A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	17/00026928	ITA:		BASILICATA	65

PROVINCIA E COMUNE: MATERA - TURSI

LUOGO: CENTRO STORICO URBANO

OGGETTO: RABATANA- CHIESA DI S. MARIA MAGGIORE - LA CRIPTA

CATASTO: PARTICELLA A

CRONOLOGIA

AUTORE

DEST. ORIGINARIA: ORATORIO DEL X SEC.

USO ATTUALE: CRIPTA

PROPRIETA: CURIA VESCOVILE

VINCOLI — LEGGI DI TUTELA / P.R.G. E ALTRI: PIANO DI FABBRICAZIONE LEGGE 1082

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA

COPERTURE

VOLTE o SOLAI: VOLTE A BOTTE E A VELA

SCALE

TECNICHE MURARIE

PAVIMENTI

DECORAZIONI ESTERNE

DECORAZIONI INTERNE: AFFRESCHI ALLE PARETI E ALLE VOLTE

ARREDAMENTI: ARREDI SACRI

STRUTTURE SOTTERRANEE

DESCIZIONE

(I) NIGRO A. OP. CIT., PAGG.26-27

..." VI E' UNA CATACOMBA, O SOTTERRANEO KYPOGEUM DI STRUTTURA GOTICA DI VARIE PITTURE SACRE ADORNATO. IN ESSO VI SI OSSERVA UN'ALTARE A SANTA MARIA MADDALENA PENITENTE DEDICATO, DALLE CUI RENDITE SI MANTENEVA UN OSPEDALE, CREDO D'INFERMI; OGGI NON PIU' ESISTE; PIU' DENTRO VI E' UN ALTARE CON PRESEPIO DI PERSONAGGI: DI RIMPETTO VE N'E' UN ALTRO ALL'ASSUNTA DEDICATO, ED A CANTO MIRASI LA TOMBA DI PIETRE LAVORATE DELLA ESTINTA FAMIGLIA DI GEORGIIS, COME E' DETTO SOPRA. VI ERA ANCORA A MIO TEMPO UN ALTRO ALTARE DOVE STAVA COLLOCATA LA EFFIGIE DELLA VERGINE SOTTO IL TITOLO DELLA CONA, LA DI CUI FESTIVITA' VIEN CELEBRATA A 2 DI LUGLIO, GIORNO DEDICATO NE' FASTI ECCLESIASTICI ALLA VISITAZIONE DI MARIA SANTISSIMA. OGGI IL LUOGO DI UNA TAL CAPPELLA E' STATO CONVERTITO IN SEPOLTURE DE' SACERDOTI, ED IN MEMORIA DI CIO' FU CERCATA LA SEGUENTE ISCRIZIONE SEPOLCRALE (I) COMPOSTA, MA NON ISCRITTAVI, PER TRASCURAGGINE DI CHI SI EBBE L'INCARICO. IL COME ED IL QUANDO UNA TAL SUDDETTA EFFIGIE, CREDUTA DI PENNELLO GRECO, SIA PERVENUTA, E' AFFATTO IGNOTO, GIACCHE' LA TRADIZIONE NE TACE, ED I DOCUMENTI ISTORICI MANCANO, ED IL VOLERNE SOSTENERE L'ACQUISTO DALLE PARTI ORIENTALI PER MEZZO DI QUEI FEDELI, CHE PER SFUGGIRE LA PERSECUZIONE DEGL'ICONOCLASTI IN VARIE EPOCHE SUSCITATE, PERVENNERO IN QUESTE NOSTRE REGIONI PER SICUREZZA LORO, E VI PORTARONO VARIE DIVOTE SACRE IMMAGINI DI MARIA VERGINE; E' LO STESSO CHE DARE AD INTENDERE LUCCIOLE PER LANTERNE, E MANCARE ALLA SINCERITA' STORICA." (I)

DATA: 20-9-96

COMPILATORE DELLA SCHEDA: PATRIZIA RECANO

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

REVISIONI

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

ALLEGATI

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: FOGLIO 25- ALL. 4

FOTOGRAFIE

DISEGNI E RILIEVI

MAPPE

DOCUMENTI VARI

RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

FOTOGRAFIE

MAPPE - RILIEVI - STAMPE

ARCHIVI

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

(VEDI DESCRIZIONE) LA SEGUENTE ISCRIZIONE SEPOLCRALE FU COMPOSTA MA NON ISCRITTAVIW PER TRASCURATAGGINE DI CHI SI EBBE L'INCARICO" (I) IN OCCASIONE DELLA CONVERSIONE DI UNA CAPPELLA DEDICATA ALLA VERGINE DELLA CONA IN SEPOLTURA DEI SACERDOTI.

D.O. M.
QUAE OLIM SUBTUS VETUSTISSIMA AEDICULA ERAT?
DEIPARAE VIRGINI DEVOTA, CUJUS SACRA ARCHAICA
IMAGO SUPER HOC NOVISSIMUM TEMPLUM
TRACTU TEMPORIS IN MAGIS DECENTEM
HONORATUMQUE LOCUM SITA FUIT
IDEO PER PLURIMOS ANNOA
DELERICTA, ET ET INUTILIS REMANSIT
NUM HUJUS SACRI TEMPLI SACERDOTES
NECESSITATE COMPULSI ANNO
NOSTRAE REPARATAE SALUTIS I797.
FRATRUM SANCTAM RESURRECTIONEM EXPECTANTIUM
COMMUTARUNT.
ERGO QUISNAM ES? QUI HOC LEGIS,
ANIMABUS ORA, ET DIE ITERA DIE :
- REQUIEM AETERNAM.

SISTEMA URBANO

RAPPORTI AMBIENTALI

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI UN'ISCRIZIONE SEPOLCRALE FU COMPOSTA MA MAI SCRITTA (VEDI DESCRIZIONE)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

BIBLIOGRAFIA

(I) A. NIGRO, MEMORIA TOPOGRAFICA ED ISTORICA SULLA CITTA' DI TURSI E SULLA ANTICA PANDOSIA DI ERACLIA, OGGI ANCONA, NAPOLI I85I, PAGG. 26 27

STATO DI CONSERVAZIONE DELLA CHIESA	DATA DI RILEVAMENTO 20-9-76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X		X														
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI