



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 11 NCTN (n. cat. gen.) 00066070

ESC (ente schedatore) S03

ECP (ente competente) S03

PVC PVCP (provincia) PS PVCC (comune) Pergola

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) chiesa

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) Chiesa di S.Maria dell'Olmo

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via Monte Nerone

★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 63 CTSD (data foglio) 1967

★ CTSP (particella) B

★ CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico

CDGS (indicazione specifica) Parrocchia dei SS.Francesco e Biagio

CDGI (indirizzo) _____

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L.1089/1939 VINA (articolo) art.4

VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) zona di completamento

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) maestranze locali ATBI (riferimento all'intervento) costruzione

△ REL RELS (secolo) _____ RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1698 RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1894 REVV/REW/REX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) a navata unica PNTF (forma) _____

△ ★ SVC SVCM (materiali) calcare

△ ★ SOF SOFG (genere) volta

SOFF (forma) a botte e crociera centrale

△ ★ CPM CPMM (materiali) laterizio

△ ★ USA (uso attuale) chiesa

△ USO USOD (uso originario) chiesa

★ FTA FTAN (negativo) 1(SBAA AN 76547) FTAT (note) prospetto principale (1995)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Prosperi G.

★ FUR (funzionario responsabile) Teodori B./ Macripò A.

○ OSS (osservazioni) Lungo la strada che porta a Frontone e a Cagli, appena fuori da quella che era la cerchia muraria della città, oggi pressochè completamente abbattuta, sorge la chiesa di S.Maria dell'

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

OSS Olmo. Il nome deriva da un miracolo. Presso un olmo venne rinvenuta un'immagine della Madonna di ignota provenienza. La religiosità popolare gridò al miracolo e volle costruirvi una chiesa per conservarne la memoria e l'immagine.
Ciò avvenne nel 1698. L'interno fu poi restaurato nel 1894 per intervento del vescovo Aldanesi. La facciata è ripartita dalla cordonatura e mostra un portale in arenaria con soprastante finestra quadrata. Sul lato, campanile a vela a due fornici.
All'interno: abside semicircolare con lesene e stucchi di qualità modesta; cornice dell'altare maggiore in legno con angeli, cariatidi e figura di Dio alla sommità (1691); alle pareti, statue delle quattro Sibille. Tutte le opere sono databili alla fine del secolo XVII (N.Cecini, Pergola, Belli, PS, 1982).