


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE
CODICI	03 / 00159124	ITA:			LOMBARDIA
PROVINCIA E COMUNE: BG VERTOVA			DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato		
LUOGO: Strada Comunale dei Rastei			L'edificio é una struttura residenziale a pianta rettangolare allungata con caratteri signorili denotati dall'ordinata impostazione architettonica, l'edificio fa presumere un intervento progettuale che la distingue dall'architettura spontanea del contesto edilizio. Nonostante le vicende storiche (V. voce)é sostanzialmente conservato.		
OGGETTO: casa BIANCONI					
CATASTO: map. 472 f. 14					
CRONOLOGIA: XIII sec. XVII sec. XVIII sec.					
AUTORE:					
DEST. ORIGINARIA: residenziale e direzionale					
USO ATTUALE: abitazione					
PROPRIETÀ: privata					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare allungata					
COPERTURE: capriate lignee e cappi					
VOLTE o SOLAI: in muratura ai p.t. e solai in legno					
SCALE: pietra					
TECNICHE MURARIE: muratura in pietrame					
PAVIMENTI: pietra al P.t. e cotto e legno					
DECORAZIONI ESTERNE: a vicolo Boesi stemma gentilizio					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi del XIII e XVIII secolo					
ARREDAMENTI: porte in legno scolpito, inferriate in ferro battuto					
STRUTTURE SOTTERRANEE: due cantine voltate in pietra					

REVISIONI:		VISTO DEL SOPRINTENDENTE:		10.12.77	
				N. PIANO GUSMINI 420 HYBSCH	
ARCHIVI:		FOTOGRAFIE:			
		SEGNI E RILIEVI:			
		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:			
		DOCUMENTI VARI:			
		LAZIONI TECNICHE:			
		ESPERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			

VICENDE COSTRUTTIVE • NOTIZIE STORICO • CRITICHE:

La casa si inserisce parzialmente nel contesto edilizio medioevale tuttavia si definisce come architettura di livello colto. Stericamente fu sede di famiglie con professione notarile (V. Archivio Misericordia di Vertova). Dal XIII° secolo in poi ogni famiglia che l'abitò, apportò interventi edilizi che resero l'edificio più completo e finito, - pur mantenendone i caratteri originari. Con quasi assoluta certezza fu residenza dei notai CASSONI, dal 1300 fino al 1700. Nel 1700 fu aggiunto all'estremità ovest il porticato con terrazzo (V. map. n° 3370) che fu notevole abbellimento architettonico dell'edificio, con vista sul fiume - Vertova. Il portico è stato demolito nel 1976.

SISTEMA URBANO:

Costituisce una connessione fra parte medioevale del paese e la cpntrada artigianale sorta nel 1400-1500 lungo il fiume.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Elemento architettonico e volumetrico emergente nel profilo del paese costituito da gradienti volumetrici risalenti verso la Chiesa maggiore.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Serie di affreschi del '1300 conservati a brani emergenti nei seminterrati della casa; pitture a carattere sacro. Al secondo piano é un ciclo di **affreschi** del primo settecento con otto medaglie con paesaggi. Decorazioni dipinte nei vani del piano - primo.

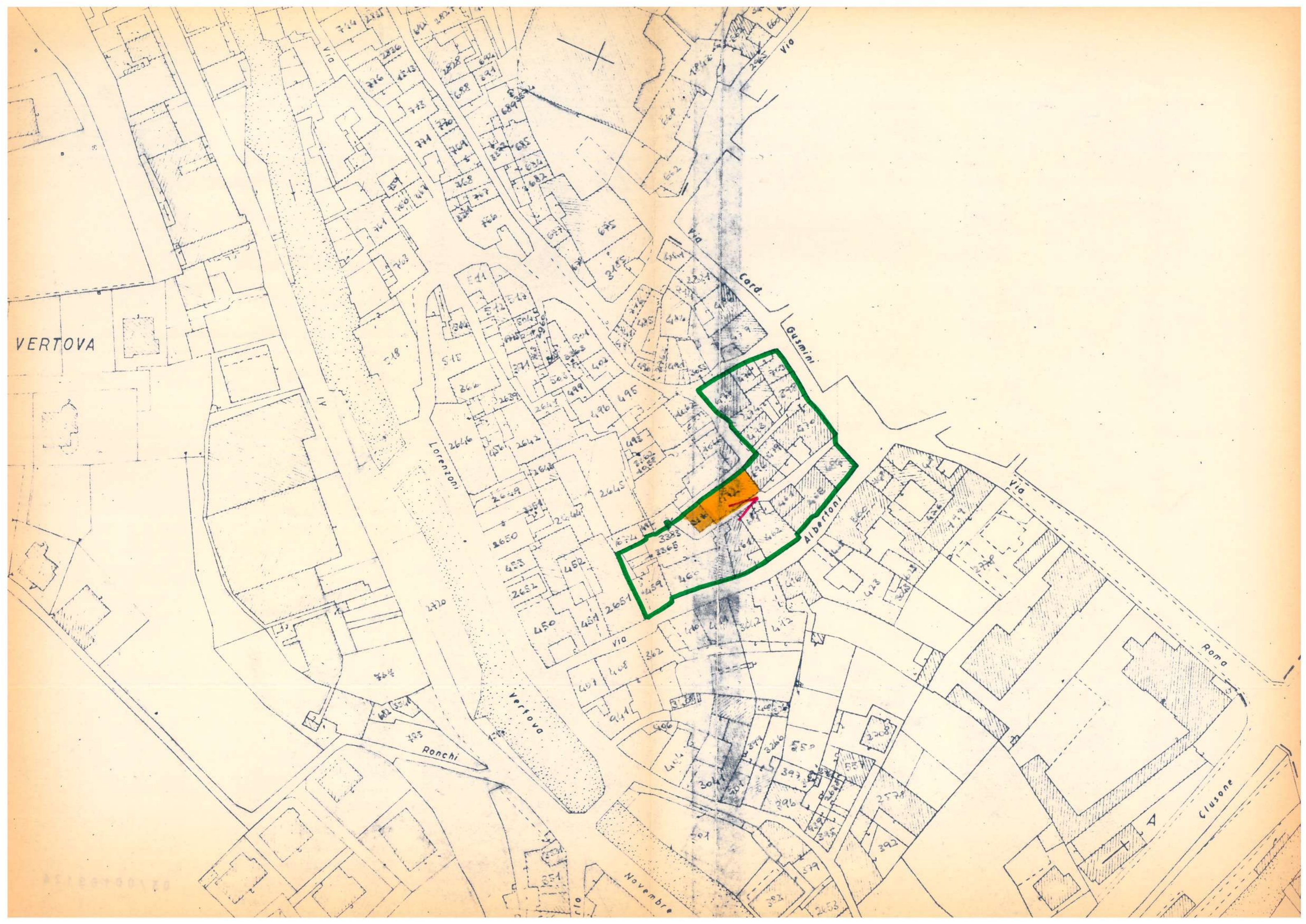
Cornici in-pietra, inferriate in ferro battuto. Stucchi decorativi di fascia intorno alle volte del 1° piano. Stemma gentilizio in pietra sulla chiave d'arco del portone su via Boesi.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

GUSMINI P. Storia della Misericordia di Vertova Bergamo 1974

[illegible]



VERTOVA

Lorenzon

Ronchi

Vertova

Cord

Gusmini

Albertoni

Roma

Clusone

Novembre

