

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

RILEVAMENTO DATI PER LA PRECATALOGAZIONE DI EDIFICI E MANUFATTI ARCHITETTONICI

SCHEDA A

Ø CD CODICI

TSK	Tipo di scheda:	A
LIR	Livello di ricerca:	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTR	Codice regione:	11/
NCTN	Numero catalogo generale:	00048304
ESC	Ente schedatore:	S03
* ECP	Ente competente:	S03

Ø LC LOCALIZZAZIONE

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia: PS
PVCC	Comune: FOSSOMBRONE
PVCF	Frazione:
PVCL	Località:
* PVL	Altra località:
CST	CENTRO STORICO
CSTN	Numero d'ordine: 01
CSTD	Denominazione: FOSSOMBRONE
CSTA	Carattere amministrativo centro storico: CAPOLUOGO MUNICIPALE
ZUR	ZONA URBANA
ZURN	Numero:
ZURD	Denominazione: QUARTIERE S. MAURENZIO
SET	SETTORE
SETT	Tipo: SU
SETN	Numero:
SETD	Denominazione:
SETP	Numero nel settore:

OG OGGETTO

Ø OGT	OGGETTO
OGTT	Tipo CHIESA
OGTQ	Qualificazione:
OGTD	Denominazione: CHIESA CATTEDRALE
OGA	ALTRA DENOMINAZIONE
OGAG	Genere di denominazione: ORIGINARIA
OGAD	Denominazione: ABAZIA BENEDETTINA S. MAURENZIO

Ø RV GERARCHIA

RVE	RIFERIMENTO VERTICALE
RVEL	Livello: BENE INDIVIDUO
RVES	Codice livello superiore:

CRD	COORDINATE
CRDR	Sistema di riferimento:
CRDX	Longitudine significativa:
CRDY	Latitudine significativa:
CRDZ	Altitudine significativa: 118

Ø UB UBICAZIONE

CTS	CATASTO
CTSF	Foglio: 32 KU
CTSD	Data Foglio: 1993
* CTSP	Particelle: A/B
UBV	UBICAZIONE
UBVA	Genere dell'affaccio: prospetto principale
UBVD	Denominazione spazio viabilistico: PIAZZA MAZZINI G.
* UBVN	Numero civico:
UBVK	Indicazione chilometrica:
UBVL	Lato:
UBVP	Ubicazione non viabilistica:

Ø AU DEFINIZIONE CULTURALE

* AUT	AUTORE
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo): RICOSTRUZIONE
AUTN	Nome: MORELLI G.
AUTS	Rapporto al nome:
* AUTM	Fonte dell'attribuzione: BIBLIOGRAFIA
AUTH	Sigla per citazione:
* ATB	AMBITO CULTURALE
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo): COSTRUZIONE
ATBD	Denominazione: MAESTRANZE LOCALI
* ATBM	Fonte dell'attribuzione: "INCERTA"

Ø RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento: PARTE ABSIDALE	INTERD BENE
RENS	Notizia sintetica: PREE S I STENZE	RICOSTRUZIONE
RENN	Notizia:	
RENF	Fonte: BIBLIOGRAFIA	BIBLIOGRAFIA
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo: Sec. XIV	SEC. XVII
RELV	Validità: ANTE	
RELF	Frazione di secolo:	
RELW	Validità:	
RELI	Data:	1776
RELX	Validità:	POST
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS	Secolo: Sec. XIV	SEC. XVIII
REVV	Validità:	
REVF	Frazione di secolo:	
RE VW	Validità:	
REVD	Data:	1784
RE VX	Validità:	ANTE

DE ELEMENTI DECORATIVI

*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione: PROSPETTO PRINCIPALE
	DECL	Collocazione: ESTERNA
	DECT	Tipo: PORTALE
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali: PIETRA
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione: SAGRESTIA
	DECL	Collocazione: INTERNA
	DECT	Tipo: ANCONA
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali: PIETRA
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione: AULA
	DECL	Collocazione: INTERNA
	DECT	Tipo: ALTARI
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali: MARMO
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione:
	DECL	Collocazione:
	DECT	Tipo:
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali:
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione:
	DECL	Collocazione:
	DECT	Tipo:
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali:
*	DEC	ELEMENTI DECORATIVI
	DECU	Ubicazione:
	DECL	Collocazione:
	DECT	Tipo:
	DECQ	Qualificazione del tipo:
*	DECM	Materiali:

LS ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

*	LSI	ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI
	LSIU	Ubicazione:
	LSIG	Genere:
	LSIT	Tipo:
	LSII	Trascrizione testo:
	LSIC	Tecnica:
	LSIM	Materiali:

co CONSERVAZIONE

*	STC	STATO DI CONSERVAZIONE
	STCR	Riferimento alla parte: INTEROBENE
	STCC	Stato di conservazione: BUONO
	STCO	Indicazioni specifiche:
*	STC	STATO DI CONSERVAZIONE
	STCR	Riferimento alla parte:
	STCC	Stato di conservazione:
	STCO	Indicazioni specifiche:

RS RESTAURI

*	RST	RESTAURI
	RSTR	Riferimento alla parte:
	RSTI	Data inizio:
	RSTF	Data fine:
	RSTT	Tipo di intervento:
*		

US UTILIZZAZIONI

*	USA	USO ATTUALE
	USAR	Riferimento alla parte: INTEROBENE
	USAD	Uso: LUOGO DI CULTO
	USAR	Riferimento alla parte:
	USAD	Uso:
*	USO	USO STORICO
	USOR	Riferimento alla parte: INTEROBENE
	USOC	Riferimento cronologico:
	USOD	Uso: CHIESA

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

	CDG	CONDIZIONE GIURIDICA
	CDGG	Indicazione generica: proprietà ENTE ECCLESIASTICO
*	CDGS	Indicazione specifica: CHIESA CATTEDRALE
*	VIN	VINCOLI MINISTERO B.C.A.
	VINL	Legge: L. 364/1909
	VINA	Articolo: art. 2
	VIND	Decreto, estremi: 1913/8
	VINR	Data di registrazione o G.U.:
	VINE	Estensione:
*	STU	STRUMENTI URBANISTICI
	STUT	Strumento in vigore: P.P.
	STUN	Sintesi normativa zona: RESTAURO
	VAA	Vincoli altre amministrazioni:
*	ALN	MUTAMENTO TITOLARIETA'/POSSESSO /DETENZIONE
	ALNT	Tipo evento:
	ALND	Data evento:
	ALNN	Note:

AL ALLEGATI

	SFC	Stralcio foglio catastale: 1
*	ALG	ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI
	ALGN	Numero di allegato:
	ALGT	Tipo:
*Ø	FTA	FOTOGRAFIE
	FTAN	Negativo: 1(SBAA AN 78111) 2(SBAA AN 78112) 3(SBAA AN 78113) 4 (SBAA AN 78114)
	FTAP	Tipo: fotografia B/N
	FTAT	Note: PROSPETTO PRINCIPALE / PROSPETTO LATERALE DESTRO / ABSIDE / LATO SAGRESTIA (1997)
*	DVA	DOCUMENTI VARI
	DVAN	Numero di allegato:
	DVAT	Tipo:

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore: LOCCHI O.T.
	BIBD	Anno di edizione 1934
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore: MARIANO F.
	BIBD	Anno di edizione 1995
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore:
	BIBD	Anno di edizione
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore:
	BIBD	Anno di edizione
*Ø	BIB	BIBLIOGRAFIA
	BIBH	Sigla per citazione:
	BIBA	Autore:
	BIBD	Anno di edizione

CM COMPILAZIONE

*Ø	CMP	COMPILATORI
	CMPR	Ruolo del compilatore:
*	CMPN	Nome del Compilatore: STERNINI S.
	CMPD	Data: 1993
	AGG	AGGIORNAMENTO
	AGGD	Data 1997
	AGGN	Nome revisore: CELLINI G.
*	FUR	Funzionario responsabile: Macripò A. / TEODORI B.
	RVM	TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE
	RVMD	Data: 1997
	RVMN	Nome revisore: Servizi Integrati Sas

OSS

Osservazioni

LA CATTEDRALE, ANTICA ABBAZIA BENEDETTINA, FU RICOSTRUITA QUASI COMPLETAMENTE DALL' INDOLESE NORELLI C.; LA FACCIATA E' TRIPARTITA IN STILE NEOCLASSICO; AMPIO INTERNO A TRE NAVATE A PIANTA BASILICALE; GLI ALTARI MARMOREI SONO OPERA DEGLI SCALPELLINI DIS, IPPOLITO SU DISEGNO DI A. VINCI. NEL PAVIMENTO UNA MERIDIANA TRACCIATA DAL MATEMATICO FOSSOMBRONESE PACES, E REALIZZATA NEL 1780. IN SAGRESTIA TROVASI PREGIATA ANCONA MARMOREA DI ROSSELLI D. DATATA 1680.

