

CD:  
TSK: A  
NCT:  
NCTR: 15  
NCTN: 00457970  
ESC: S30  
ECP: S30  
LC:  
PVC:  
PVCP: Na  
PVCC: Napoli  
PVCF: S. Lorenzo  
PVL: San Lorenzo (catasto)  
CST:  
CSTN: 001  
CSTD: San Lorenzo  
CSTA: frazione  
ZUR:  
ZURN: 04  
SET:  
SETT: SU  
SETN: 010  
SETP: 001  
OG:  
OGT:  
OGTT: Ex convento S. Maria delle Grazie a Caponapoli  
OGTQ: pubblico A.S.L. Napoli 1  
OGTD: Presidio ospedaliero S.M.P. degli Incurabili  
OGA:  
OGAG: originaria  
OGAD: convento S. Maria delle Grazie a Caponapoli  
RV:  
RVE:  
RVEL: bene componente  
RVES: 15/00457969  
CR:  
CRD:  
CRDR: Cassini-Soldner  
CRDX: 19.840  
CRDY: 18.850  
CRDZ: 59.40  
UB:  
CTS:  
CTSf: n. 103  
CTSD: 1953  
CTSP: s.n.  
UBV:  
UBVA: principale  
UBVD: rampa M. Longo  
AU:  
AUT:  
AUTR: decorazione chiostro  
AUTN: Paolo Bril  
AUTS: scuola fiamminga  
AUTM: Pacelli  
ATB:  
ATBR: costruzione  
ATBD: maestranze locali  
ATBM: n.d.c.  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: proprietà

RENN: Oltrepassando il cavalcavia che conduce il vico S. Gaudioso si giunge al largo S. Maria delle Grazie. Su lato destro, dalla semplice facciata ornata con archetti pensili è l'ex convento di S. Maria delle Grazie. Edificato nel XVI sec.. Fu dimora dei padri Pisani fino alle soppressioni di Murat del 1809. I frati a quel tempo erano noti come Bottizzelli o Vottazzielli in quanto in età vicereale solevano vendere ai soldati spagnoli il vino delle loro terre in piccole botti.

RENF: bibliografica

REL:

RELS: XVI

RELF: seconda metà

REVS: ca.

REVI:

REVS: XIX

REVF: prima metà

REVI: 00/00/1809

REVS: ca.

RE:

REN:

RENR: intero bene

RENS: passaggio di proprietà

RENN: La vicinanza con il complesso degli Incurabili, determinò vari tentativi da parte dell'ospedale di espandersi ai danni del convento. Il 04 novembre 1728 vi fu un'invasione da parte delle monache. Nel 1832 il convento fu inglobato negli Incurabili e nel 1866 una nuova soppressione espulse i frati che rimasero a custodire la chiesa adattandosi a dormire in una cappella fino al 1917, quando furono concessi alcuni locali nel vico San Gaudioso.

RENF: bibliografica

REL:

RELS: XVIII

RELF: prima metà

RELI: 00/00/1728

RELX: ca.

REV:

REVS: XX

REVF: fine

REVI: 00/00/1917

RE:

REN:

RENR: intero bene

RENS: passaggio di proprietà

RENN: Fin dal XIX secolo l'edificio è stato utilizzato dal presidio ospedaliero degli Incurabili, per il reparto maternità ed infantile.

RENF: bibliografica

REL:

RELS: XIX

RELF: prima metà

RELW: ca.

REV:

REVS: XX

REVF: fine

REVI: 00/00/1998

REVS: ca.

SI:

SII:

SIIR: ala destra

SIIO: livelli continui

SIIN: 2

SIIP: p. t//p. 1//p. sottotetto

SIIV: a elementi seriali

SII:

SIIR: ala sinistra

SIIO: livelli continui

SIIN: 3  
SIIP: p. t.// p. 1//p. 2  
SIIIV: a elementi seriali  
SII:  
SIIR: ala posteriore  
SIIIO: livelli continui  
SIIN: 2  
SIIP: p. t.//p. 1  
SIIIV: a elementi seriali  
SII:  
SIIR: ala anteriore  
SIIIO: livelli continui  
SIIN: 4  
SIIP: p. t.//p. mezzanino//p. 1//p. 2  
SIIIV: a elementi seriali  
SII:  
SIIR: corpo indipendente  
SIIIO: livelli continui  
SIIN: 1  
SIIP: p t.  
SIIIV: a elementi seriali

IS:

ISP: L'edificio è composto da elementi rettangolari che si sviluppano secondo una cornice quadrata, lungo il chiostro cinquecentesco con altezza variabile e da tre a quattro piani. Dalla facciata su largo Madonna delle Grazie parte una serie di archetti pensili che corrono, sia esternamente che internamente, per tutto l'edificio. L'intero piano terra presenta ambienti voltati, mentre ai piani superiori vi insistono solai in legno e volte a padiglione. Ad est, un corpo rettangolare posto ad angolo è costituito da un porticato voltato a crociera. La copertura del bene è in parte a tetto con spiovente, in parte piana. La struttura portante infine è costituita da pareti in muratura e pilastri di tufo.

PN:

PNR: ala destra

PNT:

PNTQ: p. 1

PNTS: corpo triplo

PNTF: quadrata

PN:

PNR: ala destra

PNT:

PNTQ: p. sottotetto

PNTS: longitudinale

PNTF: rettangolare

PN:

PNR: ala destra

PNT:

PNTQ: p. t

PNTS: composto

PNTF: rettangolare

PN:

PNR: ala sinistra

PNT:

PNTQ: p. t.

PNTS: composto

PNTF: rettangolare

PN:

PNR: ala sinistra

PNT:

PNTQ: p. 1

PNTS: corpo triplo

PNTF: quadrata

PN:

PNR: ala posteriore  
PNT:  
PNTQ: p. t.  
PNTS: n.a.  
PN:  
PNR: ala posteriore  
PNT:  
PNTQ: p. 1  
PNTS: corpo doppio  
PNTF: rettangolare  
PN:  
PNR: ala anteriore  
PNT:  
PNTQ: p. t.  
PNTS: corpo doppio  
PNTF: quadrata  
PN:  
PNR: ala anteriore  
PNT:  
PNTQ: p. mezzanino  
PNTS: corpo doppio  
PNTF: quadrata  
PN:  
PNR: ala anteriore  
PNT:  
PNTQ: p. 1  
PNTS: corpo triplo  
PNTF: quadrata  
PN:  
PNR: ala sinistra  
PNT:  
PNTQ: p. 2  
PNTS: n.a.  
PN:  
PNR: ala anteriore  
PNT:  
PNTQ: p. 2  
PNTS: n.a.  
FN:  
FNA: terreno costituito da materiale piroclastico e tufo  
FNS:  
FNSU: non accertabile  
FNST: non accertabile  
FNSQ: non accertabile  
FNSC: non accertabile  
FNMS: non accertabile  
SV:  
SVC:  
SVCU: intero bene  
SVCT: parete  
SVCC: in muratura  
SVCQ: a corsi regolari  
SVCM: tufo  
SVC:  
SVCU: intero bene  
SVCT: pilastri  
SVCC: in muratura  
SVCQ: a corsi regolari  
SVCM: tufo  
SO:  
SOU: ala destra - p.t.  
SOF:  
SOFG: volta

SOFF: a botte  
SOFQ: a tutto sesto  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala destra - p.1  
SOF:  
SOFQ: volta  
SOFF: a padiglione  
SOFQ: quadrata  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala anteriore p.t.  
SOF:  
SOFQ: volta  
SOFF: a crociera  
SOFQ: a tutto sesto  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala destra - 1.p.  
SOF:  
SOFQ: solaio  
SOE:  
SOER: intero solaio  
SOEC: travi in legno//tavolato  
SOES: con orditura semplice  
SO:  
SOU: intero bene - chiostro  
SOF:  
SOFQ: volta  
SOFF: a crociera  
SOFQ: a tutto sesto  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala sinistra- p.t.  
SOF:  
SOFQ: volta  
SOFF: a botte  
SOFQ: a tutto sesto  
SOFQ: con unghie  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala anteriore p.t.  
SOF:  
SOFQ: volta  
SOFF: a crociera  
SOFQ: a tutto sesto  
SOE:  
SOER: intera volta

SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala sinistra - p.2  
SOF:  
SOFG: solaio  
SOE:  
SOER: intero solaio  
SOEC: travi in ferro//tavelloni  
SOES: con orditura semplice  
SO:  
SOU: ala anteriore p. mezzanino-  
SOF:  
SOFG: volta  
SOFF: a crociera  
SOFQ: a tutto sesto  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala posteriore  
SOF:  
SOFG: solaio  
SOFF: n.a.  
SO:  
SOU: ala anteriore - 1.p.  
SOF:  
SOFG: volta  
SOFF: a padiglione  
SOFQ: quadrata  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala sinistra - p.1  
SOF:  
SOFG: volta  
SOFF: a padiglione  
SOFQ: quadrata  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: ala sinistra - p.1  
SOF:  
SOFG: volta  
SOFF: a padiglione  
SOFQ: quadrata  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: la sinistra p.1  
SOF:  
SOFG: n. a  
SOFF: piana  
SOE:  
SOER: intero solaio  
SOEC: n.a.

SO:  
SOU: ala anteriore  
SOF:  
SOFG: solaio  
SOE:  
SOER: intero solaio  
SOEC: travi in ferro//tavelloni  
SOES: con orditura semplice  
SO:  
SOU: ala posteriore  
SOF:  
SOFG: solaio  
SOFF: n.a.  
SOE:  
SOER: intero solaio  
SOEC: n.a.  
CP:  
CPU: ala destra  
CPF:  
CPFG: piana  
CPC:  
CPCR: tratto centrale  
CPCT: travatura su muri  
CPM:  
CPMR: intera copertura  
CPMT: battuto  
CPMM: cemento//guaina  
CP:  
CPU: ala destra  
CPF:  
CPFG: a tetto  
CPFF: unica falda  
CPC:  
CPCR: tratto anteriore  
CPCT: travatura su muri  
CPM:  
CPMR: intera copertura  
CPMT: tegole  
CPMQ: marsigliesi  
CPMM: laterizio  
CP:  
CPU: ala destra  
CPF:  
CPFG: a tetto  
CPFF: a due falde  
CPFQ: a falde simmetriche  
CPC:  
CPCR: tratto posteriore  
CPCT: capriate  
CPM:  
CPMR: intera copertura  
CPMT: tegole  
CPMQ: embrici  
CPMM: laterizio  
CP:  
CPU: ala anteriore  
CPF:  
CPFG: piana  
CPC:  
CPCR: intero bene  
CPCT: travatura su muri  
CPM:  
CPMR: intera copertura

SCST: voltata  
SCSC: su volte a botte  
SCSM: tufo//marmo  
PV:  
PVM:  
PVMU: p. t. chiostro  
PVMG: listelli in cotto  
PVMS: a spina di pesce  
PVM:  
PVMU: p.t chiostro  
PVMG: mattonelle in cotto  
PVMS: regolare  
PVM:  
PVMU: ala destra  
PVMG: a mosaico  
PVMS: a riquadri  
DE:  
DEC:  
DECU: prospetto Nord  
DECL: esterna  
DECT: paraste  
DECQ: Il prospetto suddiviso in tre ordini, presenta al piano terra una sequenza di paraste con basamenti e capitelli in piperno che sorreggono la trabeazione. Queste ai lati, accolgono piccole lesene con capitelli in piperno smontate da un arco.  
DECM: intonaco//piperno  
DEC:  
DECU: prospetto Nord  
DECL: esterna  
DECT: voluta  
DECQ: Le paraste, sorreggono un arco con modanatura semplice ad incavo, caratterizzato in chiave da una voluta di piperno con al centro un decoro rappresentato da due file di piccoli anelli. Anche i capitelli ed il basamento sono in pietra.  
DECM: intonaco// piperno  
DEC:  
DECU: tutti i prospetti  
DECL: esterna  
DECT: cornicione  
DECQ: Elemento comune dei prospetti è la decorazione rappresentata dalla serie di archetti pensili. Questi ad arco a tutto sesto, presentano solo alle estremità un concio in piperno.  
DECM: tufo//piperno  
DEC:  
DECU: prospetto Ovest  
DECL: esterna  
DECT: cornice  
DECQ: Il prospetto sul largo Madonna delle Grazie, presentava in origine aperture e al piano terra ornate da cornice centinata con modanatura semplice. Alcune tracce sono presenti solo in un'apertura.  
DECM: intonaco  
DEC:  
DECU: prospetto Nord  
DECL: esterna  
DECT: cornice  
DECQ: Le aperture d'ingresso presentano cornici rettangolari con piedritti in piperno ornati da modanature a sezione rettangolare. Negli angoli, elementi di raccordo quadrati con superficie liscia. Le finestre sono poste nelle lunette affrescate.  
DECM: piperno  
DEC:  
DECU: prospetto Est  
DECL: esterna



DECT: cornice  
DECQ: Una cornice con modanature a sezione rettangolare, in piperno avvoce il vano d'ingresso e la monofora sovrapposta. L'architrave divide trasversalmente la composizione.  
DECM: piperno  
DEC:  
DECU: prospetto su cortile  
DECL: esterna  
DECT: pilastro del chiostro  
DECQ: Dalla forma quadrata presenta: una base con modanature semplici, il fusto ad elementi regolari dalla superficie liscia, il capitello con cornice aggettante.  
DECM: piperno  
DEC:  
DECU: prospetto Nord  
DECL: esterna  
DECT: arco del chiostro  
DECQ: Realizzato in conci di piperno, presenta sulla superficie semplici modanature. Anche l'intradosso è realizzato in lastre di piperno.  
DECM: piperno  
DEC:  
DECU: tutti i prospetti sul chiostro  
DECL: esterna  
DECT: davanzale  
DECQ: Le finestre dei prospetti sul chiostro, sono poste su davanzali costituiti da un elemento rettangolare con modanatura semplice la cui superficie in corrispondenza degli spigoli, sporge con elementi di forma quadrata, a mò di mensola.  
DECM: piperno  
DEC:  
DECU: prospetto Est  
DECL: esterna  
DECT: Facciata  
DECQ: Suddivisa in due ordini, in corrispondenza dei pilastri del porticato, al primo piano, esili pilastri si sviluppano serialmente. Quattro ampie vetrate chiudono lo spazio. Il parapetto è in muratura con nove piccoli piedistalli in piperno.  
DECM: intonaco//vetro//piperno  
DEC:  
DECU: prospetto su cortile  
DECL: esterna  
DECT: Chiostro: volta  
DECQ: La volta a crociera è interamente affrescata con scene di paesaggi, animali e ornati vegetali. Negli spicchi, finti costoloni con decori vegetali suddividono gli spazi per gli affreschi.  
DECM: intonaco affrescato  
DEC:  
DECU: prospetto su cortile  
DECL: esterna  
DECT: chiostro: lunetta  
DECQ: Tutte le lunette sono affrescate e presentano scene tratte dalle Storie Sacre.  
DECM: intonaco affrescato  
DEC:  
DECU: tutti i prospetti  
DECL: esterna  
DECT: chiostro  
DECQ: Sulla parete interna ed anche negli ambienti in corrispondenza delle volte, sono posti dei piccoli capitelli pensili in piperno, con cornice semplice.  
DECM: piperno.  
CQ:  
STC:

STCR: coperture  
STCC: buono  
STC:  
STCR: decorazioni  
STCC: discreto  
STC:  
STCR: infissi  
STCC: mediocre  
STCO: Gli ambienti utilizzati si presentano in condizioni discrete, mentre fatiscanti in zone dell'edificio abbandonato.  
STC:  
STCR: intonaci interni  
STCC: discreto  
STCO: Solo quelli posti all'interno del chiostro e nel reparto ospedaliero, per il resto condizioni fatiscanti.  
STC:  
STCR: paramenti  
STCC: mediocre  
STC:  
STCR: pavimenti  
STCC: buono  
STC:  
STCR: soffitti  
STCC: buono  
STC:  
STCR: solai  
STCC: pessimo  
STCO: I solai in legno presentano danni per infiltrazioni e mancanza di manutenzione.  
STC:  
STCR: strutture murarie  
STCC: mediocre  
STC:  
STCR: strutture sotterranee  
STCC: n.a.  
STC:  
STCR: volte  
STCC: discreto  
RS:  
RST:  
RSTR: volte  
RSTI: ?  
RSTF: ?  
RSTT: Sono in corso interventi di restauro, nell'ambiente posto al p.t. dell'ala est..  
US:  
USA:  
USAR: intero bene  
USAD: ospedale pubblico  
USA:  
USAR: ala destra p.t.  
USAD: deposito  
USA:  
USAR: ala destra p.t.  
USAD: cabina E.N.E.L.  
USA:  
USAR: ala anteriore p.t.  
USAD: bar  
USA:  
USAR: ala anteriore p.t./p. mezzanino  
USAD: uffici  
USO:  
USOR: intero bene

USOC: destinazione originaria  
USOD: convento  
TU:  
CDG:  
CDGG: proprietà Ente locale  
CDGS: Comune di Napoli  
VIN:  
VINL: L. 1089/1939  
VINA: art. 4  
STU:  
STUT: Variante di salvaguardia D.P.G.R.C. n° 9297 del 29.06.1998  
STUN: Centro storico  
AL:  
SFC: 1  
ALG:  
ALGN: 1  
ALGT: Cartog. stor.: pianta di Napoli - Lafrery 1566  
ALG:  
ALGN: 2  
ALGT: Cartog. stor.: pianta di Napoli -duca di Noja 1775  
ALG:  
ALGN: 3  
ALGT: Cartog.storica: pianta di Napoli - Giambarba 1888  
ALG:  
ALGN: 4  
ALGT: Profilo su largo Madonna delle Grazie  
FTA:  
FTAN: (S.B.A.A. Na) 3620  
FTAP: fotografia colore  
DO:  
BIB:  
BIBA: Solimene L.  
BIBD: 1934  
BIB:  
BIBA: AA.VV.  
BIBD: 1993  
SK:  
RSE:  
RSER: Chiesa S. Maria delle Grazie Maggiore a Caponapoli  
RSEC: A 15/00457969  
RSED: 1998  
RSEN: Guerra A.  
CM:  
CMP:  
CMPR: compilazione della scheda  
CMPN: Guerra A.  
CMPD: 1998  
FUR: Mascilli Migliorini P.  
AN:  
OSS: L'ex convento dei padri Pisani fin dal secolo scorso, ospita il reparto Maternità ed assistenza infantile dell'ospedale degli Incurabili. L'ingresso al complesso avviene dalla Rampa M. Longo, qui è visibile la distribuzione e avvenuta durante i bombardamenti dell'ultima guerra, di un corpo del convento lasciando solo le tracce di questo, che oggi ha funzione di collegamento con il proto soccorso dell'ospedale. Un alto porticato, costituito dalla sequenza di pilastri con basamento e capitello in piperno che sorreggono volte a crociera emisferica, continua l'immagine prospettica del convento. Nel giardino adiacente è collocato un'ingresso di servizio che conduce alla chiesa S. Maria delle Grazie. Da quest'area è possibile accedere anche alla grande sala posta al piano terra che dà nel chiostro cinquecentesco. Si accede al chiostro dal lato nord del complesso, questo si sviluppa sul fianco sinistro della chiesa omonima. Sono evidenti le strutture tardocinquecentesche, con pilastri ed archi in piperno, nonché le decorazioni di

pinte, recentemente oggetto di una lettura critica. In particolare il Pace  
lli attribuisce al fiammingo Paolo Bril e a qualche aiuto, le grottesche,  
i paesaggi, gli animali e gli ornati vegetali delle volte. Queste pitture  
databili intorno all'anno 1600, fecero conoscere a Napoli il moderno gusto  
paesaggistico elaborato dal Bril e riaffermarono negli ornati, dipinti co  
n grande abilità, motivi derivati dall'ambiente romano. Le Storie Sacre, a  
ffrescate nelle lunette, sono di altra mano e vengono reputate più tarde d  
a Leone de Castris che ricorda un pagamento del 1610, fatto a Giulio dell'  
Oca "per una pittura fatta nell'incaustro", forse rapportabile ad esse. In  
questo chiostro fu fondata nel 1611 l'Accademia degli Oziosi ad opera del  
la Porta, Giulio Cesare Capaccio e Francesco de Petri.