra

TECNICHE MURARIE:

muratura in pietra

PAVIMENTI:

cotto

DECORAZIONI ESTERNE:

affresco recente (1915 circa)

DECORAZIONI INTERNE:

-

ARREDAMENTI:

-

STRUTTURE SOTTERRANEE:

-

DESCRIZIONE:

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5

Edificio a pianta irregolare allungata con tre piani. All'interno, sul cortile, porticato ad archi ribassati su colonne in pietra al piano terreno, loggiati su due piani superiori con archetti e colonnine in pietra; all'ultimo piano aperture con parapetto in legno e montanti lignei fino alla copertura.
Voltone in muratura sull'ingresso della strada.

20-12-77

PIATTORE DELLA SCHEDA:
V PINO GUSHINI
20 HYSSON

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

RIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

ZIONI TECNICHE:

ARCHIVI:

UMENTI VARI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

NI E RILIEVI:

3

E' un edificio costruito in funzione dell'artigianato di produzione del panno. Negli ambienti al piano terreno si confezionava il panno che poi veniva steso ed esposto al sole ed all'aria nei loggiati ai piani superiori. I grigliati in cotto al sottotetto verso la strada denunciano il mutamento da casa artigianale a contadina verso la fine dell'800 quando questi ambienti furono adibiti a fienili di servizio alle stalle ricavate negli spazi al piano terra.

SISTEMA URBANO:

L'edificio costituisce un cuneo al termine dell'isolato rimarcando l'intreccio di percorsi a vari livelli che collegano il borgo medievale con il contesto edilizio al contorno.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Con la fronte verso strada conclude la cortina di fronti piene lungo la strada comunale di S. Caterina, mentre all'interno è ormai racchiusa entro il tessuto edilizio di epoca posteriore che ne ha mortificato la fronte verso valle.

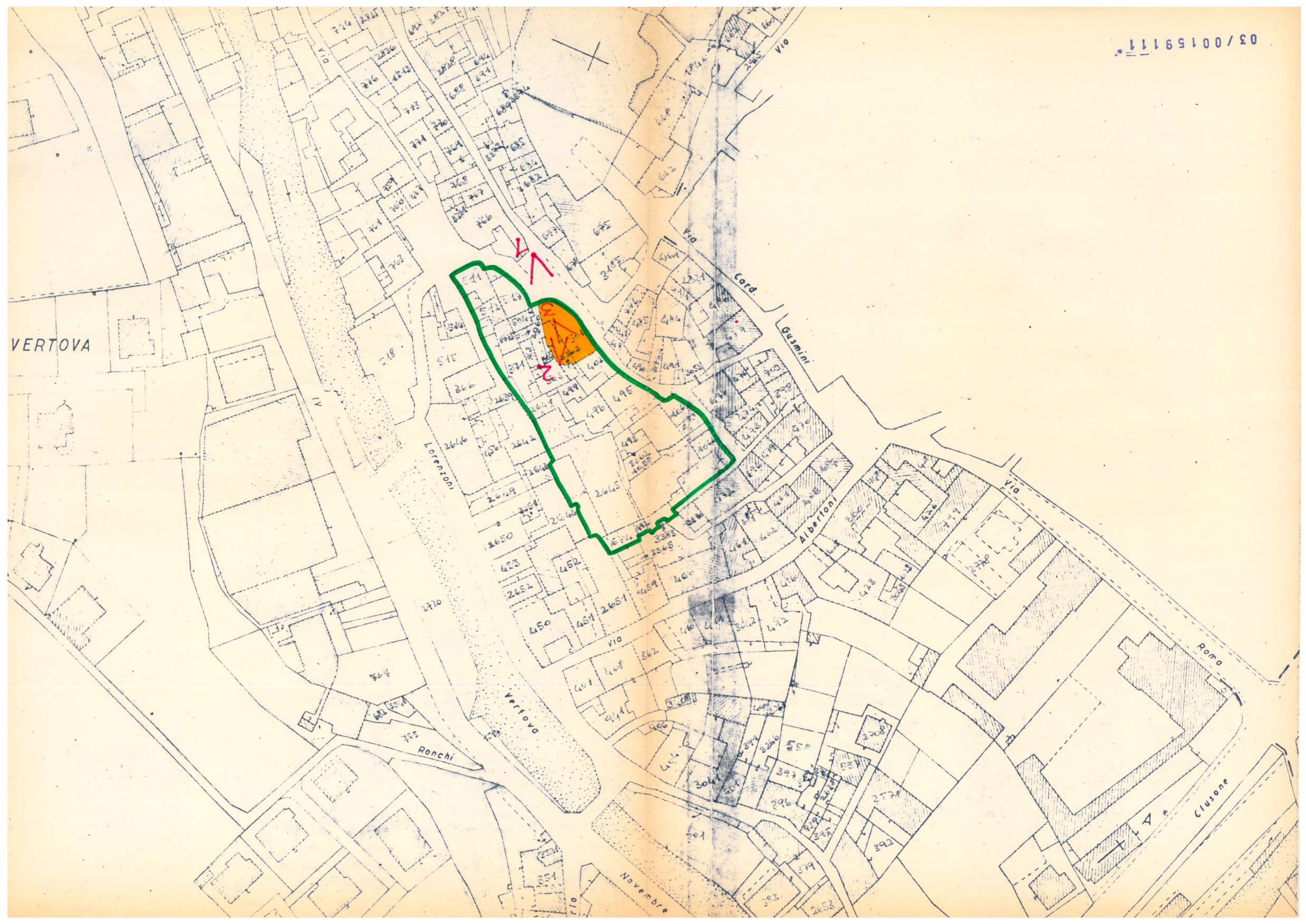
ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Affresco dei Santi Patroni, S. Marco, La Madonna e S. Rocco datato al 1915 circa sulla fronte superiore del portale interno di accesso (pittore ANESA di Vertova).

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	
STRUTTURE SOTTERANEE																
STRUTTURE MURARIE		X														
COPERTURE		X	X													
SOLAI		X	X													
VOLTE E SOPRITTI		X														
PAVIMENTI		X	X													
DECORAZIONI																
PARAMENTI																



VERTOVA

Lorenzon

Gusmini

Alberioni

Roma

Clusone

Ronchi

Novembre





