



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 11 NCTN (n. cat. gen.) 00047978

ESC (ente schedatore) S03

ECP (ente competente) S03

PVC PVC (provincia) PS PVCC (comune) Pergola

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

△ CST CSTN (numero d'ordine) 001 CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_

△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) chiesa

OGTQ (qualificazione) cattedrale

OGTD (denominazione) Chiesa di S. Andrea

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via Don Minzoni

\*UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTS CTSF (foglio) 63 all. A CTSD (data foglio) 1967

\*CTSP (particella) E

\*CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico

CDGS (indicazione specifica) Chiesa Cattedrale di Pergola

CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_

\*ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) art. 4

VIND (estremi provvedimento) 1977/7/7 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.P.

STUN (sintesi normativa di zona) restauro

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

\*△ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze barocche ATBI (riferimento all'intervento) ristrutturazione

△ REL RELS (secolo) XVIII RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) ca.

△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REWW/REWX (validità) ca.

△ PNT PNTS (schema) a tre navate PNTF (forma) \_\_\_\_\_

△★ SVC SVCM (materiali) pietra/ laterizio

△★ SOF SOFG (genere) volta

SOFF (forma) a botte lunettata

△★ CPM CPMM (materiali) laterizio

△★ USA (uso attuale) chiesa

△ USO USOD (uso originario) chiesa

\*FTA FTAN (negativo) 1(SBAA AN 63071) FTAT (note) prospetto principale (1993)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

\*ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

\*RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

\*CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) Prosperi G.

\*FUR (funzionario responsabile) Teodori B.

○ OSS (osservazioni) La chiesa documenta la ristrutturazione barocca con la quale fu trasformata l'antica chiesa del convento degli Agostiniani. Il tempio è a tre navate con presbiterio absidato ed è ornato da pregevoli

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

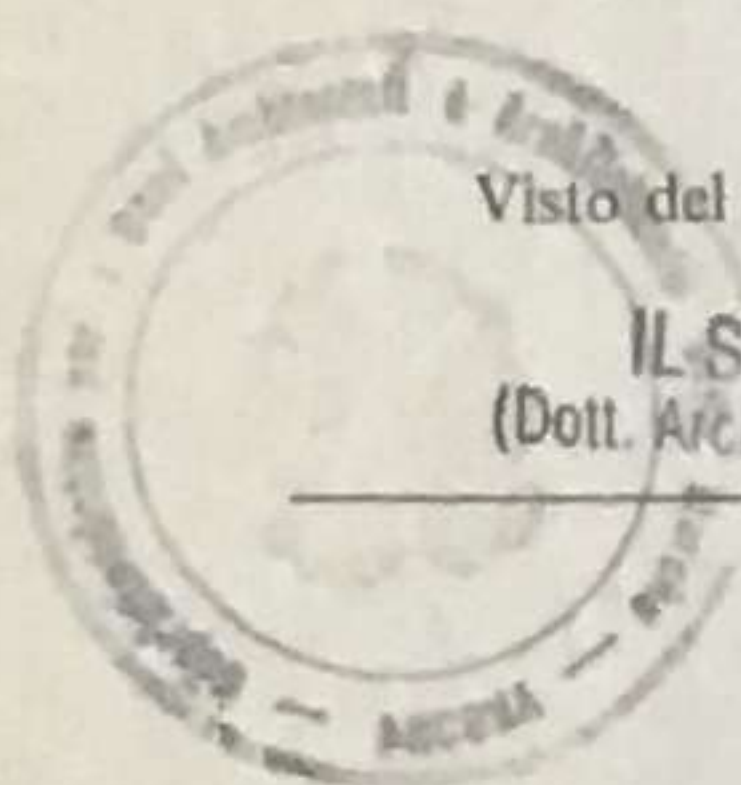
△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.



Visto del Soprintendente

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Arch. Guglielmo M. Malchiordi)

Firma

---

OSS mostre di altari che sono collocate lungo le navate laterali, in legno scolpito e dorato. Ai lati dell'altare maggiore, realizzato in marmo, due tele del Ferri. L'annesso campanile conserva invece i caratteri costruttivi originari.