

105

CD:
TSK: A
NCT:
NCTR: 15
NCTN: 00218941
ESC: S30
ECP: S30
LC:
PVC:
PVCP: Na
PVCC: Pozzuoli
PVCF: Porto
PVCL: S. Maria delle Grazie
PVL: Pozzuoli (catasto)
CST:
CSTN: 02
CSTD: Borgo
CSTA: frazione
ZUR:
ZURN: 03
ZURD: borgo
SET:
SETT: SU
SETN: 002
SETD: S. Maria delle Grazie
SETP: 002
OG:
OGT:
OGTT: chiesa
OGTQ: parrocchiale
OGTD: Chiesa di S. Maria delle Grazie
RV:
RVE:
RVEL: bene individuo
CR:
CRD:
CRDR: Gauss-Boaga
CRDX: 2.445.700
CRDY: 4.519.500
CRDZ: 2.80
UB:
CTS:
CTSFS: 76
CTSD: 1962
CTSP: C
UBV:
UBVA: principale
UBVD: Largo S. Maria delle Grazie
AU:
AUT:
AUTR: ampliamento
AUTN: Ctalano Achille
AUTM: bibliografica
AUT:
AUTR: decorazione
AUTN: Buono Leon Giuseppe
AUTM: bibliografica
ATB:
ATBR: costruzione
ATBD: maestranze campane
ATBM: bibliografica
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: inizio lavori
RENN: La chiesa fu eretta nella prima metà' del '500.
RENF: bibliografica
REL:
RELS: XVI
RELF: prima metà
RELW: ca.
RELI: (?)
RELX: (?)
REV:
REVS: XVI
REVF: prima metà

1

REVV: ca.
REVI: (?)
REVX: ca.
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: restauro
RENN: Essa fu restaurata nel 1825 da vescovo Carlo Maria Rosini.
RENF: bibliografica
REL:
RELS: XIX
RELF: primo quarto
RELI: 1825
RELX: ca.
REV:
REVS: XIX
REVF: primo quarto
REVI: 1825
REVX: ca.
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: rifacimento
RENN: Il Municipio di Pozzuoli nell'anno 1860, su disegno dell'architetto Achill e Catalano, l'amplio' e la rifece quasi completamente.
RENF: bibliografica
REL:
RELS: XIX
RELF: terzo quarto
RELI: 1860
RELX: ca.
REV:
REVS: XIX
REVF: terzo quarto
REVI: 1860
REVX: ca.
RE:
REN:
RENR: carattere generale
RENS: completamento
RENN: Nel 1948 furono aggiunte le absidi, decorate le cupole e le navate.
RENF: bibliografica
REL:
RELS: XX
RELF: secondo quarto
RELI: 1948
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVF: secondo quarto
REVI: 1948
REVX: ca.
RE:
REN:
RENR: intero bene
RENS: completamento
RENN: Il rivestimento in marmo e travertino fu completato nel 1964.
RENF: bibliografica
REL:
RELS: XX
RELF: terzo quarto
RELI: 1964
RELX: ca.
REV:
REVS: XX
REVF: terzo quarto
REVI: 1964
REVX: ca.
SI:
SII:
SIIR: intero bene
SIIO: livelli continui
SIIN: 1
SIIP: p. t.
SIIV: tre navate
IS:

ISP: Affiancata da un alto campanile si presenta con uno schema classico. La pi
anta e' a tre navate con tre cupole in corrispondenza delle tre absidi. La
navata centrale e' coperta da una volta a botte, quelle laterali a botte
ribassata con cupolette ellissoidali.

PN:

PNR: intero bene

PNT:

PNTQ: p. t.

PNTS: a tre navate

PNTF: rettangolare

PNTE: abside (3)//cappella//coro//navata

FN:

FNA: non accertabile

FNS:

FNSU: intero bene

FNST: continua (?)

FNSQ: non accertabile

FNSC: non accertabile

FNSM: non accertabile

SV:

SVC:

SVCU: intero bene

SVCT: parete

SVCC: in muratura

SVCQ: continua

SVCM: tufo

SO:

SOU: corpo principale

SOF:

SOFG: volta

SOFF: a botte

SOFQ: a tutto sesto

SOFP: unghiata

SOE:

SOER: intera volta

SOEC: muratura

SOES: blocchi regolari

SO:

SOU: navata laterale (2)

SOF:

SOFG: volta

SOFF: a botte

SOFQ: a sesto ribassato

SOE:

SOER: intera volta

SOEC: muratura

SOES: blocchi regolari

SO:

SOU: Abside (3)

SOF:

SOFG: cupola

SOFF: ellissoidale

SOE:

SOER: cupolette

SOEC: muratura

SOES: blocchi regolari

CP:

CPU: avancorpo

CPF:

CPFG: a tetto

CPFF: a due falde

CPFQ: a falde simmetriche

CPC:

CPCR: tratto anteriore

CPCT: capriate

CPM:

CPMR: intera copertura

CPMT: tegole

CPMQ: non accertabile

CPMM: laterizio

CP:

CPU: zone absidali

CPF:

CPFG: a cupola

CPFF: ellissoidale

CPC:

CPCR: tratto posteriore
CPCT: soletta
CPM:
CPMR: intera copertura
CPMT: battuto
CPMM: cemento
SC:
SCL:
SCLU: interna
SCLG: scala
SCLO: di servizio
SCLN: 1
SCLL: baricentrale (nel campanile)
SCLF: a due rampe
SCS:
SCSR: intera struttura
SCST: a sbalzo
SCSM: mattoni//pietra//tufo
MD:
MDT:
MDTU: interna
MDTT: scultura
MDTQ: sacra
MDTC: intagliata policroma
MDTM: legno
MDTP: Di autore ignoto, risalente al secolo XVIII, rappresentante S. Biagio, alta circa 1.80 m., in condizioni discrete
MDT:
MDTU: interna
MDTT: scultura (crocifisso)
MDTC: intagliata policroma
MDTM: legno
MDTP: Di autore ignoto, risalente al secolo XVII, alta circa 1.50 m., in condizioni discrete.
PV:
PVM:
PVMU: intero bene
PVMG: in marmo
PVMS: a motivi geometrici
DE:
DEC:
DECU: volta della navata centrale
DECL: interna
DECT: lunetta
DECQ: a motivi geometrici//a motivi floreali
DECM: stucco dipinto in oro zecchino
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: lesena
DECQ: a motivi geometrici. Coppie di lesene (al primo ordine) con capitelli tuscanici
DECM: intonaco//stucco
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: lesena
DECQ: a motivi geometrici. Coppie di lesene (al secondo ordine) con capitelli compositi
DECM: intonaco//stucco
DEC:
DECU: prospetto principale
DECL: esterna
DECT: bugnato
DECQ: a motivi geometrici. Nel primo ordine
DECM: marmo//travertino
DEC:
DECU: cupola centrale
DECL: interna
DECT: affresco
DECQ: figurati
DECM: intonaco
DEC:
DECU: prospetto Est
DECL: interna
DECT: architrave con colonne

DECQ: a motivi geometrici. Sull'ingresso trova posto al cantoria poggiate su un grande architrave sostenuto da due colonne tuscaniche.

DECM: marmo

LS:

LSI:

LSIU: chiave dell'arco trionfale

LSIG: stemma

LSIT: nobiliare

LSII: Stemma del Comune di Pozzuoli

LSIM: Marmo

LSIC: scolpito

CO:

STC:

STCR: intero bene

STCC: buono

RS:

RST:

RSTR: intero bene

RSTI: 1974/00/00

RSTF: non accertata

RSTT: Ripristino statico per i danni subiti dal bradisismo del marzo 1970

US:

USA:

USAR: intero bene

USAD: chiesa

USO:

USOR: intero bene

USOC: destinazione originaria

USOD: chiesa

TU:

CDG:

CDGG: proprietà Ente locale

CDGS: Comune di Pozzuoli

AL:

SFC: 1

ALG:

ALGN: 2

ALGT: pianta, scala 1:100

FTA:

FTAN: (SBAA NA 1875/G)

FTAP: fotografia colore

DO:

IGM:

IGMN: F° 184 III N.E.

IGMD: Pozzuoli

BIB:

BIBH: 1

BIBA: D'Ambrosio A.

BIBD: 1959

BIB:

BIBH: 2

BIBA: Anecchino R.

BIBD: 1960

BIB:

BIBH: 3

BIBA: D'Ambrosio A.

BIBD: 1964

CM:

CMP:

CMPR: compilazione della scheda

CMPN: Catalano C.

CMPD: 1994

FUR: Sardella F.

RVM:

RVMD: 1994

RVMN: Catalano C.

LIR: C (SU.A)

AN:

OSS: Affiancata da un alto campanile si presenta con uno schema classico. La sua decorazione è molto leggera e delicata. La pianta per i rifacimenti e gli ampliamenti subiti, ha perduto il suo carattere originario. Un grande arco trionfale separa la navata centrale dal presbiterio.