

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICE 15/00173465

ITA: V-1 SU 150

SOPRINTENDENZA per i BENI AMBIENTALI

E ARCHITETTONICI di NAPOLI E PROVINCIA

30

CAMPANIA

70

PROVINCIA E COMUNE: NA - NAPOLI

LUOGO: PIAZZA CARITA' (+RAM)

OGGETTO: Palazzo dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni

CATASTO: F. 136 (1962), part. 38

CRONOLOGIA: XX (1933/38)

AUTORE: MARCELLO CANINO, Napoli 1895-1970

DEST. ORIGINARIA: Palazzo dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni;

USO ATTUALE: Palazzo dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni; uffici

PROPRIETA':

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA-EDILIZIA--CARATTERI COSTRUTTIVI-- NUMERO DEI PIANI liv. continui, 11

PIANTA: Irregolare

COPERTURE: Piana; praticabile

VOLTE o SOLAI: Solai; tipo non accertabile

SCALE: Quattro a doppia rampa su muri

TECNICHE MURARIE: Muratura con rivestimento in travertino e in mattoni

PAVIMENTI:

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: 0 p.s.; fondazioni non accertabili

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Edificio dalla pianta irregolare, costituita da un corpo centrale con un'altezza di undici piani, e due corpi laterali piu' arretrati di altrettanti undici piani a cui si agganciano altri due blocchi piu' bassi con soli sei piani. Il fabbricato funge da testata, sulla Piazza Carità, di un lotto di cui fa parte anche l'edificio dell'architetto Chiaromonte su Via C. Battisti. I collegamenti verticali sono costituiti da quattro scale e altrettante ascensori. Laterali all'unico ingresso su Piazza Carità sono collocate due scale a doppia rampe che servono il blocco centrale del fabbricato, un lungo corridoio posto ortogonalmente alla zona dell'atrio, tanto da formare con questo una pianta a T, porta ad altre due scale, posizionate ai due estremi del corridoio, che servono i due corpi laterali. L'unica facciata, quella su Piazza Carità, presenta un basamento che nella parte centrale contiene il portale d'ingresso rivestito in marmo verde. Ai lati di questo, tre grosse colonne dell'altezza del basamento, definiscono nel loro interno spazi leggermente arretrati rispetto alla facciata. Al di sopra del basamento l'edificio è definito per quattro livelli da profonde bucatore in cui si inseriscono finestre e balconi, un quinto e sesto piano sono scanditi da coppie di colonne a doppia altezza che mantengono una ipotetica trabeazione al di sopra della quale, un po' arretrati, una serie di archi e portali alternati contengono altrettante finestre e balconi. Il basamento continua nei due corpi arretrati, ma questi a differenza della zona centrale sono rivestiti in mattoni e bucati da semplici finestre.

L'edificio si inserisce nel piano di risanamento del Rione Carità. Il progetto prevede: il prolungamento di via Sanfelice sino a via Toledo, l'allargamento di via Corsea, la demolizione di tutti gli edifici compresi fra le nuove strade e la ricostruzione di nuovi edifici. Ma solo all'inizio degli anni venti il progetto va in porto e i lavori proseguono fino al 1940 anno in cui l'Italia entra in guerra. Il fabbricato fu costruito dall'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, ed ancora oggi ospita gli uffici di tale ente. Si tratta di un'architettura a carattere decisamente monumentale. Canino eccede sul blocco centrale nel rivestimento in travertino, che copre tutta la facciata, nel differenziare ad ogni piano le bucatore. Per contrasto le parti laterali dell'edificio risultano addirittura scarse rispetto all'imponente facciata su Piazza Carità.

---

SISTEMA URBANO:

Quartiere urbano completamente risanato negli anni 1928-1940.  
L'edificio occupa parte di un lotto, e precisamente la testata su Piazza Carità.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

LDC + VIA C. BATTISTI, VIA M. MORGANTINI  
L'edificio è contornato da vie e da edifici pubblici. Prospetta su di una piazza, e confini su di un lato con la caserma Pastrengo.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

M. CAPOBIANCO, Marcello Canino tra le due guerre o della modernità inattuale,  
"Architettura quaderni 3", giugno 1990.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. n. 1-2

FOTOGRAFIE:

All. n. 3-4

A.F.S. 30 NFG. da 1461/6 a 1465/6.

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Gabriella Corcione  
(ricerca e compilazione)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL DIRETTORE DEL CATALOGO  
dott.ssa Filomena Cardella



REVISIONI:

DATA: 30/11/92