```
CD:
TSK:
      Α
NCT:
NCTR: 15
NCTN: 00218942
      S30
ESC:
      S30
ECP:
LC:
PVC:
PVCP: Na
PVCC: Pozzuoli
PVCF: Borgo
PVCL: S. Giuseppe
PVL: Pozzuoli (catasto)
CST:
CSTN: 02
CSTD: Borgo
CSTA: frazione
ZUR:
ZURN: 11
ZURD: borgo
SET:
SETT: SU
SETN: 003
SETD: S. Giuseppe
SETP: 003
OG:
OGT:
OGTT: chiesa
OGTQ: parrocchiale
OGTD: Chiesa di San Giuseppe
RVE:
RVEL: bene individuo
CR:
CRD:
CRDR: Gauss-Boaga
CRDX: 2.446.000
CRDY: 4.519.500
CRDZ: 28.8
UB:
CTS:
CTSF: 76
CTSD: 1962
CTSP: A
UBV:
UBVA: principale
UBVD: Viale Capomazza
AU:
AUT:
AUTR: decorazione
AUTN: Sangiovanni Mario
AUTM: bibliografica
AUT:
AUTR: decorazione
AUTN: Volpe Salvatore
AUTM: bibliografica
AUT:
AUTR: decorazione
AUTN: Lopez Gennaro
AUTM: bibliografica
ATB:
ATBR: costruzione
ATBD: maestranza campane
ATBM: bibliografica
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: inizio lavori
RENN: Fu eretta nel 1706 dalla Confraternita del SS. Nome di Gesu' e con le offe
      rte dei fedeli.
RENF: bibliografica
```

REL:

RELS: XVIII RELF: inizio RELI: 1706

```
RELX: ca.
REV:
REVS: XVIII
REVF: inizio
REVI: 1706
REVX: ca.
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: restauro
RENN: Nel corso degli anni i confratelli del sodalizio, sorto in essa ed intitol
      ato a San Giuseppe, l'hanno resa sempre piu' decorosa ed elegante specialm
      ente nei restauri degli anni 1925 e 1954.
RENF: bibliografica
RELS: XX
RELF: primo quarto RELI: 1925
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVF: terzo quarto
REVI: 1954
REVX: ca.
SI:
SII:
SIIR: intero bene
SIIO: livelli continui
SIIN: 1
SIIP: p. t.
SIIV: a elementi seriali
IS:
ISP:
      Edificio ad una navata coperto da volta a botte. Presbiterio delimitato da
       quattro pilastri e coperto da un tiburio.
PN:
PNR:
      intero bene
PNT:
PNTQ: p. t.
PNTS: longitudinale
PNTF: rettangolare
PNTE: coro//navata
FN:
FNA:
     non accertabile
FNS:
FNSU: intero bene
FNST: continua (?)
FNSQ: non accertabile
FNSC: non accertabile
FNSM: non accertabile
SVC:
SVCU: presbiterio
SVCT: pilastri (4)
SVCC: in muratura
SVCQ: a corsi regolari SVCM: tufo
SVC:
SVCU: intero bene
SVCT: parete
SVCC: in muratura
SVCQ: continua
SVCM: tufo
so:
SOU:
      intero bene
SOF:
SOFG: volta
SOFF: a botte
SOFQ: a sesto ribassato
SOFP: unghiata e affrescata
SOE:
SOER: intera volta
SOEC: muratura
SOES: blocchi regolari
      intero bene
CPU:
CPF:
```

9

```
CPFG: a tetto
CPFF: a due falde
CPFQ: a falde simmetriche
CPC:
CPCR: intera copertura
CPCT: capriate
CPM:
CPMR: intera copertura
CPMT: tegole
CPMQ: non accertabili
CPMM: laterizio
SC:
SCL:
SCLU: esterna
SCLG: scala d'accesso
SCLO: d'accesso (esterno)
SCLN: 1
SCLL: trasversale
SCLF: a due rampe
SCS:
SCSR: intera struttura
SCST: a sbalzo
SCSM: mattoni//pietra//tufo
MD:
MDT:
MDTU: interna
MDTT: scultura
MDTQ: sacra
MDTC: intagliata
MDTM: legno policromo
MDTP: Di autore ignoto, risalente al secolo XVIII, raffigurante S. Giuseppe, di
      altezza 1.60 m. circa, in buone condizioni.
MDTU: interna
MDTT: scultura
MDTQ: sacra
MDTC: intagliata
MDTM: legno policromo
MDTP: Di autore ignoto, risalente al secolo XVIII, raffigurante la Madonna col B
      ambino Gesu', alta circa 1.60 m., in buone condizioni.
PV:
PVM:
PVMU: intero bene
PVMG: non accertabile
PVMS: non accertabile
PVM:
PVMU: intero bene
PVMG: non accertabile
PVMS: non accertabile
DE:
DEC:
DECU: prospetto Nord
DECL: interna
DECT: capitellli
DECQ: a motivi geometrici//a motivi vegetali, compositi
DECM: stucco
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: cornice
DECQ: a motivi geometrici
DECM: stucco
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: cornicione
DECQ: a motivi geometrici
DECM: stucco//intonaco//muratura intonacata
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: fregio
DECQ: a motivi geometrici//a motivi floreali
DECM: stucco
DEC:
DECU: prospetto principale
```

```
DECL: esterna
DECT: lesena
DECQ: a motivi geometrici
DECM: stucco
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: stucchi
DECQ: a motivi geometrici//a motivi floreali
DECM: stucco
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: trabeazione
DECQ: a motivi geometrici
DECM: stucco//intonaco//muratura intonacata
DEC:
DECU: Volta a botte
DECL: interna
DECT: affresco
DECQ: a motivi floreali//a motivi geometrici//a motivi vegetali//figurati opera
      di Mario Sangiovanni e Salvatore Volpe negli anno 1949-51
DECM: intonaco
DEC:
DECU: prospetto Est e Ovest
DECL: interna
DECT: coro
DECQ: a motivi floreali//a motivi vegetali//a motivi geometrici//figurati esegui
      to nel 1768
DECM: legno intarsiato
DEC:
DECU: tiburio e pennacchi
DECL: interna
DECT: affresco
DECQ: a motivi floreali//a motivi geometrici//a motivi vegetali//figurati opera
      di Gennaro Lopez nel 1925
DECM: intonaco
LS:
LSI:
LSIU: prospetto principale
LSIG: iscrizione
LSIT: ovale
LSII: REALE ARCICONFRATERNITA VENERABILE S. GIUSEPPE
LSIM: intonaco
LSIC: a fresco
CO:
STC:
STCR: intero bene
STCC: buono
RST:
RSTR: intero bene
RSTI: non accertata
RSTF: non accertata
RSTT: Il buono stato di conservazione della fabbrica lascia pensare che da poco
      e' stato effettuato un intervento di consolidamento e restauro dell'intero
       impianto.
US:
USA:
USAR: intero bene
USAD: chiesa
USO:
USOR: intero bene
USOC: destinazione originaria
USOD: chiesa
TU:
CDG:
CDGG: proprietà Ente ecclesiastico
CDGS: Curia Vescovile
AL:
SFC:
      1
ALG:
ALGN: 2
ALGT: pianta, scala 1:100
FTA:
FTAN: (SBAA NA 1880/G)
```

IGM: IGMN: F° 184 III N.E. IGMD: Pozzuoli BIB: BIBH: 1 BIBA: D'Ambrosio A. BIBD: 1959 BIB: BIBH: 2 BIBA: Annecchino R. BIBD: 1960 BIB: BIBH: 3 BIBA: D'Ambrosio A. BIBD: 1964 CM: CMP: CMPR: compilazione della scheda CMPN: Catalano C. CMPD: 1994 FUR: Sardella F. RVM: RVMD: 1994 RVMN: Catalano C. C (SU.A) LIR: AN: oss:

FTAP: fotografia colore

Nascosta da un groviglio di case si presenta al visitatore quasi di sorpre sa. La sua semplicita' architettonica e' sottolineata dalla sistemazione u rbanistica degli edifici circostanti. Sull'ingresso cantoria con ampio fin estrone che illumina scenograficamente l'altare maggiore. Alle pareti dell a navata trovano posto sei tele intercalate da quattro pannelli affrescati raffiguranti putti. Il presbiterio e' coperto da un tiburio. Le due scult ure trattate nel capitolo Altri Edifici e Manufatti, in data 10 marzo 1974 sono state trasferite nel palazzo vescovile di Pozzuoli, per difenderle d al pericolo di furto cui erano esposte, essendo stato abbandonato dagli ab itanti il Rione ove si trova la chiesa di S. Giuseppe, per i danni arrecat i agli edifici dal bradisismo.