

TEATRO S. SPIRITO

DIVOLA

Per la Sera di Lunedì 2 Settembre 1872 — Ad ore 9
UNO STRAORDINARIO SPETTACOLO
che darà

M.^{ma} A. PIEROTTI
PREFICITATRICE PREMIATA DA S.^{ma} M.^a IL RE D'ITALIA
In unione del Professore di Fisica e Scienze Occulte
G. GIORDANO

PARTE 1.^a

UNA DAMA DI SPIRITO IN UNA SOCIETA'
PER M.^a A. PIEROTTI

1. La Condottura
2. Il Vaso incantato
3. Una distruzione
4. La 5. Geniazione
5. L' uomo volante
6. La Tortora ammantata

PARTE 2.

LA TAUMATURGIA DEL SECOLO XIX
PER G. GIORDANO

1. Il Bacco Nero
2. Un Tappeto Prussiano
3. Un nuovo Telegrafo
4. Una doppia vista
5. Il Globo Infernale
6. Il Ripostiglio di un Signorino.

PARTE 3.

ARTE E SCIENZA

per M.^a Pierotti e G. Giordano.

1. OLLA PODRIDA MNEMONICA

O SAGGIO INTELLETTUALE DI MEMORIA INSTANTANEA PER LA SIG. PIEROTTI

2. IL MODERNO CAGLIOSTRO

Il Giordano dopo aver passato in rivista vari esperimenti di questo Grand' Uomo, presenterà la PARODIA del Gioco Fisico-Optico che il Cagliostro Chiamava. IL TERRIBILE E SPAVENTEVOLE

SPEGCHIO NERO

Nel quale si vedranno alcune effigie di Defunti che dal pubblico verranno scelti. Questo Esperimento è stato da molti tentato, ma dal solo Giordano scoperto ed eseguito. Il Capinastro pregava le Signore insieme a non intervenire ad un tale Spettacolo, a causa dello

SPECCHIO NERO

M.^{ma} A. PIEROTTI e G. GIORDANO dopo aver calcolato le scene dei principali Teatri d' Italia, ed una parte di Estero accettato a sommo onore presentarsi per la prima volta a questo bello Pubblico. Si accorgono di vedersi onorati da numeroso concorso, promettendo che nulla lasceranno omissa per meritarsi la compagnia de' Nobili.

Il Creatore di una Nuova Scienza, **LA TAUMATURGIA IMORISTICA**, non avendo mai fatto altro, se dichiaro nella maniera più formale che nessuno ha mai ripetuto un solo dei suoi Esperimenti, ed avvertendomi dal prestigio di una mendace pubblicità io non domando altro che non mi si voglia imbastire una parodia dei Prestidigitatori.

G. GIORDANO

Platea B. del 1.^o e 2.^o e 3.^o — L. 3. 00 — Prospetto — L. 4. 00

Platea C. del 1.^o e 2.^o — L. 4. 00 — Platea — L. 5. 00

Platea C. 50 — Loggione C. 20