

46/2

S1SBAAS CEN.

H7H29

CODICI

tipo di scheda	A
livello di ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
codice regione	15
numero catalogo generale	00178788
ente schedatore	S81
ente competente	S81

LOCALIZZAZIONE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

provincia	CE
comune	Valle di Maddaloni

CENTRO STORICO

denominazione	Valle di Maddaloni
carattere amministrativo del centro storico	Capoluogo Municipale

ZONA URBANA

numero	0
denominazione	Zona centrale

SETTORE

tipo	SU
denominazione	Valle di Maddaloni

OGGETTO**OGGETTO**

tipo	Chiesa
qualificazione	Collegiata
denominazione	Chiesa della S.S. Annunziata

GERARCHIA**RIFERIMENTO VERTICALE**

livello	bene complesso
---------	----------------

RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI**COORDINATE**

sistema di riferimento	Cassini-Soldner
longitudine significativa	947
latitudine significativa	3098

UBICAZIONE**CATASTO**

foglio	7
data foglio	1971
particelle	B

UBICAZIONE

genere dell'affaccio	principale
denominazione spazio viabilistico	Piazza Mercato

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

riferimento all'intervento (ruolo)	Costruzione
nome	Ignoto

AMBITO CULTURALE

riferimento all'intervento (ruolo)	Costruzione
denominazione	Maestranze meridionali
fonte dell'attribuzione	Analogia di tecnica e materiali con altri edifici religiosi del posto.

NOTIZIE STORICHE**NOTIZIA**

riferimento	Intero bene
notizia sintetica	Incerto l'anno della costruzione
notizia	La Chiesa presenta il tipico schema architettonico dell'epoca della Controriforma (pianta longitudinale, senza transetto e abside rettangolare). Pur non avendo date certe, numerosi scritti fra cui le visite vescovili del tempo, la fanno risalire al XVI sec. E' stata più volte rimaneggiata specie nel XIX sec. All'interno vi sono affreschi e dipinti del 1579 e del 1725 di una certa importanza.

fonte

Valle: alla ricerca delle nostre origini alle soglie del terzo millennio. - Diego Bagnoli editore 1999

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

secolo	XVI
validità	ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

secolo	XVI
validità	ca.

SPAZI**SUDDIVISIONE INTERNA**

riferimento
 tipo di suddivisione orizzontale
 numero di piani
 tipo di piani
 suddivisione verticale

Intero bene
 livelli continui
 1
 Piano terra
 tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

configurazione strutturale primaria

Chiesa a pianta longitudinale, suddivisa in una navata centrale coperta con volta a botte e due navate laterali coperte con volta a crociera. Ognuna delle due navate laterali è divisa in tre cappelle. Nell'abside di forma quadrangolare sono presenti due ambienti a destra e a sinistra, probabilmente le sacrestie. Le strutture verticali sono di muratura continua di tufo e malta. La copertura è a doppia falda con manto di tegole di laterizio. Su di essa sono presenti volute in muratura nella parte antistante che sovrasta il timpano del prospetto principale. Sul lato sinistro, in posizione arretrata, vi è un campanile a due ordini, uno di pianta quadrata e l'altro a pianta poligonale con copertura a "pera"

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ubicazione
 tipo

Lato sinistro del prospetto principale
 Campanile

PIANTA

riferimento alla parte
PIANTA
 riferimento piano o quota
 schema
 forma
 dati iconografici significativi

Intero bene
 Piano terra
 a tre navate
 rettangolare
 abside rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA
 ubicazione
 tipo di struttura
 genere
 qualificazione del genere
 materiali

Intero bene
 pareti
 in muratura
 continua
 materiali tufacei e malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

UBICAZIONE
TIPO
 genere
 forma
 qualificazione della forma

Navata centrale / Navate laterali
 volte
 botte /crociera
 a tutto sesto

COPERTURE

UBICAZIONE
CONFIGURAZIONE ESTERNA
 genere
 forma
 qualificazione della forma

Intero bene
 a tetto
 a doppia falda
 simmetriche

STRUTTURA E TECNICA
 riferimento
 struttura primaria

Intera copertura
 travi in legno

MANTO DI COPERTURA
 riferimento
 tipo
 qualificazione del tipo
 materiali

Intera copertura
 tegole
 marsigliesi
 laterizio

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI
 ubicazione
 genere
 schema del disegno

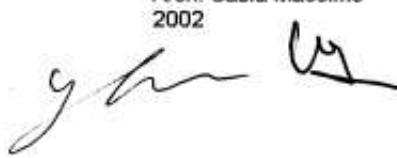
Corpo principale
 elementi in pietra
 a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

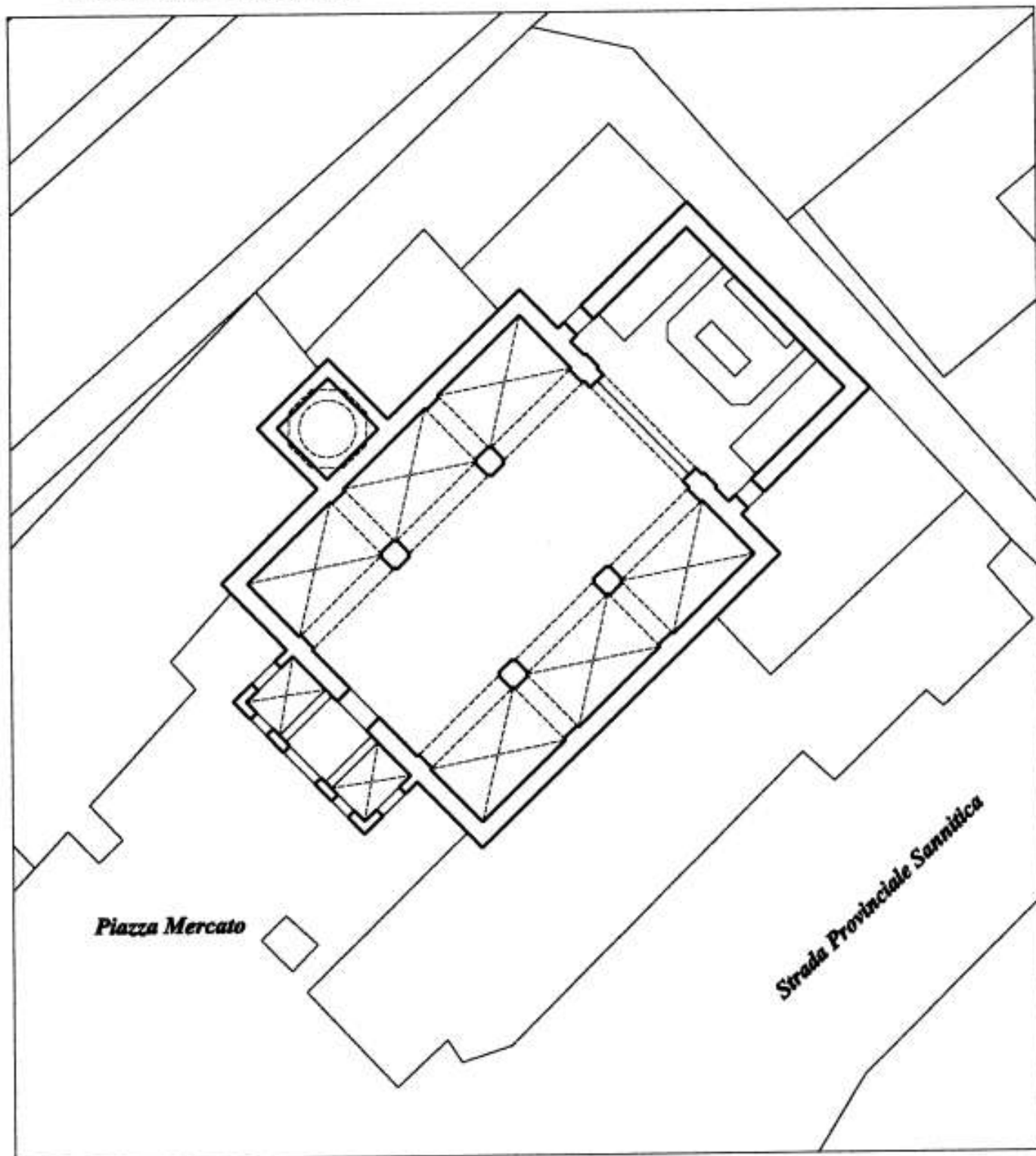
ELEMENTI DECORATIVI
 ubicazione
 collocazione

Prospetto principale
 esterna

tipo materiali	Arco d'ingresso, cornici aggettanti, lesene, ecc intonaco e stucchi
ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
ubicazione	prospetto principale
genere	stemma
tipo	stemma della Congrega dell' A.G.P. (Ave Grazia Plena)
materiali	Stucco
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
riferimento alla parte	Intero bene
stato di conservazione	buono
UTILIZZAZIONI	
USO ATTUALE	
riferimento alla parte	Intero bene
uso	Chiesa
USO STORICO	
riferimento alla parte	Intero bene
uso	Chiesa
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
indicazioni specifiche	Diocesi di Cerreto Sannita, Telesse, S. Agata dei Goti
STRUMENTI URBANISTICI	
strumento in vigore	Piano di fabbricazione
sintesi normativa zona	Legge 457/78
ALLEGATI	
stralcio foglio catastale	1
ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
numero di allegato	2-3-4.
tipo	Relazione, Schema tipol., Visure Catastali.
FOTOGRAFIE	
negativo	da 51576 a 51580
tipo	Fotografie a colori
note	Anno 2002
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIBLIOGRAFIA	
sigla per citazione	B945 1/1
autore	Valle:ricerca radici
anno di edizione	1999
COMPILAZIONE	
COMPILATORI	
nome compilatore	Arch. Sabia Massimo
data	2002



Chiesa S.S. Annunziata



Allegato 3 : Schema tipologico

by
J

Relazione Storico - Artistica

Chiesa della S.S Annunziata in Valle di Maddaloni. (Scheda 00178788)

La chiesa è "senza carta di fondazione" anche se presenta il tipico schema architettonico dell'epoca della controriforma quali la pianta longitudinale, senza transetto ed abside rettangolare. La sua fondazione può quindi farsi risalire ai primi anni del XVI secolo. Tale datazione è suffragata inoltre da numerosi scritti relativi alle visite vescovili che periodicamente venivano fatte e che oltre a parlarci della sua fondazione ci descrivono anche le manomissioni e aggiustamenti fatti nei secoli. Allo stato attuale essa è internamente suddivisa in una navata centrale coperta con volta a botte lunettata con dipinti nella parte centrale e due navate laterali, a loro volta divise in tre cappelle per lato coperte con volte a crociera. Nella zona dell'altare vi è l'abside quadrangolare la cui parete di fondo è riccamente decorata e inquadrata in fasce verticali di finto marmo. Ai lati di questo è collocato un coro ligneo a sei stalli per lato divisi da lesene scanalate. L'altare maggiore è in marmo bianco e intarsi giallo serpentino e rosso levanto, arricchito da due putti capi-altare sempre in marmo bianco e stemma della Congrega dell'A.G.P. Sono presenti alcuni dipinti quali "l'Annunciazione" datato 1579, "La Natività" a sinistra dell'altare maggiore e "La sosta durante la fuga in Egitto" a destra dell'altare maggiore, entrambi databili 1725. Vi è una cancellata realizzata in ferro e decorazioni di ottone che delimita la zona absidale e un pulpito in legno posto a sinistra della navata centrale. Si hanno notizie di numerosi rimaneggiamenti fatti alla fine dell'ottocento. La facciata principale prospettante su Piazza mercato, interessata da lavori di manutenzione più o meno recenti, è stata da questi allontanata dall'aspetto che avrebbe dovuta avere in origine. Essa si presenta in

un vivo colore giallo serpentino con un arco centrale d'ingresso e aperture rettangolari ai lati. Una trabeazione aggettante è sorretta da lesene di tipo corinzio che inquadrano due finestre laterali e uno stemma religioso al centro. Il timpano triangolare reca un orologio in pietra e al di sopra, due volute fanno da cornice ad una struttura in ferro che regge la campanella. Il tetto a doppia falda è in tegole di laterizio. L'intera struttura è compresa in edifici di epoche diverse collegati fra di loro a mezzo di un coro sovrapposto al vestibolo d'ingresso, di cui uno è l'ospedale così detto della S. S. Annunziata un tempo retto dalla stessa Congrega dell'A.G.P. a cui apparteneva la chiesa. Compreso nel corpo di fabbrica vi è il campanile a due ordini, uno a pianta quadrata e l'altro a pianta poligonale con finestre monofore sul quale poggia la copertura a forma di "pera" rivestita di piastrelle maiolicate policrome. Una di queste reca visibilmente la data del 1757.

L'ingresso principale, costituito da un portone in legno, è inquadrato in un portale di pietra naturale scolpita con trabeazione decorata e un bassorilievo raffigurante figure angeliche benedicenti.

Bibliografia:

- Valle: alla ricerca delle nostre radici alle soglie del Terzo Millennio. (1/2)
Diego Bagnoli Editore 1999
- Valle: alla ricerca delle nostre radici alle soglie del Terzo Millennio. (2/2)
Diego Bagnoli Editore 1999
- Valle di Maddaloni medievale. Nella storia del regno di Napoli.
Aristide Peli 1998

Arch. Massimo Sabia

