



1121

Soprintendenza Beni artistici e storici

Firenze 12 AGO 1991

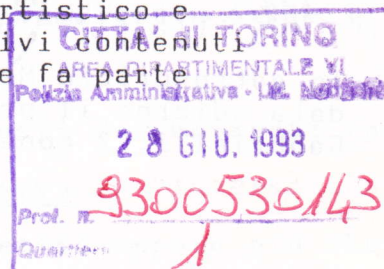
Il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali

29873

U.C.B.A.A.A.S. DIVISIONE V

VISTO l'art.3 della legge 1.6.1939, n.1089 sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico;

RITENUTO che i due bozzetti in terracotta, attribuiti ad Antonio Canova, raffiguranti "le Grazie" (h 36,2 cm.) "Polimnia" (h 26,8 cm;), attualmente conservati presso i Sigg. Moradei (Fi) rivestono notevole interesse artistico e storico ai sensi della citata legge per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata che fa parte integrante del presente decreto;



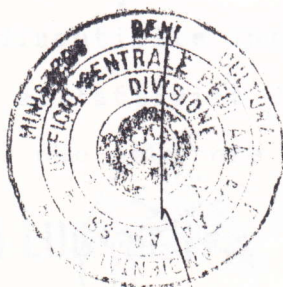
D E C R E T A:

I bozzetti individuati nelle premesse e descritti nella allegata relazione storico-artistica, sono dichiarati di notevole interesse artistico e storico ai sensi dell'art.3 della legge 1:6.1939, n.1089 e, come tali, sono sottoposti a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto verrà notificato, in via amministrativa, a cura della competente Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze ai destinatari individuati nella relata di notifica e avrà valore nei confronti dei successivi proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato ovvero ricorso giurisdizionale nei termini previsti rispettivamente dal D.P.R. n.1199/1971 e della Legge n.1034/1971.

- 4 LUG. 1991



p. IL MINISTRO

Il Sottosegretario di Stato

F.to ASTORI

Per copia conforme
Il Direttore della Divisione

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Rag. Giovanni OLIVIERI)

RB/ns

COMUNE DI SCANDICCI

Scandicci nel proprio domicilio posto in
Scandicci Via D. Gabriello 2
consegnandolo a mani di Leo Stessa

IL MESSO COMUNALE

Scandicci, li

Io sottoscritto Messo del Comune di Scandicci (Fi) ho notificato in data odierna il presente decreto al Sig. Valentino Moradei Via Gabbrielli, 2 consegnandone copia a mani di:

Orta del 1900. ... in questo giorno
al Dottor Luigi Breschi 1911-1912

IL MESSOCO COMUNALE

Corbett Dennis
Carpenter

IL MESSO COMUNALE
RIPULIZIONE
Lombardi Andrea

Coastal Decid.

100-100000

Due bozzetti in terracotta raffiguranti: "Le Grazie" e "Polimnia", attribuiti ad Antonio CANOVA (Possagno (TV), 1757 - Venezia, 1822).
Gab.Fot. S.B.A.S. FI, neg.NN.415377/415378, 415379, 415380.

Proprietà: Sig. Luisa MORADEI, via della Capponcina, 29 FIRENZE
Sig. Valentino MORADEI, via Gabbrielli, 2, SCANDICCI (FI).

Si tratta di due bozzetti in terracotta. Il primo (h.36,2 cm.) rappresenta tre figure femminili abbracciate fra loro, in pose abbastanza simili (ma non del tutto) rispetto alla redazione definitiva del gruppo poi scolpito da Canova. Il secondo (h.26,8 cm.) rappresenta una figura femminile seduta, in una posa da statua antica, su una sedia dalle linee semplificate.

Il riferimento all'opera canoviana riguardante questi due bozzetti (proposto da C.Del Bravo nel suo articolo Idee del Canova in "Intersezioni", anno VII, aprile 1987 che ha reso noti i due bozzetti) appare più che convincente sia per le ragioni storiche esposte nell'articolo - a cui evidentemente si rimanda - sia per le ragioni stilistiche che avvicinano questi due bozzetti a quelli già noti del maestro, e più volte studiati dalla critica.

La presenza ab antiquo di questi bozzetti a Firenze, dimostrata dalle ricerche di Del Bravo, li rende particolarmente interessanti e sottolinea molto significativamente la presenza a Firenze di Canova in un momento di fervida elaborazione di due opere fondamentali della sua prestigiosa carriera artistica: il gruppo delle Grazie (intrecciato, come ben noto, con l'elaborazione poetica foscoliana) e il marmo con la Musa Polimnia, originariamente pensato come ritratto di Elisa Baciocchi nelle vesti di Musa Polimnia e poi mutato di iconografia al cadere del potere napoleonico.

L'indiscutibile interesse storico di queste due opere, la loro riferibilità all'attività di Canova, la loro provenienza storica dalla collezione di uno scultore fiorentino ammiratore di Canova, la loro attuale ubi-

- 4 LUG. 1991

Per copia conforme

Il Direttore della Divisione

p. IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ASTORI

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI
DELLE PROVINCE DI FIRENZE E PISTOIA
 FIRENZE

cazione a Firenze, nella collezione dei discendenti di Fantacchiotti costituiscono tutti elementi di grande interesse storico che sottolineano la rilevante importanza storico-artistica degli oggetti, per i quali si propone quindi l'adozione del provvedimento di vincolo, ai sensi dell'art. 3 della Legge 1089 del 1 giugno 1939.

(Dott. *Ettore Spalletti*)

Visto: IL SOPRINTENDENTE
 (Dott. Antonio Paolucci)

- 4 LUG. 1991

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
 (Rag. Giovanni OLIVIERI)

p. IL MINISTRO
 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Carlo Astori **Carlo ASTORI**



Per copia conforme
 M. Direttore della Divisione

Roberto

leg

RELAZIONE DI NOTIFICAZIONE

Il sottoscritto vigile messo certifica di aver oggi trovata GIUGNO 1993
militato assai della presente al Signor GALLINO GIACCAO
nella sua residenza sita in V. ADRIA 19
con sgombrandola a mani di PIPPA ROSA BA IMPIET

Elenco dei ricevuti

Love to Pippie

Vigile messale

1249 ~~AS~~



IL RICEVENTE

IL MEGLIO COMUNALE