

Desc
2002

PROVINCIA E COMUNE: SO. CHIAVENNA

LUOGO: Via Pedretti

OGGETTO: CHIESA

CATASTO: F.16

CRONOLOGIA: SEC. XIV - SEC. XVII (1682)

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: CHIESA

USO ATTUALE: CHIESA

PROPRIETA': ENTE (PARROCHIAS. LORENZO)

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: n° 1089 1.6-1939
P.R.G. E ALTRI: P.F. 26-2-1965 D.n° 109

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: A CROCE LATINA A NAVE UNICA

COPERTURE: Unica nave con volte a crociera, transetto con cupola nella parte centrale, volte a botte sugli altari laterali, capriate in legno e manico in piate locali, semicupola a tutto sesto sull'abside

VOLTE o SOLAI: / Volte in pietrame

SCALE: *2 botte con un solo chiostrino*

TECNICHE MURARIE: Murature in pietrame e legname

PAVIMENTI: Lastroni in pietra locale

DECORAZIONI ESTERNE: Portale barocco in pietra, con statua della madonna e angeli in MARMO bianco

DECORAZIONI INTERNE: Decorazioni con ori, stucchi, affreschi

ARREDAMENTI: Armadiature in sacrestia, confessionali, pulpito, organo barocchi

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Chiesa ad una nave con transetto asimmetrico dato dai due altari laterali.

L'aspetto attuale è barocco anche se le facciate sono estremamente semplici; il solo portale ed il portone presentano motivi barocchi.

La facciata principale presenta ² ripartizioni verticali date dalle trabeazioni che poggiano sulle doopie lesene laterali. La ripartizione centrale contiene un finestrone, la superiore è data dal timpano.

Notevole il campanile che risente, più di ogni altro in valle, dell'influsso nordico (era simile il campanile dell'ex chiesa di S. Fedele; ora mutilo della cupola ed in pessime condizioni).

La facciata principale, come si diceva presenta caratteri settecenteschi e lineari, appena mossi dal portale barocco in pietra ollare con statua della Madonna e degli angeli in marmo bianco.

presente caratteri settecenteschi, affreschi, lavori del portale barocco

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *[Signature]*

DATA: 22 DIC. 1977

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE: Portale - 2 Facciata - 5 Interni

DISegni E Rilievi:

RILIEVO ARCHITETTONICO SCALA 1:100

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...):

ARCHIVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Fondata almeno nel secolo XIV, fu consacrata nel 1327. Fu usata per il culto protestante dal 1592 al 1622. Ristrutturata nel 1668, fu decorata all'interno con ori, stucchi e affreschi a spese di Mons. Francesco Giani, vescovo di Sirmio in Ungheria, nativo di Novate Mezzola.
 Due le cappelle laterali: quella di destra è del 1681, quella di sinistra del 1687.
 La chiesa fu riconsacrata nel 1682.
 Il 1638 si aprì una finestrina nell'abside.

SISTEMA URBANO: La costruzione è inserita nell'isolato compreso tra Viale Risorgimento e via Pedretti, antica strada per lo Spluga ed il Maloggia nonché asse principale del vecchio nucleo urbano. Via Risorgimento fa parte della circonvallazione costruita nel 1932.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio sorge con un lato addossato ad una costruzione, in corrispondenza delle mura quattrocentesche di cui è possibile vedere in questa posizione un tratto di scarpa su cui poggia l'edificio suddetto avanzato rispetto alla chiesa. In corrispondenza di questa infatti via Pedretti si allarga leggermente ad individuare una piazzola. L'altro lato lungo si sviluppa nel vicolo del Saliceto. La presenza della chiesa condiziona "monumentalmente" l'intorno rompendo la continuità delle cortine stradali e creando un ambiente di sosta testimoniato dall'antica "trattoria del mercato" posta dirimpetto alla chiesa e dal singolare elem. arch. dato da un lastrone rialzato di un gradino, a forma di pianerottolo di una delle case opposte alla chiesa su cui poggia una panchina in pietra volta verso P.zza Pestalozzi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:













D. B. M.
L'Esprit de la République
à la fois dans la vie publique
et dans la vie privée
par D. B. M.
L'Esprit de la République
à la fois dans la vie publique
et dans la vie privée
par D. B. M.