

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

RILEVAMENTO DATI PER LA PRECATALOGAZIONE DI EDIFICI E MANUFATTI  
ARCHITETTONICISCHEDA A

## Ø CD CODICI

TSK	Tipo di scheda:	A
LIR	Livello di ricerca:	P
<b>NCT</b>	<b>CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR	Codice regione:	11/
NCTN	Numero catalogo generale:	00048315
ESC	Ente schedatore:	S03
* ECP	Ente competente:	S03

## Ø LC LOCALIZZAZIONE

<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>
PVCP	Provincia: PS
PVCC	Comune: FOSSOMBRONE
PVCF	Frazione:
PVCL	Località:
* PVL	Altra località:
<b>CST</b>	<b>CENTRO STORICO</b>
CSTN	Numero d'ordine: 01
CSTD	Denominazione: FOSSOMBRONE
CSTA	Carattere amministrativo centro storico: CAPOLUOGO MUNICIPALE
<b>ZUR</b>	<b>ZONA URBANA</b>
ZURN	Numero:
ZURD	Denominazione:
<b>SET</b>	<b>SETTORE</b>
SETT	Tipo: SU
SETN	Numero:
SETD	Denominazione:
SETP	Numero nel settore:

## OG OGGETTO

Ø OGT	<b>OGGETTO</b>
OGTT	Tipo chiesa
OGTQ	Qualificazione: VOTIVA
OGTD	Denominazione: CHIESA DI S. FILIPPO
<b>OGA</b>	<b>ALTRA DENOMINAZIONE</b>
OGAG	Genere di denominazione:
OGAD	Denominazione:

## Ø RV GERARCHIA

<b>RVE</b>	<b>RIFERIMENTO VERTICALE</b>
RVEL	Livello: BENE INDIVIDUO
RVES	Codice livello superiore:

CRD	COORDINATE
CRDR	Sistema di riferimento:
CRDX	Longitudine significativa:
CRDY	Latitudine significativa:
CRDZ	Altitudine significativa: 118

∅ UB UBICAZIONE

CTS	CATASTO
CTSF	Foglio: 32 / MV
CTSD	Data Foglio: 1993
* CTSP	Particelle: H
UBV	UBICAZIONE
UBVA	Genere dell'affaccio: prospetto principale
UBVD	Denominazione spazio viabilistico: CORSO GARIBALDI
* UBVN	Numero civico:
UBVK	Indicazione chilometrica:
UBVL	Lato:
UBVP	Ubicazione non viabilistica:

∅ AU DEFINIZIONE CULTURALE

* AUT	AUTORE
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo): DECORAZIONE
AUTN	Nome: AMANTINI T. (1625-1676)
AUTS	Rapporto al nome:
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:
AUTH	Sigla per citazione:
* ATB	AMBITO CULTURALE
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):
ATBD	Denominazione:
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:

∅ RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA
RENr	Riferimento: INTERO BENE / INTERO BENE / INTERO BENE
RENS	Notizia sintetica: COSTRUZIONE / CONCESSIONE / DECORAZIONE
RENN	Notizia: LA CHIESA VENNE CONCESSA AI PADRI
RENF	Fonte: [FILIPPINI]
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO
RELS	Secolo: Sec. XVII / SEC. XVII / SEC. XVII / SEC. XVII
RELV	Validità:
RELF	Frazione di secolo: PRIMA META'
RELW	Validità:
RELI	Data: 1608-07-14 / 1613 / 1621 / CA.
RELX	Validità:
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE
REVS	Secolo: Sec. XVII / SEC. XVIII
REVV	Validità:
REVF	Frazione di secolo: INIZIO
REVV	Validità: CA.
REVD	Data: 1613
REVX	Validità:



DE ELEMENTI DECORATIVI

*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione: VOLTA
	DECL	Collocazione: INTERNO
	DECT	Tipo: STUCCHI
	DECQ	Qualificazione del tipo: MOTIVI FLOREALI CON SIMBOLI DEI FILIPPINI (GIGLI
*	DECM	Materiali: STUCCO / CUORE STELLA
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione: CANTORIA E ORGANO
	DECL	Collocazione: INTERNA - ZONA ABSIDALE
	DECT	Tipo: PALCHETTI
	DECQ	Qualificazione del tipo: MOTIVI GEOMETRICI
*	DECM	Materiali: LEGNO INTAGLIATO
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione: ALTARE MAGGIORE
	DECL	Collocazione: INTERNA - ZONA ABSIDALE
	DECT	Tipo: COLONNE / ANGELI / FESTONI
	DECQ	Qualificazione del tipo: MOTIVI FIGURATI E FLOREALI
*	DECM	Materiali: STUCCO
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione:
	DECL	Collocazione:
	DECT	Tipo:
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali:
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione:
	DECL	Collocazione:
	DECT	Tipo:
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali:
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione:
	DECL	Collocazione:
	DECT	Tipo:
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali:

LS ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

*	LSI	ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI
	LSIU	Ubicazione:
	LSIG	Genere:
	LSIT	Tipo:
	LSII	Trascrizione testo:
	LSIC	Tecnica:
	LSIM	Materiali:

CO CONSERVAZIONE

*	STC	STATO DI CONSERVAZIONE
	STCR	Riferimento alla parte: INTERO BENE
	STCC	Stato di conservazione: BUONO
	STCO	Indicazioni specifiche:
*	STC	STATO DI CONSERVAZIONE
	STCR	Riferimento alla parte:
	STCC	Stato di conservazione:
	STCO	Indicazioni specifiche:

RS RESTAURI

*	RST	RESTAURI
	RSTR	Riferimento alla parte:
	RSTI	Data inizio:
	RSTF	Data fine:
	RSTT	Tipo di intervento:
*		

US UTILIZZAZIONI

*	USA	USO ATTUALE
	USAR	Riferimento alla parte: INTERO BENE
	USAD	Uso: NESSUNO
	USAR	Riferimento alla parte:
	USAD	Uso:
*	USO	USO STORICO
	USOR	Riferimento alla parte: INTERO BENE
	USOC	Riferimento cronologico: DEST. ORIGINARIA
	USOD	Uso: CHIESA VOTIVA

INTERO BENE	INTERO BENE	INTERO BENE
USO STORICO (S. XVII-XVIII)	SEC. XX	
CHIESA CONVENTUALE	CHIESA PARROCCHIALE	

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

	CDG	CONDIZIONE GIURIDICA
	CDGG	Indicazione generica: proprietà ENTE LOCALE
*	CDGS	Indicazione specifica: COMUNE DI FOSSOMBRONE
*	VIN	VINCOLI MINISTERO B.C.A.
	VINL	Legge: L. 1089/1939
	VINA	Articolo: art. 4
	VIND	Decreto, estremi:
	VINR	Data di registrazione o G.U.:
	VINE	Estensione:
*	STU	STRUMENTI URBANISTICI
	STUT	Strumento in vigore: P.P.
	STUN	Sintesi normativa zona: RESTAURO
	VAA	Vincoli altre amministrazioni:
*	ALN	MUTAMENTO TITOLARIETA'/POSSESSO /DETENZIONE
	ALNT	Tipo evento:
	ALND	Data evento:
	ALNN	Note:

## AL ALLEGATI

	SFC	Stralcio foglio catastale: 1
*	ALG	ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI
	ALGN	Numero di allegato:
	ALGT	Tipo:
*Ø	FTA	FOTOGRAFIE
	FTAN	Negativo: 1(SBAA AN 78098 ) 2( SBAA AN 78097 ) 3( SBAA AN 78098 ) 4 (SBAA AN 78099)
	FTAP	Tipo: fotografia B/N
	FTAT	Note: PROSPERO (1993) / PROSPERO PRINCIPALE (1997) / PROSPERO LATERALE VISTA DELL'INTERNO (1997)
*	DVA	DOCUMENTI VARI
	DVAN	Numero di allegato:
	DVAT	Tipo:

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore: MOROSINI M.
	BIBD	Anno di edizione 1853
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore: BATTISTELLI F.
	BIBD	Anno di edizione 1989
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore:
	BIBD	Anno di edizione
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore:
	BIBD	Anno di edizione
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore:
	BIBD	Anno di edizione

## CM COMPILAZIONE

*Ø	CMP	COMPILATORI
	CMPR	Ruolo del compilatore:
*	CMPN	Nome del Compilatore: STERNINI S.
	CMPD	Data: 1993
	AGG	AGGIORNAMENTO
	AGGD	Data 1997
	AGGN	Nome revisore: ROSSI E.
*	FUR	Funzionario responsabile: Macripò A. / TEODORIS.
	RVM	TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE
	RVMD	Data: 1997
	RVMN	Nome revisore: Servizi Integrati Sas

OSS

Osservazioni

LA CHIESA DI S. FILIPPO DI FOSSOMBRONE ENFICATA NEL 1608-13 È UNO DEI MIGLIORI ESEMPLI DI BAROCCO MARCHEGIANO. LA SUA COSTRUZIONE È PROFONDAMENTE LEGATA ALLA STORIA DELLA CITTA' IN QUANTO AVVENNE PER VOTO PUBBLICO DELLA CITTADINANZA, CHE DA ANNI ATTENDEVA LA GRAZIA DI UN EREDE ALLA FAMIGLIA DUCALE ROVERESCA. LE SORTI DELLA CITTA' ERANO INFATTI LEGATE DA PIU' DI 150 ANNI A QUELLE DEL DUCATO DI ORBINO; CON LA NASCITA DI FEDERICO UBALDO, NEL 1605, LA COMUNITA' DI FOSSOMBRONE DIEDE INIZIO ALL'ADEMPIMENTO DEL VOTO, SI COMINCIARONO A RACCOGLIERE I FONDI PER LA COSTRUZIONE DELLA CHIESA, SI INDIVIDUO' IL SITO ADATTO E FINALMENTE IL 14 LUGLIO 1608 SI POSE LA PRIMA PIETRA CON PUBBLICA CERIMONIA PRESIDATA DAL VICARIO DELLA DIOCESI. IL LUOGO PRESCELTO ERA SUBITO DOPO LA PORTA DI FANO, ADIACENTE ALLE MURA URBANE, SULLA STRADA PRINCIPALE. NEL 1613 LA COSTRUZIONE DEL TEMPIO ERA QUASI TERMINATA; ALL'INTERNO SOPRA L'ENTRATA PRINCIPALE I CITTADINI POSERO L'EPIGRAFE CHE RICORDA LO SVOLGIMENTO DEL VOTO. LA CHIESA, DEDICATA INIZIALMENTE AI SANTI MARTIRI FOSSOMBRONESI E OFFICIATA DA UN GRUPPO DI SACERDOTI DELLA CITTA', VENNE POI CONCESSA AI PADRI FILIPPINI; È A QUESTO PUNTO CHE, ASSUMENDO IL NOME DI S. FILIPPO NERI, SI PROCEDE ALLA DECORAZIONE DELL'INTERNO CON RICCHISSIMI STUCCHI E STATUE A SPESE DEI PADRI FILIPPINI E DELLE FAMIGLIE NOBILI DI FOSSOMBRONE; VIENE, INOLTRE, INTRAPRESA LA COSTRUZIONE DELLE CAPPELLE LATERALI NON PREVISTE NEL PROGETTO INIZIALE E CHE RISALGONO PER LA PARTE SINISTRA ALLA PRIMA META' DEL '600, PER LA PARTE DESTRA ALLA FINE DEL SECOLO; ALL'INIZIO DEL '700 VIENE RIALZATA E DECORATA TUTTA LA VOLTA ED ESEGUITI GLI ORNATI DELL'ABSIDE E DELL'ALTARE MAGGIORE. NELLO STESSO PERIODO VIENE DEMOLITO IL VECCHIO CAMPANILE CHE SORGEVA SUL LATO SINISTRO DELLA CHIESA E RICOSTRUITO UNO NUOVO SUL LATO DESTRO; ALLA FINE DELL'OTTOCENTO IN SEGUITO ALLA LEGGE DI SOPPRESSIONE DI ALCUNI ENTI RELIGIOSI, LA CHIESA PASSO' AL COMUNE DI FOSSOMBRONE ASSIEME AL MONASTERO E ALL'ORATORIO; È OFFICIATA FINO AL 1954, ANNO IN CUI VENNE CHIUSA PER INAGIBILITA'. MENTRE LA FACCIATA È RIMASTA ALLO STATO GREZZO, L'INTERNO È INTERAMENTE RIVESTITO DI STUCCHI IN UNA ARMONICA FUSIONE DI CORNICI E MEMBRATURE ARCHITETTONICHE DI ORDINE IONICO, IL TUTTO PERFETTAMENTE INTONACATO E FUSO CON LE TELE DEI VARI ALTARI (LE MAGGIORI SONO DEL GUERRIERI E DEL RIDOLFI) E CON GLI OVALI DEL FOSSOMBRONESE GIUSEPPE D'EMANTINI.





