

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

CODICI 03/00159127

ITA:

LOMBARDIA

T3
2002

PROVINCIA E COMUNE: BG VERTOVA

LUOGO: Val Vertova (Val de Grù)

OGGETTO: CHIESA DI S. SALVATORE

CATASTO:

CRONOLOGIA: sec. XVI - sec. XVII

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: chiesa succursale (ex voto)

USO ATTUALE: chiesa

PROPRIETA': chiesa parrocchiale di Gazzaniga

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: rettangolare

COPERTURE: capriate in legno e coppi

VOLTE o SOLAI: volte (presbiterio e sacrestia), solai in legno

SCALE: in pietra (interna)

TECNICHE MURARIE: pietrame e calce

PAVIMENTI: in cotto

DECORAZIONI ESTERNE: affresco e cornici in pietra

DECORAZIONI INTERNE: affresco, dipinti, stucchi

ARREDAMENTI: mobilio, altare, banchi in legno

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S

La chiesetta è un monovano rettangolare, diviso da un arco che delimita il presbiterio.

La navata, più alta, ha la copertura in legno a vista, e le pareti lineari con semplice intonaco.

In facciata riprende lo schema della Baita con tetto a capanna, sul lato sinistro è incorporato un piccolo edificio a 2 piani per uso abitazione.

Sul retro un piccolo locale di servizio (sacrestia) che collega la chiesa con il campanile, costruzione massiccia in pietra a vista, con cella campanaria.

La chiesa è dotata anche di un Sagrato antistante.

31-1-78

PIU' GUARDIA
to Hyack

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

PILATORE DELLA SCHEDE:

RIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

ZIONI TECNICHE:

ARCHIVI:

UMENTI VARI:

PE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

PIANTA e PROSPETTO

GNI E RILIEVI:

OGRAFIE:

La chiesa è citata negli atti della visita di S. Carlo (1975). Il titolo di S. SALVATORE fa pensare ad una origine votiva, per iniziativa dei pastori e contadini di quella sperduta vallata (Val de Grù) è un toponimo antichissimo).
 Nel 1600 fu ingrandita e abbellita (come ricorda la data 1652 scolpita sull'architrave della porta) e tale si presenta attualmente : anche se fatiscente, la chiesa è ancora in buon stato di conservazione.

SISTEMA URBANO:

In territorio rurale (case sparse)

RAPPORTI AMBIENTALI:

Per le sue caratteristiche di architettura rurale spontanea, la chiesa è ben inserita nel paesaggio circostante, formando un elemento significativo e pittoresco dell'ambiente e un punto di riferimento per chi percorre la vallata, attraverso gli anti-chi e numerosi sentieri.

ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI:

data 1652 sulla porta
 dicitura: "S. SERVATORI DICATUM" (sulla parete interna, sopra l'arco)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

ci furono alcuni interventi pittorici nel 1926, a cura di G. B. PAGANESSI, Vertovese

BIBLIOGRAFIA:

A. G. RONCALLI "Atti della visita apostolica di S. Carlo Borromeo" Firenze, 1938

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	
STRUTTURE SOTTERRANEE																
STRUTTURE MURARIE																
COBERTURE																
SOLAI																
VOLTE E SOFFITTI																
PAVIMENTI																
DECORAZIONI																
PARAMENTI																



