

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

CODICI

03/00159133

ITA:

LOMBARDIA

T3
2002

PROVINCIA E COMUNE: BG. VERTOVA

LUOGO: via Cardinal Gusmini

OGGETTO: ex casa comunale fino al XIX secolo

CATASTO: mapp. 2821 f. 14

CRONOLOGIA: XVII sec.

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Sede comunale

USO ATTUALE: residenza e sede del partito D.C.

PROPRIETA': parrocchiale

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI: -

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: quadrilatera

COPERTURE: capriate lignee e coppi

VOLTE o SOLAI: in muratura in pietra e solai in legno

SCALE: pietra

TECNICHE MURARIE: muratura in pietra

PAVIMENTI: cotto

DECORAZIONI ESTERNE: -

DECORAZIONI INTERNE: -

ARREDAMENTI: -

STRUTTURE SOTTERRANEE: ambiente cantina a volte sotto il livello stradale.

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S

Edificio volumetricamente compatto con tre piani con sottotetto.

Fronte su strada con aperture regolari e ordinate contornate da cornici sagomate in pietra.

Parapetto delle scale interne in ferro battuto.

A: 30-12-77

PILATORE DELLA SCHEDE:
su Foto Quantul
to Hyack

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

RIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

AZIONI TECNICHE:

ARCHIVI:

UMENTI VARI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

GNI E RILIEVI:

OGRAFIE: 1

Originariamente la sede comunale era in piazza Castello e verso il 1600 fu trasferita in questo edificio. Esso ne rimase sede da allora fino ai primi anni del 1900. Probabilmente ebbe a subire una trasformazione in concomitanza dell'uso a sede comunale, poiché è un tipo architettonico anomalo nel contesto medievale, quindi un ammodernamento architettonico come episodio saliente nella riorganizzazione dell'antico tessuto edilizio.

La cantina, ambiente voltato sotto il livello stradale, chiamata "caneva", vi era un deposito di vino, che serviva alla comunità in caso di emergenza.

In una stanza al primo piano, ebbe sede la prima scuola comunale pluriclasse.

SISTEMA URBANO:

Fronteggia l'antico asse viario del borgo storico, l'attuale via cardinal Gusmini.

RAPPORTI AMBIENTALI:

E' un episodio importante dell'apparizione del palazzo urbano nel contesto tipologico contadino artigianale del borgo storico.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

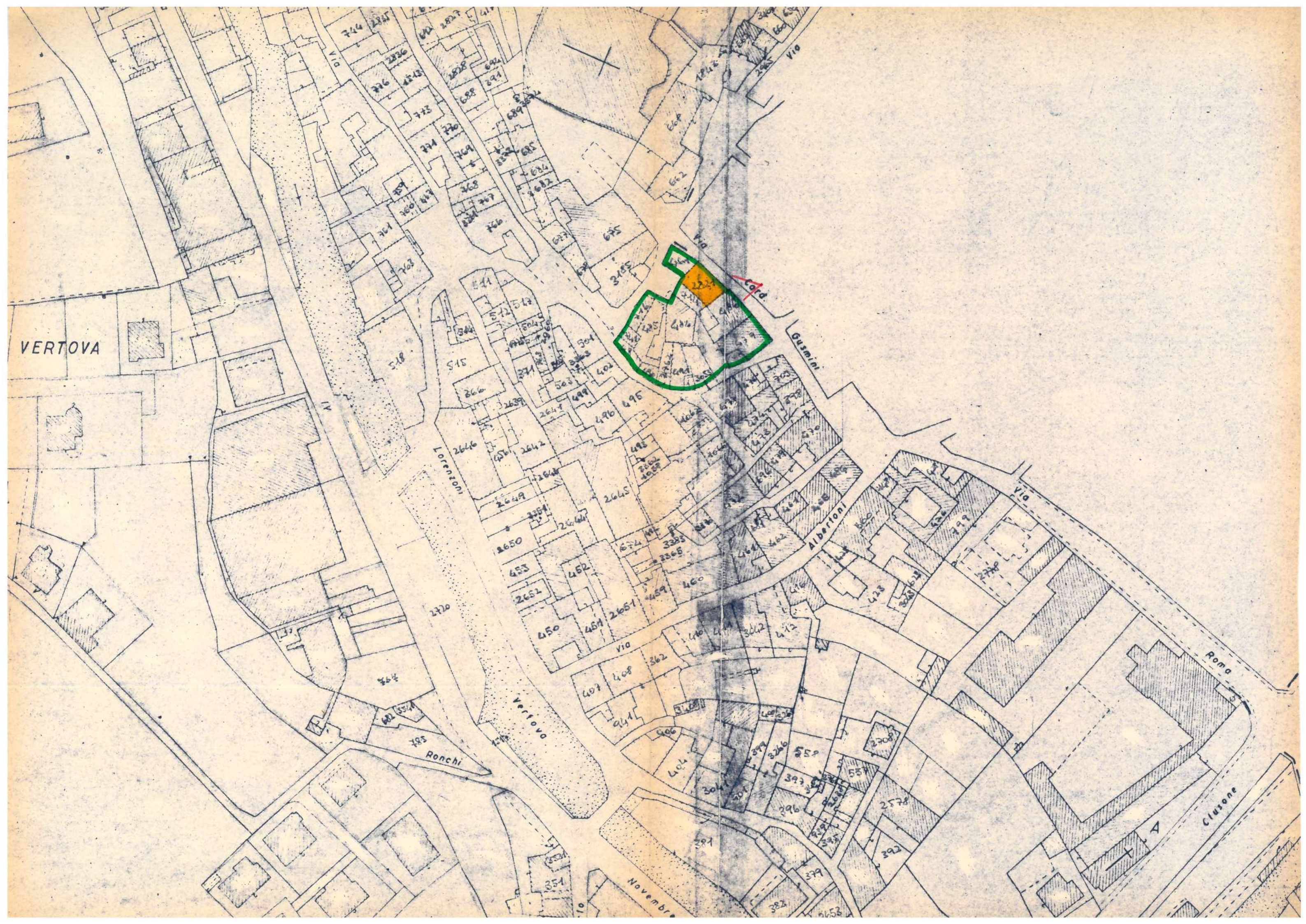
RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Probabile trasformazione di edificio medievale, nel 1600 per adattamento a sede comunale.

BIBLIOGRAFIA:

FERRARI B., Vertova, appunti di storia e cronistoria, Albino 1947.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 30-12-77					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI:					
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P		R	R	R	R	R
STRUTTURE SOTTERRANEE	X																				
STRUTTURE MURARIE	X																				
COBERTURE	X																				
SOLAI	X																				
VOLTE E SOFFITTI	X																				
PAVIMENTI	X																				
DECORAZIONI																					
PARAMENTI	X																				



VERTOVA

Lorenzoni

Gusmini

Albertoni

Roma

Clusone

Ronchi

Vertova



Cord

744 2837

2836

2828

2827

746 4845

743

688

689

747

748

685

682

749

750

683

680

751

752

684

681

753

754

686

687

755

756

689

690

757

758

691

692

759

760

693

694

761

762

695

696

763

764

697

698

765

766

699

700

767

768

701

702

769

770

703

704

771

772

705

706

773

774

707

708

775

776

709

710

777

778

711

712

779

780

713

714

781

782

715

716

783

784

717

718

785

786

719

720

787

788

721

722

789

790

723

724

791

792

725

726

November

351

352

353

354

355

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

Via

