



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 11 NCTN (n. cat. gen.) 00066105

ESC (ente schedatore) S03

ECP (ente competente) S03

PVC PVCP (provincia) PS PVCC (comune) Pergola

PVCF (frazione) Bellisio Alto

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) chiesa

OGTQ (qualificazione) parrocchiale

OGTD (denominazione) Chiesa della Madonna del Rosario

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via Bellisio Alto

★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 107 CTSD (data foglio) _____

★ CTSP (particella) A/ 1

★ CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico

CDGS (indicazione specifica) Parrocchia del Sacro Cuore di Bellisio Solfare

CDGI (indirizzo) _____

★ ALN ALNT (tipo evento) L.1089/1939 ALND (data) art.4

VIN VINL (legge) _____ VINA (articolo) _____

VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) zona di completamento

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione

△ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) ca.

△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) ca.

△ PNT PNTS (schema) a navata unica PNTF (forma) _____

△ SVC SVCM (materiali) calcare

△ SOF SOFG (genere) volta

SOFF (forma) a botte

△ CPM CPMM (materiali) laterizio

△ USA (uso attuale) chiesa

△ USO USOD (uso originario) chiesa

★ FTA FTAN (negativo) 1(SBAA AN 76523) FTAT (note) vista principale (1995)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Prosperi G.

★ FUR (funzionario responsabile) Teodori B./ Macripò A.

○ OSS (osservazioni) L'edificio presenta un semplice prospetto con portale ad arco e finestra strombata superiore. Sul lato destro si osserva un massiccio campanile a vela a tre forni con timpano profilato.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS e cordonature orizzontali. All'interno la navata è arricchita da lesene, cornici, altari e portali in stucco databili attorno al XVIII secolo.