

**CODICI**

tipo di scheda	A
livello di ricerca	P
<b>CODICE UNIVOCO</b>	
codice regione	15
numero catalogo generale	00178793
ente schedatore	S81
ente competente	S81

81 SBAAASCEN. 47/34

**LOCALIZZAZIONE**

<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
provincia	CE
comune	Valle di Maddaloni
<b>CENTRO STORICO</b>	
denominazione	Valle di Maddaloni
carattere amministrativo del centro storico	Capoluogo Municipale
<b>ZONA URBANA</b>	
numero	0
denominazione	Zona centrale
<b>SETTORE</b>	
tipo	SU
denominazione	Valle di Maddaloni

**OGGETTO**

<b>OGGETTO</b>	
tipo	Chiesa
qualificazione	Parrocchiale
denominazione	Chiesa di S. Pietro

**GERARCHIA**

<b>RIFERIMENTO VERTICALE</b>	
livello	bene complesso

**RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI**

<b>COORDINATE</b>	
sistema di riferimento	Cassini-Soldner
longitudine significativa	965
latitudine significativa	2980

**UBICAZIONE**

<b>CATASTO</b>	
foglio	7
data foglio	1971
particelle	A
<b>UBICAZIONE</b>	
genere dell'affaccio	principale
denominazione spazio viabilistico	Piazza S. Pietro

**DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUTORE</b>	
riferimento all'intervento (ruolo)	Costruzione
nome	Ignoto
<b>AMBITO CULTURALE</b>	
riferimento all'intervento (ruolo)	Costruzione
denominazione	Maestranze meridionali
fonte dell'attribuzione	analogia tecnica muraria con quella delle località limitrofe

**NOTIZIE STORICHE**

<b>NOTIZIA</b>	
riferimento	Intero bene
notizia	La Chiesa iniziò ad essere edificata nel 1514 e venne completata nel 1621. Nello stesso anno venne eletta Parrocchia. Fu edificata a sostituzione di un'altra denominata "Monasterium S. Pietri" ubicata poco lontano. La Chiesa è articolata in tre navate, una centrale e due laterali. All'interno vi erano affreschi di artisti poco noti tra cui è da segnalare una pala raffigurante La Vergine tra S. Liborio e S. Anna. Tutti questi sono stati rubati qualche anno fa. Valle: alla ricerca delle nostre origini alle soglie del terzo millennio. Diego Bagnoli editore - 1999.
fonte	

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

secolo	XVI
validità	ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

secolo	XVII
validità	ca.

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

riferimento  
 tipo di suddivisione orizzontale  
 numero di piani  
 tipo di piani  
 suddivisione verticale

Intero bene  
 livelli continui  
 1  
 Piano terra  
 tre navate

## IMPIANTO STRUTTURALE

configurazione strutturale primaria

Chiesa a pianta longitudinale, suddivisa in una navata centrale coperta da una volta a botte lunettata che termina con un abside semicircolare e due navate laterali divise in tre cappelle ognuna, di cui due coperte con volta a vela e l'ultima con cupola con lanterna. Le strutture verticali sono in muratura continua di tufo e malta. La copertura è a doppia falda con manto di tegole di laterizio. Sul lato sinistro dalla facciata principale vi è un semplice campanile che costruito successivamente, è a tre ordini su base quadrata con aperture ad arco.

### ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ubicazione  
 tipo

Lato sinistro del prospetto principale  
 Campanile

## PIANTA

riferimento alla parte  
**PIANTA**  
 riferimento piano o quota  
 schema  
 forma  
 dati icnografici significativi

Intero bene  
  
 Piano terra  
 a tre navate  
 longitudinale  
 abside semicircolare

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA**  
 ubicazione  
 tipo di struttura  
 genere  
 qualificazione del genere  
 materiali

Intero bene  
 pareti  
 in muratura  
 continua  
 Materiale tufaceo e malta

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**UBICAZIONE**  
**TIPO**  
 genere  
 forma  
 qualificazione della forma  
 caratteristiche

Navata centrale / Navate laterali  
  
 volte  
 a botte/ a vela  
 A tutto sesto  
 con lunette

## COPERTURE

**UBICAZIONE**  
**CONFIGURAZIONE ESTERNA**  
 genere  
 forma  
 qualificazione della forma  
**STRUTTURA E TECNICA**  
 riferimento  
 struttura primaria  
**MANTO DI COPERTURA**  
 riferimento  
 tipo  
 qualificazione del tipo  
 materiali

Intero bene  
  
 a tetto  
 a doppia falda  
 simmetriche  
  
 Intera copertura  
 travi in legno  
  
 Intera copertura  
 tegole  
 Marsigliesi  
 laterizio

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**  
 ubicazione  
 genere  
 schema del disegno

Intero bene  
 in marmette  
 a giunti sfalsati

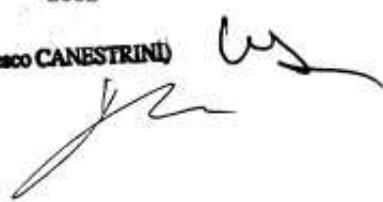
## ELEMENTI DECORATIVI

**ELEMENTI DECORATIVI**  
 ubicazione  
 collocazione  
 tipo

Prospetto Principale  
 esterna  
 Portale ad arco, comici, finto bugnato, lesene

qualificazione del tipo materiali	a riquadri Intonaco e stucco.
<b>ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
ubicazione	Prospetto principale
genere	Stemma
tipo	Scudo con volute perimetrali commemorativo del Santo
materiali	Stucco
<b>CONSERVAZIONE</b>	
STATO DI CONSERVAZIONE	
riferimento alla parte	Intero bene
stato di conservazione	Buono
<b>UTILIZZAZIONI</b>	
USO ATTUALE	
riferimento alla parte	Intero bene
uso	Chiesa Parrocchiale
USO STORICO	
riferimento alla parte	Intero bene
uso	Chiesa parrocchiale
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
CONDIZIONE GIURIDICA	
indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
indicazioni specifiche	Diocesi di Cerreto Sannita, Telesse, S. Agata dei Goti.
STRUMENTI URBANISTICI	
strumento in vigore	Piano di Fabbricazione
sintesi normativa zona	Legge 457/78
<b>ALLEGATI</b>	
stralcio foglio catastale	1
<b>ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
numero di allegato	2-3-4.
tipo	Relazione, Schema tipol., Visure Catastali
<b>FOTOGRAFIE</b>	
negativo	da 51601 a 51 606
tipo	Fotografia a colori
note	Anno 2002
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
sigla per citazione	B945 1/1
autore	Valle: ricerca radici
anno di edizione	1999
<b>COMPILAZIONE</b>	
<b>COMPILATORI</b>	
nome compilatore	Arch. Massimo Sabia
data	2002

(Arch. Francesco CANESTRINI)



## **Relazione Storico – Artistica**

### **Chiesa di San Pietro in Valle di Maddaloni (Scheda 00178793)**

L'attuale chiesa di S. Pietro nasce in sostituzione di un'altra indicata come "Monasterium S. Pietri" la cui edificazione è da collocare fra il X e XI secolo e la cui ubicazione era poco distante dall'attuale. Nei rapporti vescovili dell'epoca di essa si legge che nei primi anni del 1500 versava in condizioni così disastrose da consigliarne il completo abbattimento. Nel 1514 hanno quindi inizio i lavori per la costruzione della nuova chiesa di S. Pietro che fra varie interruzioni e riprese, venne completata nel 1621. Nello stesso anno questa, poiché posta in luogo più abitato e comodo per il popolo, fu eletta parrocchia in sostituzione della chiesa di S. Pancrazio più decentrata.

Il suo interno si articola in tre navate: quella centrale è coperta da una volta a botte a tutto sesto lunettata e termina con un'abside semicircolare; le laterali sono a loro volta divise in tre campate di cui le prime due sono coperte con volta a vela mentre la terza è sormontata da cupola circolare con lanterna. Il prospetto principale che affaccia su di un largo denominato Piazza S. Pietro con rampa laterale che porta al campanile, è asimmetrico e concluso da un timpano di forma triangolare. Detto prospetto è caratterizzato da un semplice portale d'ingresso ad arco a tutto sesto inquadrato fra due ordini di lesene che reggono la trabeazione aggettante del timpano. Singolare è come detta trabeazione al centro del timpano, si spezza per dare spazio ad uno stemma di stucco rappresentativo del Santo. Cornici, finto bugnato appena accennato e semplici lesene stuccate sono gli elementi architettonici e figurativi che l'arricchiscono.

Il campanile laterale, costruito successivamente alla chiesa nel XVII secolo, è a base quadrata e si sviluppa su tre ordini con aperture ad arco di dimensioni diverse nei vari livelli.

All'interno vi erano (prima di essere rubati), affreschi di artisti poco noti, tra cui è da segnalare una pala raffigurante la Vergine fra S. Liborio e S. Anna e caratteristica è l'acquasantiera a valva di conchiglia realizzata in marmo rosso levanto.

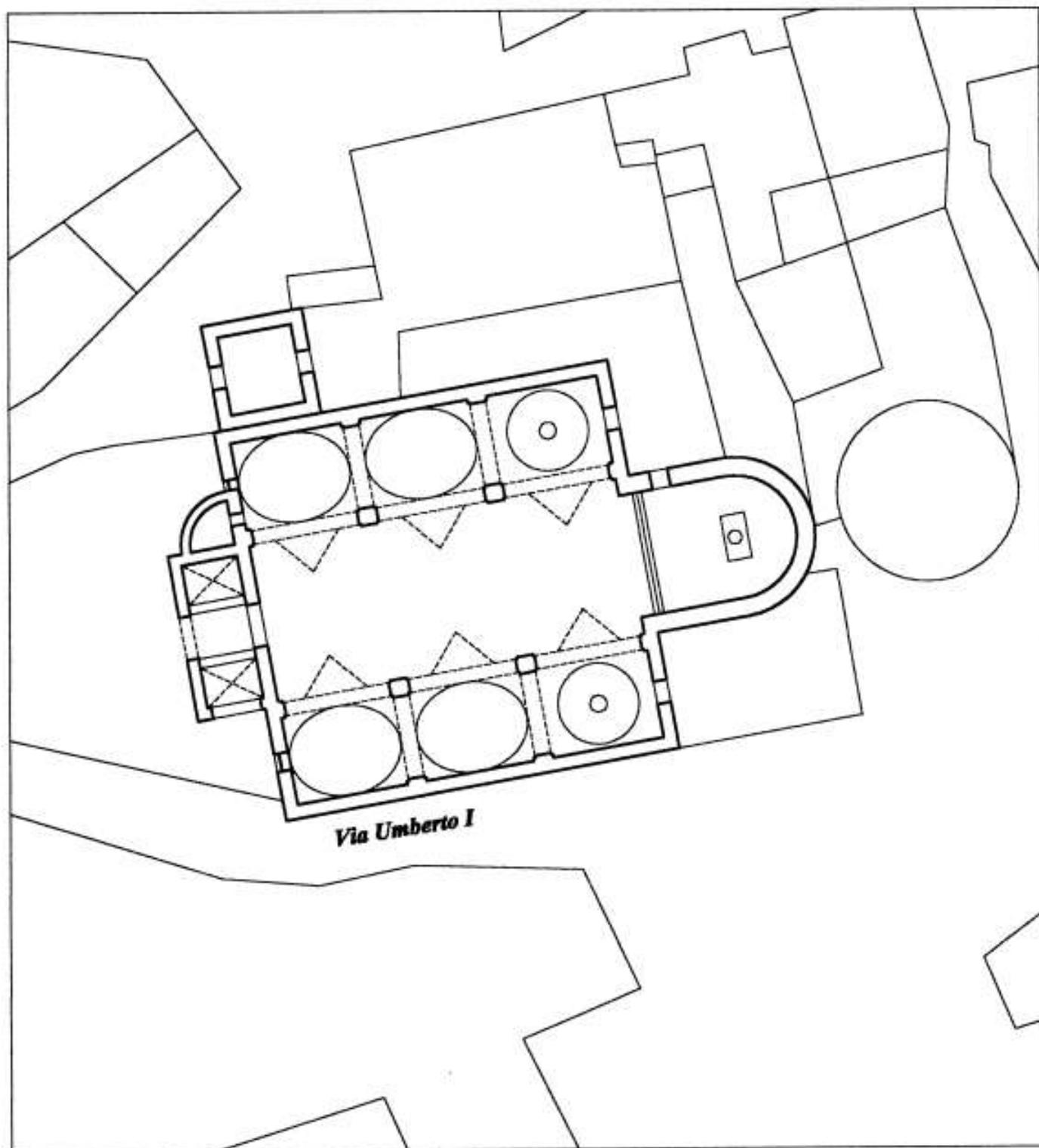
**Bibliografia:**

- Valle: alla ricerca delle nostre radici alle soglie del Terzo Millennio. (1/2)  
Diego Bagnoli Editore 1999
- Valle: alla ricerca delle nostre radici alle soglie del Terzo Millennio. (2/2)  
Diego Bagnoli Editore 1999
- Valle di Maddaloni medievale. Nella storia del regno di Napoli.  
Aristide Peli 1998

Arch. Massimo Sabia



**Chiesa Parrocchiale S. Pietro**



**Allegato 3 : Schema tipologico**

cy