

CD:  
TSK: A  
NCT:  
NCTR: 15  
NCTN: 00218950  
ESC: S30  
ECP: S30  
LC:  
PVC:  
PVCP: Na  
PVCC: Pozzuoli  
PVCF: Pozzuoli Alta  
PVCL: S. Antonio  
PVL: Pozzuoli (catasto)  
CST:  
CSTN: 03  
CSTD: Pozzuoli Alta  
CSTA: frazione  
ZUR:  
ZURN: 08  
ZURD: Pozzuoli Alta  
SET:  
SETT: SU  
SETN: 001  
SETD: S. Antonio  
SETP: 001  
OG:  
OGT:  
OGTT: chiesa  
OGTQ: parrocchiale  
OGTD: Chiesa di Sant'Antonio da Padova  
OGA:  
OGAG: originaria  
OGAD: Chiesa di S. Giovanni Battista  
RV:  
RVE:  
RVEL: bene individuo  
CR:  
CRD:  
CRDR: Gauss-Boaga  
CRDX: 2.445.800  
CRDY: 4.519.800  
CRDZ: 36.6  
UB:  
CTS:  
CTSF: 75  
CTSD: 1962  
CTSP: A  
UBV:  
UBVA: principale  
UBVD: Via Pergolesi  
AU:  
ATB:  
ATBR: costruzione  
ATBD: maestranze puteolane  
ATBM: bibliografica  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: inizio lavori  
RENN: Fu eretta nel 1472 a cura di don Diomede Carafa, duca di Maddaloni e dedicata a S. Giovanni Battista.  
RENF: bibliografica  
REL:  
RELS: XV  
RELF: terzo quarto  
RELI: 1472  
RELX: ca.  
REV:  
REVS: XV  
REVF: terzo quarto  
REVI: 1472  
REVX: ca.  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene

RENS: passaggio di proprietà  
RENN: Fu lo stesso duca ad affidarla nel 1479, con l'annesso convento da lui fondato, ai frati minori.  
RENF: bibliografica  
REL:  
RELS: XV  
RELF: ultimo quarto  
RELI: 1479  
RELX: ca.  
REV:  
REVS: XV  
REVF: ultimo quarto  
REVI: 1479  
REVX: ca.  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: restauro  
RENN: Danneggiata dal terremoto di Tripergole nel 1538, fu restaurata nel 1540 dal Vicere' don Pedro de Toledo.  
RENF: bibliografica  
REL:  
RELS: XVI  
RELF: secondo quarto  
RELI: 1538  
RELX: ca.  
REV:  
REVS: XVI  
REVF: secondo quarto  
REVI: 1540  
REVX: ca.  
RE:  
REN:  
RENR: intero bene  
RENS: rifacimento  
RENN: Notevoli rifacimenti furono eseguiti nella seconda metà del '700 e nei primi anni del '900. Il culto al Santo di Padova, introdotto dai Padri Franciscani e tutt'ora fiorenente, nonstante la loro soppressione nel Regno di Napoli avvenuta nel 1808, ha fatto mutare il primo titolo di S. Giovanni Battista in quello di S. Antonio di Padova.  
RENF: bibliografica  
REL:  
RELS: XVIII  
RELF: seconda metà  
RELW: ca.  
RELI: (?)  
RELX: (?)  
REV:  
REVS: XX  
REVF: inizio  
REWW: ca.  
REVI: (?)  
REVX: (?)  
SI:  
SII:  
SIIR: intero bene  
SIIO: livelli continui  
SIIN: 1  
SIIP: p. t.  
SIIV: a elementi seriali  
IS:  
ISP: Pianta a anavata unica con cappelle laterali, coperta da una volta a botte ribassata. Presbiterio racchiuso da quattro pilastri e coperto da una cupola ribassata.  
PN:  
PNR: intero bene  
PNT:  
PNTQ: p. t.  
PNTS: longitudinale  
PNTF: rettangolare  
PNTE: abside//cappella//navata//presbiterio  
FN:  
FNA: non accertabile  
FNS:  
FNSU: intero bene  
FNST: continua (?)

FNSQ: non accertabile  
FNSC: non accertabile  
FNSM: non accertabile  
SV:  
SVC:  
SVCU: presbiterio  
SVCT: pilastri (4)  
SVCC: in muratura  
SVCQ: a corsi regolari  
SVCM: tufo  
SVC:  
SVCU: intero bene  
SVCT: parete  
SVCC: in muratura  
SVCQ: continua  
SVCM: tufo  
SO:  
SOU: presbiterio  
SOF:  
SOFG: cupola  
SOFQ: ribassata  
SOE:  
SOER: cupola  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
SO:  
SOU: avancorpo (navata)  
SOF:  
SOFG: volta  
SOFF: a botte  
SOFQ: a sesto ribassato  
SOFP: unghiata  
SOE:  
SOER: intera volta  
SOEC: muratura  
SOES: blocchi regolari  
CP:  
CPU: presbiterio  
CPF:  
CPFG: a cupola  
CPFQ: ribassata  
CPC:  
CPCR: tratto posteriore  
CPCT: soletta  
CPM:  
CPMR: intera copertura  
CPMT: non accertabile  
CPMQ: non accertabile  
CPMM: non accertabile  
CP:  
CPU: avancorpo  
CPF:  
CPFG: a tetto  
CPFF: a due falde  
CPFQ: a falde simmetriche  
CPC:  
CPCR: tratto anteriore  
CPCT: capriate  
CPM:  
CPMR: intera copertura  
CPMT: tegole  
CPMQ: non accertabile  
CPMM: laterizio  
SC:  
SCL:  
SCLU: esterna  
SCLG: rampa  
SCLO: d'accesso (esterno)  
SCLN: 1  
SCLL: assiale  
SCLF: rettilinea  
SCS:  
SCSR: intera struttura  
SCST: a volo  
SCSM: mattoni//pietra//tufo  
MD:

MDT:  
MDTU: interna  
MDTT: altare  
MDTQ: sacro  
MDTC: scolpito  
MDTM: marmo policromo  
MDTP: La ricchezza di linee e la varietà dei marmi degli altari, è quanto di più interessante ed artistico si possa ammirare in questa chiesa.  
MDT:  
MDTU: interna  
MDTT: scultura  
MDTQ: sacra  
MDTC: intagliata  
MDTM: legno  
MDTP: Di autore ignoto, risalente al secolo XVIII, raffigurante S. Diego da Cadige, alta 0.85 m., in buone condizioni di conservazione  
MDT:  
MDTU: interna  
MDTT: scultura  
MDTQ: sacra  
MDTC: intagliata  
MDTM: legno  
MDTP: Di autore ignoto, risalente al secolo XVIII, raffigurante S. Paquale Baylon, alta 0.90 m. circa, in ottime condizioni di conservazione  
PV:  
PVM:  
PVMU: intero bene  
PVMG: non accertabile  
PVMS: non accertabile  
DE:  
DEC:  
DECU: prospetto principale  
DECL: esterna  
DECT: rosone  
DECQ: a motivi geometrici, elemento tipicamente quattrocentesco, otturato nel 1906 per dare posto alla cassa dell'organo.  
DECM: intonaco//muratura intonacata//stucco  
DEC:  
DECU: prospetto principale  
DECL: esterna  
DECT: protiro  
DECQ: a motivi geometrici, trasformato nei primi anni del '900.  
DECM: intonaco//muratura intonacata//stucco//pietra  
DEC:  
DECU: volta a botte della navata  
DECL: interna  
DECT: lunetta  
DECQ: a motivi geometrici  
DECM: stucco  
DEC:  
DECU: prospetto Ovest  
DECL: interna  
DECT: balaustra  
DECQ: a motivi geometrici, che divide la navata dal presbiterio, risalente al 1906  
DECM: marmo policromo  
DEC:  
DECU: tutti i prospetti  
DECL: interna  
DECT: stucchi  
DECQ: a motivi geometrici, irsaliati alla seconda metà del '700.  
DECM: stucco  
CO:  
STC:  
STCR: decorazioni  
STCC: cattivo  
STCO: Lungo il lato ovest per infiltrazione d'acqua gli stucchi sono sgretolati  
STC:  
STCR: intero bene  
STCC: discreto  
RS:  
RST:  
RSTR: intero bene  
RSTI: 1540/00/00  
RSTF: non accertata  
RSTT: restauro, da parte di don Pedro de Toledo, dopo il terremoto di Tripergole

RST:  
RSTR: decorazioni  
RSTI: 1750/00/00  
RSTF: non accertata  
RSTT: notevoli rifacimenti specialmente degli stucchi  
RST:  
RSTR: decorazioni  
RSTI: 1900/00/00  
RSTF: non accertata  
RSTT: notevoli rifacimenti specialmente dei marmi  
US:  
USA:  
USAR: intero bene  
USAD: chiesa  
USO:  
USOR: intero bene  
USOC: destinazione originaria  
USOD: chiesa  
TU:  
CDG:  
CDGG: proprietà Ente ecclesiastico  
CDGS: Curia Vescovile  
AL:  
SFC: 1  
ALG:  
ALGN: 2  
ALGT: pianta, scala 1:100  
FTA:  
FTAN: (SBAA NA 1881/G)  
FTAP: fotografia colore  
DO:  
IGM:  
IGMN: F° 184 III N.E.  
IGMD: Pozzuoli  
BIB:  
BIBH: 1  
BIBA: D'Ambrosio A.  
BIBD: 1959  
BIB:  
BIBH: 2  
BIBA: Anneccchino R.  
BIBD: 1960  
BIB:  
BIBH: 3  
BIBA: D'Ambrosio A.  
BIBD: 1964  
CM:  
CMP:  
CMR: compilazione della scheda  
CMN: Catalano C.  
CPD: 1994  
FUR: Sardella F.  
RVM:  
RVMD: 1994  
RVMN: Catalano C.  
LIR: C (SU.A)  
AN:  
OSS: La facciata, preceduta da un'ampia scalea si presenta alterata nelle linee originarie. Nonostante i vari rifacimenti si intravedono ancora alcuni elementi tipicamente quattrocenteschi. L'interno, a differenza della parte esterna, ha conservato, ad eccezione della cappella di S. Antonio, ampliata nel 1749, il suo carattere originario.