

ALLEGATO R

Opere per le quali si propone la revoca del vincolo

G.B. Moroni, *Ritratto di uomo a mezzo busto*

G.B. Moroni, *Ritratto di uomo a mezzo busto (si tratta probabilmente di copie seicentesche dei due acquistati a Cremona nel 1668 su incarico di Leopoldo de' Medici ed ora agli Uffizi)*

Van Hanen, *Paesaggio nordico*

Verschuur, *Paesaggio con cavalli*

Verschuur, *Paesaggio con slitta*

Lange, *Paesaggio alpestre*

Riccardi, *Nave su mare in burrasca*

Riccardi, *Paesaggio campestre*

Riccardi, *Paesaggio con torrente e figure*

Bossoli, *Lo stretto di Gibilterra*

Un gruppo di figure Meissen

Due gruppi di figure Sassonia

Un orologio Jacques Petit

Un orologio da tavolo Boulle

Motivazione: Gli oggetti elencati sono pregevoli ma non eccezionali, di tipo piuttosto corrente nelle dimore nobiliari tra Sette e Ottocento. Anche i dipinti rientrano nella produzione media dei rispettivi autori e, poiché non è possibile collegarli agli intenti collezionistici ottocenteschi del conte Pietro, la loro presenza in casa Moroni è da ritenersi legata alla logica spicciola dell'arredo. Non si ritiene dunque necessario tenerli legati ad un contesto che è già stato molto manomesso.

Una notazione a parte deve essere invece dedicata alle due copie da Moroni. Si tratta di copie antiche e di buona qualità, ma, apetto degli originali conservati agli Uffizi, rivestono un interesse quasi esclusivo di memoria storica.

per (IL RELATORE)
Emanuela Daffra

Emanuela Daffra