

DESC
2002

SU 9

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE:	SO CHIAVENNA
LUOGO:	VIA PEDRETTI
OGGETTO:	ARCO COMMEMORATIVO
CATASTO:	F.16
CRONOLOGIA:	SEC. XVIII (1741)
AUTORE:	
DEST. ORIGINARIA:	ARCO COMMEMORATIVO
USO ATTUALE:	ARCO COMMEMORATIVO
PROPRIETA':	COMUNALE
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA:	
COPERTURE:	Copertura a pagoda, manto in piote locali
VOLTE o SOLAI:	
SCALE:	
TECNICHE MURARIE:	Muratura in pietrame elegante, intonacata e fregiato Buona conservazione
PAVIMENTI:	
DECORAZIONI ESTERNE:	Affrescato a motivi architettonici barocchi
DECORAZIONI INTERNE:	
ARREDAMENTI:	
STRUTTURE SOTTERRANEE:	

DESCRIZIONE:
est unico fonte volare
L'arco, molto lineare, è di piccole dimensioni, non presenta motivi architettonici particolari, se non la copertura vagamente orientale sormontata da tre pinnacoli a fiaccola.
Due lesche laterali danno slancio al prospetto ed individuano al loro interno i piedritti su cui poggia l'arco a tutto sesto. Attualmente il marrone è il colore dominante nel portone. Il disegno è tutto grafico. Nella faccia verso sud in alto, al centro un motivo decorativo a 3 settori potrebbe far pensare al luogo dove anticamente erano affrescati gli stemmi delle 3 leghe. Sopra l'arco vi è una lapide in marmo nero di Varenna, un po' elaborata rispetto a quella di Reguscio, appena sopra la quale negli anni 20 è stato dipinto il fascio. Nella facciata verso la città, più o meno in corrispondenza della lapide, è affrescata una figura di donna in piedi con manto lungo su campo verde e sfondo celeste pesante nella sinistra lo stemma di Chiavenna.
(I portoni di Reguscio e S. Maria - Guidó Scaramellini - pag.14)
fonte

		DATA: 22 DIC. 1977
COMPILATORE DELLA SCHEDA:	<i>[Signature]</i>	
VISTO DEL SOPRINTENDENTE:		
REVISIONI:		

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:		RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...):	
FOTOGRAFIE: 2 fronte Sud		FOTOGRAFIE: 2 fronte Sud	
DISEGNI E RILIEVI:		DISEGNI E RILIEVI:	
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:		MAPPE:	
ARCHIVI:		DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:		RELAZIONI TECNICHE:	

L'arco fu edificato nel 1741 in onore di Ercole Salis commissario grigione in Chiavenna
 Nel 1798 i Napoleonici cancellarono con altre testimonianze della donazione delle 3 leghe, la scritta*
 sulla lapide commemorativa lasciando leggibile esclusivamente la data 1741.
 Nel 1801 si pose la seguente epigrafe in caratteri in oro: (coperta nel 1920 con uno stucco grigio raf
 figurante il fascio littorio tolto nel dopoguerra)

Pace
 Vero dono del cielo
 per te

è tranquillo l'altare, ricca la messe,
 salva la greggia, florido il commercio
 rispettata è la legge

e

beata ogni classe di cittadini
 XVII fior(ile) ann(o) VIII
 XVII mag(gio) ann(o) MDCCCI

Nel 1826 si propose di restaurare il portone e di mettersi un'iscrizione in elogio di Francesco I
 che aveva voluto la strada dello Spluga. Non se ne fece niente e, solo nell'agosto del 1937 fu restaura
 to completamente essendo in cattivo stato di conservazione. Il comune provvide all'acquisto di un pezzo
 di terreno circostante per "isolarlo".

SISTEMA URBANO: L'arco determina l'inizio di via Pedretti, ed ha funzione simbolica di chiusura del nucleo storico.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'antica porta Milanese è stata snaturata dalla costruzione di un edificio di 6 piani e dalla ri-
 strutturazione degli edifici che non ha rispettato gli antichi prospetti, come unica testimonianza
 rimane l'arco che è soffocato da questi recenti interventi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Dell'antica scritta, resa quasi illeggibile dai cisalpini napoleonici, resta visibile
 solo la data, (1741)
 La descrizione dei graffiti è presente nella descrizione generale dell'arco

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restauro pittorico radicale a causa delle cattive condizioni di manutenzione (1937)

BIBLIOGRAFIA:

"I Portoni di Reguscio e S. Maria" - Guido Scaramellini
 "Il contado di Chiavenna" G. B. Crollalanza

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:



