

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE		N.	
CI	15/00218947	ITA: XIV.1 503				CAMPANIA			
PROVINCIA E COMUNE: POZZUOLI (NAPOLI) LUOGO: VIA GIACOMO MATTEOTTI OGGETTO: CHIESA DI GESU' E MARIA CON ANNESSO CONVENTO DOMENICANO CATASTO: FOGLIO 76 PARTICELLA I,1030 CRONOLOGIA: PRIMA META' SEC.XVI E META' 700 - 1847 1984 AUTORE: IGNOTO DEST. ORIGINARIA: CHIESA E CONVENTO USO ATTUALE: CHIESA PROPRIETA': CURIA VESCOVILE DI POZZUOLI VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: PIANO DI RECUPERO LEGGE 29/6/1931 N°1497 TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: CROCE LATINA CON CAPPELLE LATERALI COPERTURE: CUPOLA VOLTE o SOLAI: A BOTTE E A SESTO RIBASSATO SCALE: / TECNICHE MURARIE: BLOCCHI DI PIETRA PAVIMENTI: MAIOLICATO DECORAZIONI ESTERNE: TRITTICO MAIOLICATO DEL 1852 (LATO DESTRO) DECORAZIONI INTERNE: DECORAZIONI A STUCCO ARREDAMENTI: STATUE-TELE STRUTTURE SOTTERRANEE:						DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) La chiesa di Gesù e Maria e il chiostro che è quello che rimane del convento sono situati in Via Giacomo Matteotti. La facciata della chiesa nella sua semplicità non presenta caratteri artistici importanti eccetto un trittico maiolicato del sec.XVIII. La pianta della chiesa è a croce latina con cappelle laterali: la navata centrale è coperta da una volta a botte decorata con motivi geometrici a stucco,sotto la quale è stata trovata una cripta per la sepoltura dei frati;vi si accede mediante una botola posta davanti all'altare maggiore.Sull'ingresso un grande arco a sesto ribassato con cassettoni esagonali,sorregge la cantoria.La chiave dell'arco delle cappelle è ornato con cartigli in stucco di ispirazione barocca.Degna di rilievo è la decorazione a stucco della cupola centrale. Le fabbriche che costituivano il convento sono state nel corso dei secoli utilizzate per le più svariate destinazioni d'uso ed hanno subito radicali trasformazioni.Tutto questo ne rende oggi difficile la lettura integrale. Ciò che resta oggi effettivamente di esso è il chiostro che versa però in condizioni disastrose.			

Chiesa di Gesù e Maria con l'annesso convento furono eretti nella prima metà del 1500 e affidati ai frati domenicani che l'officiarono fino al 1806/9, anno della loro soppressione, la chiesa passò così al clero diocesano. Nel 1847 FU INTRODOTTO il culto a S. Vincenzo Ferreri dal rettore della chiesa Isidoro Di Costanzo e da allora denominata dai fedeli chiesa di S. Vincenzo. Divenne chiesa parrocchiale dal 15 agosto 1949. Nella seconda metà del '700 la chiesa fu ampliata e arricchita di pregevoli altari marmorei e pavimenti maiolicati.

SISTEMA URBANO: Il corpo di fabbrica è inserito tra due vicoli che scendono verso la spiaggia.

La chiesa è posizionata verso la strada pertanto l'ingresso si trova di lato rispetto a Via Giacomo Matteotti preceduto da una piazzetta lastricata per la sosta dei fedeli e dei visitatori.

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa si inserisce in un tessuto urbano completamente diverso da quello originario. Nel tempo infatti la chiesa con annesso convento rappresentava un'"ISOLA" conventuale isolata rispetto all'ambiente circostante, oggi al contrario l'edificio privo del convento è circondato da edifici che versano in uno stato di abbandono e di degrado.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Trittico in fermelle di maiolica sec. XVIII nella sua composizione conserva lo schema trecentesco del trittico non più usato nel 700, la portella centrale raffigura Gesù crocefisso e i personaggi in ginocchio con molta probabilità saranno i donatori dell'opera - Interessante nella portella destra il paesaggio stilizzato di Pozzuoli sotto l'immagine di S. Vincenzo Ferreri ed in quella di sinistra la veste della Madonna del Rosario riccamente decorata -

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

L'ultimo restauro della chiesa,poiche danneggiata dal bradisismo del 1983,risale all'anno successivo compiuto dal Provveditorato opere pubbliche.

BIBLIOGRAFIA:

-La diocesi e i vescovi di Pozzuoli
-Domenico ambrasi -Angelo D'Ambrosio
PUTEOLI RISURGENTIS

-Ricostruzione dell'isola domenicana a Pozzuoli da un documento del 1650 di Raffaele Giamminelli.

-Guida di Pozzuoli.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 92/93						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI					X													
INTONACI INT.				X														
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:		FOTOGRAFIE:	
FOGLIO 76 PARTICELLAI,1026		UFFICIO BENI CULTURALI DEL COMUNE DI POZZUOLI	
FOTOGRAFIE: n.16			
DISEGNI E RILIEVI: Planimetria del 1650 -Planimetria 1983 Piante dell'isola domenicana (1650):seminterrato-piano terreno pianta primo piano -pianta e sezione della chiesa		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
MAPPE:		UFFICIO BENI CULTURALI DEL COMUNE DI POZZUOLI	
Catastale		AZIENDA TURISMO DI POZZUOLI	
ALLEGATI:			
DOCUMENTI VARI: Descrizione interno della chiesa n°1 Ricostruzione isola domenicana n°2 Notizie storiche n°3		ARCHIVI:	
RELAZIONI TECNICHE:		UFFICIO BENI CULTURALI DEL COMUNE DI POZZUOLI	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
Cassese Maria		
DATA: 22/2 '93		