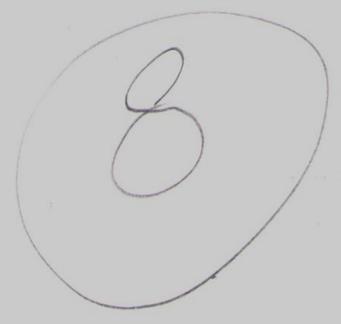


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA E BELLE ARTI	REGIONE	
	CODICI	ITA :		Soprintendenza ai Beni Ambientali	Basilicata VIII

PROVINCIA E COMUNE	MT. Pisticci
LUOGO	Via Carlo Alberto n.
OGGETTO	La Cappella di S. Caterina
CATASTO	all. B foglio 134 n.c. 1306
CRONOLOGIA	fine XVII inizi XVIII
AUTORE	
DEST. ORIGINARIA	Cappella
USO ATTUALE	cappella
PROPRIETA	privata
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA L. 6/8/1967 N. 765 P.R.G. E ALTRI
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA	rettangolare
COPERTURE	
VOLTE o SOLAI	volta a crociera
SCALE	
TECNICHE MURARIE	muratura in mattoni intonacata a calce
PAVIMENTI	mattonelle raffiguranti una croce
DECORAZIONI ESTERNE	
DECORAZIONI INTERNE	
ARREDAMENTI	altare barocchetto in gesso
STRUTTURE SOTTERRANEE	

DESCIZIONE

Alla cappella si accede dalla strada. La facciata è priva di elementi decorativi. Sopra alla porta d'ingresso vi è un tondo da cui prende luce l'interno. Il fronte è rettilineo. Al centro in una piccola monofora vi è una campana nell'interno rettangolare, coperto da una volta a crociera. Vi è un altare in gesso di tipo barocchetto con colonne corinzie e motivi floreali al di sopra della vi è lo stemma dei Mimaja. Sulla sinistra vi è una statua della vergine col Bambino.



		DATA	ottobre 1980
REVISIONI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE	COMPILATORE DELLA SCHEDA	Claudia Zucco

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE		RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...)	
FOTOGRAFIE		FOTOGRAFIE	
MAPPE - RILIEVI - STAMPE		DISEGNI E RILIEVI	
ARCHIVI		MAPPE	
		DOCUMENTI VARI	
		RELAZIONI TECNICHE	
		ALLEGATI	

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

La Cappella di S. Caterina fu costruita dopo la frana del 1688, appartiene alla famiglia Mimaja ma ormai non è officiata.

La cappella è inserita nella zona A₃ del centro storico definita dai P.P.E.

E' da notare che via Carlo Alberto si chiamava via S. Caterina, protettrice della famiglia Mimaja (provente dalla Spagna)

SISTEMA URBANO La cappella è nel rione Montebello Picchione.

RAPPORTI AMBIENTALI La cappella si inserisce in un ambiente parzialmente modificato a causa delle recenti ristrutturazioni e sopraelevazioni.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Stemma dei Mimaja sull'altare raffigurante un'aquila, quattro torrioni, e la testa di un moro sopra un'alabarda.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

BIBLIOGRAFIA

La Rocca "Pisticci ed i suoi canti" Putignano- Bari 1952 II ed. pag. 206.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
SOLAI		X																	
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI																			
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			