

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	03/00158912	ITA:		LOMBARDIA	22
DESC 2002	PROVINCIA E COMUNE: SO CHIAVENNA <i>SU 12</i> LUOGO: VIA LENA PERPENTI N° Civ. 28 OGGETTO: PALAZZO SIGNORILE - <i>Scuole elem. Parificata e Convitto suore dell'Immacolata</i> CATASTO: F.16 MAPP 77 CRONOLOGIA: XVI (1589) AUTORE: Architetto Divina (Disegno: Pietre Angolari) <i>Portale, Finestre</i> DEST. ORIGINARIA: PALAZZO SIGNORILE USO ATTUALE: Scuola elem. parif., Convitto - Scuola materna PROPRIETA': ENTE RELIGIOSO VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 1089 1-6-1939 P.R.G. E ALTRI: P.F. 26-2-1965 D.n°109			DESCRIZIONE: (5695237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) L'edificio ha pianta ad U generata dal ribaltamento di un corpo a 3 ambienti dei quali quello laterale sviluppato in profondità. Presenta 2 androni d'ingresso e 2 corpi scale adiacenti. Le strutture portanti verticali sono quelle perimetriche, quelle orizzontali sono a volta a P.T. e a soletta mista ai piani superiori. La facciata verso via Lena Perpentì, assai sobria, individua l'angolo tra la via Lena Perpentì e Saliceto sottolineato per tutto il P.T. (verticalmente) da pietra ollare bugnata, analogamente al palazzo Pestalozzi, Castelvetro e Conradi in P.zza Castello. Le aperture al piano terra (anche sul vicolo Saliceto) sono rifinite da cornice in pietra ollare. Molto interessante il grande portale di accesso al cortile più basso: in bugnato con volute in alto (al centro delle quali doveva esserci anticamente lo stemma gentilizio) che tuttavia manca della cornice più interna, vicina alle imposte. La lunetta del portale in questione è chiusa, come nel simile portale in piazza Castello (ma posteriore sec. XVIII) da una bella inferriata a raggiera. I prospetti interni lineari non hanno una particolare caratterizzazione, solamente a piano terra nella parte centrale si evidenzia un porticato con colonne di gusto classico, quello verso il vicolo Saliceto è a quota inferiore di alcuni metri, per permettere l'accesso carrabile dalla via Lena Perpentì, in sensibile pendenza, che costringe a 2 accessi a quote diverse <i>fare disegno del cortile e foto rendere del fornaio</i>	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: AD U					
COPERTURE: A 2 falde con raccordi, struttura parzialmente in legno e soletta mista - manto in piote locali					
VOLTE o SOLAI: Volte al piano terra, solai ai piani superiori					
SCALE: 2 vani in muratura a 2 rampe - pedate in pietra locale					
TECNICHE MURARIE: Murature in pietrame e leganti idraulici - Intonacate a civile in buone condizioni					
PAVIMENTI: Parzialmente in ceramica, legno, piote locali					
DECORAZIONI ESTERNE: NESSUNA					
DECORAZIONI INTERNE: NESSUNA					
ARREDAMENTI: MOBILI E ARREDI SACRI					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

		DATA: 22 DIC. 1977	
		<i>Antonio Benvenuti</i>	
REVISIONI:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	COMPILATORE DELLA SCHEDA:	
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:			
RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
ARCHIVI:		DOCUMENTI VARI:	
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:		MAPPE:	
		SCALA 1:100 Intero edificio	
		DISEGNI E RILIEVI:	
		1 Prospetto esterno - 2 Particolari dei portali - 1 particolare torrione - 1 particolare colonnato	
FOTOGRAFIE:		FOTOGRAFIE: 1 Prospetto esterno	
		ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	
FOTOGRAFIE:		ALLEGATI:	

L'edificio risale presumibilmente all'anno 1589 come dalla data sul portale. Come palazzo nel 1923 fu venduto dalla famiglia Pollavini e venne insediato l'Istituto dell'Immacolata (convitto delle scuole superiori e sede della scuola elementare parificata). In questi ultimi anni l'edificio è stato ristrutturato (1967) ed è stato aggiunto un corpo a piano terra.

SISTEMA URBANO: L'unità di lottizzazione su cui sorge l'edificio è un isolato delimitato da vicoli che individuano la struttura viaria secondaria del borgo di S. Maria. L'isolato in senso toponomastico appartiene al rione della "paart de poos".

RAPPORTI AMBIENTALI: In posizione abbastanza isolata nel contesto del rione racchiuso dalle mura di cinta dell'ampio giardino su cui si erge una torre ottagonale, risalente al secolo scorso, a mo' di Belvedere, oggi in abbandono.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sull'architrave del portale d'ingresso vi è una scritta latina:
OPUS DIVINAE 1589

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																	
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
SOLAI		X																	
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI		X																	
PARAMENTI		X																	
INTONACI INT.		X																	
INFISSI		X																	









