



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I
 NCT NCTR (codice regione) 11 NCTN (n. cat. gen.) 00066072
 ESC (ente schedatore) S03
 ECP (ente competente) S03
 PVC PVCP (provincia) PS PVCC (comune) Pergola
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) _____
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) chiesa
 OGTTQ (qualificazione) conventuale
 OGTD (denominazione) Ex Chiesa dei Cappuccini ora S.Maria Assunta
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via delle Rimembranze
 ☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 62 CTSD (data foglio) 1967
 ☆ CTSP (particella) B
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico
 CDGS (indicazione specifica) Capitolo della Cattedrale di Pergola
 CDGI (indirizzo) _____
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) art.4
 VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) zona per impianti e attrezzature pubbliche
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione
 △ REL RELS (secolo) _____ RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1603 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1860 REVV/REW/REX (validità) post.
 △ PNT PNTS (schema) a navata unica PNTF (forma) _____
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) calcare/ laterizio
 △ ☆ SOF SOFG (genere) volta
 SOFF (forma) a botte lunettata
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) laterizio
 △ ☆ USA (uso attuale) chiesa
 △ USO USOD (uso originario) chiesa
 ☆ FTA FTAN (negativo) 1(SBAA AN 76549) FTAT (note) prospetto principale (1995)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Prosperi G.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Teodori B./ Macripò A.
 ○ OSS (osservazioni) Quantunque dedicata a S.Maria Assunta, è più conosciuta come chiesa dei Cappuccini o del Cimitero, perchè attualmente destinata a cappella mortuaria. La denominazione "dei Cappucci-

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS ni" è legata al fatto che per tre secoli è stata la chiesa conventuale di questo ordine francescano, venuta a Pergola nel 1603. E' in questo giro di anni che la chiesa con il convento venne costruita a spese della Comunità.

Nel 1860, dopo che i Cappuccini lasciarono Pergola a seguito del decreto Valerio, l'area che costituiva l'orto fu destinata a Cimitero e la chiesa a cappella mortuaria.

La semplice facciata è preceduta da un portico a tre arcate di costruzione recente. Il portale in pietra arenaria con data (1603), è sormontato da finestra rettangolare ed ellittica.

Sul retro si ritrova la traccia muraria relativa all'originaria costruzione, più bassa rispetto all'attuale, che mostra il campanile a vela inglobato nella muratura successivamente realizzata.

All'interno si segnalano: iconostasi in legno posta tra il presbiterio e la navata. Si tratta di un mobile in noce articolato in forma di partiti architettonici che occupa la navata per l'intera ampiezza. Sul lato destro, altari originali in legno dorato. Sul lato sinistro, la navata si apre con tre arcate verso lo spazio del cimitero. Le arcate, chiuse da infissi, sono protette da un portico voltato a crociera (N.Cecini, Pergola, Belli, PS, 1982).